ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
ISLAMISCHE MÜNZEN



AUKTION XIII
AM 17. UND 18. NOVEMBER 1983
IN ZÜRICH

FRANK STERNBERG ZÜRICH



A

109 97 80 96

104

113 146

256 120 100

189 191 228 227

309

63 83

133 291 308 318

312

ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – RÖMER – BYZANTINER
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
ISLAMISCHE MÜNZEN

AUKTION XIII

Donnerstag, den 17. November 1983
und
Freitag, den 18. November 1983

im
HOTEL BELLERIVE AU LAC, ZÜRICH
Utoquai 47, Telefon (01) 251 70 10

FRANK STERNBERG, NUMISMATIKER, ZÜRICH

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen Rechnung in Schweizer Währung. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 10% zu entrichten. Bei Auslieferung in der Schweiz beträgt das Aufgeld für Münzen 17%.

Jeder Käufer ist persönlich für seine Käufe haftbar und kann nicht geltend machen, für fremde Rechnung gekauft zu haben. Unbekannte Interessenten werden aufgefordert, sich vor der Auktion zu legitimieren.

Der Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, zurückzustellen oder zurückzuziehen. Der Auktionator entscheidet auch darüber, ob bei Meinungsverschiedenheiten eine Nummer nochmals ausgerufen wird.

Der Auktionskatalog ist mit Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt worden. Die Echtheit der Stücke wird garantiert. Begründete Beanstandungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Erhalt der Stücke geltend gemacht werden. Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich. Massgebend ist der deutsche Text der Auktionsbedingungen.

Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die vorstehenden Auktionsbedingungen anerkannt. Im übrigen gelten die Zürcher Gantbedingungen.

Aufträge werden von der Firma Frank Sternberg gegen Berechnung von 5% Provision auf das Sorgfältigste ausgeführt.

Die Auktion steht unter der Aufsicht des Stadtammannamtes Zürich 8; es entfällt jedoch jede Haftung des mitwirkenden Stadtammannamtes, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators.

CONDITIONS OF SALE

Bills for lots auctioned and purchased will be made out in Swiss currency. Buyers will be required to pay, in addition to the purchase price, a charge in the amount of 10% of the price. For coins, to be delivered in Switzerland, the total charge is 17%.

Every buyer will assume personal liability for his bid. He cannot subsequently claim to have acted in behalf of some other party. Prospective bidders unknown to the auctioneer are required to identify themselves prior to the auction.

The auctioneer reserves the right to combine lots, to separate or to withdraw them, or to postpone bidding on certain lots. The auctioneer also will make a decision whether a lot is to be put up again in case of disagreements.

This auction catalogue has been prepared with great care and accuracy. All coins put up for auction are guaranteed genuine. Claims arising from a sale and in support of which particular reasons must be given, must be submitted within eight days from the receipt of the lot. The courts of Zurich shall have exclusive jurisdiction over all disputes which may arise from a sale. The German text of the Conditions of Sale is to be considered the authentic text. The bidder accepts the above conditions by his participation in the sale.

The firm Frank Sternberg undertakes to execute carefully any bidding orders for a commission of 5% of the price realized.

The auction will take place under the supervision of the Stadtammannamt Zurich 8 which, however, is not liable for any of the auctioneers actions.

Besichtigung der Sammlung in unseren Geschäftsräumen:
14.–16. November 1983 von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr.

Die Münzen können auch vorher nach telefonischer Vereinbarung (Telefon 01 - Zürich - 211 79 80) besichtigt werden.

Zeittafel der Auktion - Time table

Donnerstag,	9.30–12.00 Uhr	Nr. 1– 245	Griechen
17. November 1983	14.00–18.00 Uhr	Nr. 246– 592	Griechen - Geschnittene Steine und Schmuck der Antike - Römische Republik - Imperatoren der Bürgerkriegszeit - Römische Kaiserzeit: Augustus–Nero
Freitag,	9.30–12.00 Uhr	Nr. 593– 908	Römische Kaiserzeit: Galba–Tranquillina
18. November 1983	14.00–18.00 Uhr	Nr. 909–1286	Römische Kaiserzeit ab Philippus I Byzantiner - Islam





AUKTIONSKATALOGE FRANK STERNBERG

I	30. November/1. Dezember 1973	Römische Münzen - Numismatische Literatur
II	30. April 1974	Goldmünzen seit 1793 Schweizerischer Bankverein/Frank Sternberg
III	29.-30. November 1974	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
IV	16.-17. Oktober 1975	Goldmünzen Europa und Kolonien Silbermünzen Belgien - Deutschland - Italien - Schweiz Peter Höflich/Frank Sternberg
V	28.-29. November 1975	Römische Münzen - Byzantinische Münzen
VI	25.-26. November 1976	Griechen - Römer - Byzantiner Spezialsammlung Jüdische Münzen Ostgoten - Arabo-Byzantiner Numismatische Literatur
VII	24.-25. November 1977	Kelten - Griechen - Römer - Byzantiner Ostgoten - Arabo-Byzantiner - Arabo-Sasaniden
VIII	16.-17. November 1978	Griechen - Axumiten - Römer - Byzantiner Numismatische Literatur
IX	15.-16. November 1979	Münzen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit Numismatische Literatur - Papiergeld Peter Höflich/Frank Sternberg
X	25.-26. November 1980	Griechen - Römer – Byzantiner - Vandalen Arabo-Byzantiner - Gemmen und Kameen Numismatische Literatur
XI	20.-21. November 1981	Griechen - Römer - Byzantiner - Ostgoten Bleisiegel - Zierscheiben Gemmen und Kameen Numismatische Literatur
XII	18.-19. November 1982	Griechen - Römer - Byzantiner Geschnittene Steine und Schmuck der Antike Numismatische Literatur

Photos: Pro Repro AG, Adliswil: Freddy Fuhrer; Ernst Winizki, Zürich; Dominik Saam, Baden; Paul Scheidegger, Zürich

Satz: Setzerei AG, Zürich

Druck: Waldkircher Verlagsgesellschaft mbH., Waldkirch i.B.

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

(falls nicht ausführlich angegeben)

AMUGS	Antike Münzen und Geschnittene Steine.
ANS MN	American Numismatic Society, Museum Notes.
B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, 1885–1886.
Babelon, Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, 1907–1932.
Bastien, Lyon	P. Bastien, Le monnayage de l'atelier de Lyon, 1972–1982.
Bastien, Magnence	P. Bastien, Le monnayage de Magnence, 1964.
Bellinger	A. R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, NS 3, 1940.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins.
	Coins of the Roman Empire, Vol. I–V by H. Mattingly, 1923–1950, Vol. VI by R. A. G. Carson, 1962.
	Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards ... by W. Wroth, 1911.
BN	Catalogue des monnaies byzantines par C. Morrisson, 1970.
Boston	A. B. Brett, Museum of Fine Arts, Boston, Catalogue of Greek Coins, 1955.
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, 2ème édition, 1880–1892.
Castelin, Zürich	K. Castelin, Keltische Münzen, Katalog d. Slg. d. Schweiz. Landesmuseums Zürich (1978).
Corpus	Die antiken Münzen Nord-Griechenlands.
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage, 1974.
DO	A. R. Bellinger, P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, 1966ff.
Elmer	G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, 1941.
ESM	E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints, NS 1, 1938.
Gàbrici	E. Gàbrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica, 1927.
Haeberlin	E. J. Haeberlin, Aes Grave, 1910.
Hahn	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, 1973–1981.
Hahn, Theodosius II	W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II., in Litterae Numismaticae Vindobonenses, 1979.
Hendy	M. F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081–1216, 1969.
Hunterian Coll.	G. Macdonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow, 1899–1905.
JDA	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique.
LRBC	R. A. G. Carson, Ph.V. Hill, J. P. C. Kent, Late Roman Bronze Coinage A. D. 324–498, Part I, II, 1960.
LT	H. De la Tour, Atlas de monnaies gauloises, 1892.
Mazard	J. Mazard, Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque, 1955.
Mazzini	G. Mazzini, Monete Imperiali Romane, 1957–1958.
Meshorer	Y. Meshorer, Jewish Coins of the Second Temple Period, 1967.
Mionnet	T. E. Mionnet, Description de médailles antiques, grecques et romaines, 1806–1837.
NC	The Numismatic Chronicle, London.
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt.
NNM	American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs.
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien.
R.	Monnaies Byzantines, Auktion R. Ratto, 1930.
Ravel	O. E. Ravel, Les «Poulains» de Corinthe, 1936–1948.
RE	Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, hrsg. von Georg Wissowa, 1893–1980.
Rec. gén.	W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, 1904–1925.
RIC	H. Mattingly, E. A. Sydenham u.a., The Roman Imperial Coinage, 1923ff.
Ricotti	D. Ricotti Prina, La Monetazione Aurea delle Zecche Minori Bizantine, 1972.
RN	Revue Numismatique, Paris
Robertson, Hunter	A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, 1962–1982.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
S.	E. A. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, 1952.

Sabatier	J. Sabatier, Monnaies byzantines, 1862.
SM	Schweizer Münzblätter.
SMA	E. T. Newell, The Seleucid Mint of Antioch, 1918.
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG ANS	SNG The Collection of the American Numismatic Society.
SNG Ashmolean	SNG Ashmolean Museum, Oxford.
SNG v. Aulock	SNG Deutschland, Sammlung v. Aulock.
SNG Berry	SNG The Burton Y. Berry Collection, New York.
SNG Cop.	SNG Royal Collection, Copenhagen.
SNG Fitzwilliam	SNG Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, London.
SNG Klagenfurt	SNG Sammlung Dreer, Klagenfurt, im Landesmuseum für Kärnten.
SNG Lockett	SNG The Lockett Collection, London.
SNG München	SNG Deutschland, Staatliche Münzsammlung, München.
SNG Tübingen	SNG Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau.
Svoronos	J. N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemaeer, 1904–1908.
Svoronos-Pick	J. N. Svoronos, Trésor des monnaies d'Athènes, 1923.
Sydenham, Caesarea	E. A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia, 1933.
TNRB	Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum, Österr. Akademie der Wissenschaften.
Tolstoi	J. Tolstoi, Monnaies byzantines, 1912–1914.
U.-B.	O. Ulrich-Bansa, Moneta Mediolanensis, 1949.
Vives	A. Vives, La Moneda Hispánica, 1924–1926.
Vlasto	O. E. Ravel, Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto, 1947.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

GRIECHISCHE MÜNZEN

SPANIEN

Akra Leuke (Alicante)

1 Schekel, um 231. Haupt der Tanit mit Ährenkranz und Ohrgehänge n.l. Rv. Springendes Pferd n.r., darüber grosser Stern. SNG Cop. (North Africa) 291. E.S.G. Robinson, Punic Coins of Spain, Essays Mattingly (1956), Tf. 2,3(a) (The White Cape, or New Carthage?). 7,08 g. Rv. etwas gedrückt, sehr schön

Bilbilis

2 AE 28 mm (As), 80–50 v.Chr. Männlicher Kopf mit fein gezeichneten Haaren und Halskette n.r., davor Delphin, dahinter «bi» in iberischer Schrift. Rv. Reiter n.r. mit gefällter Lanze, auf der Bodenlinie «bi l bi l i s» in iberischer Schrift. SNG Cop. 358. SNG München 17. Vives II, 155,8 = Tf. 63,8. 13,31 g. Sehr schönes Exemplar

Castulo

3 AE 26 mm (Semis), 100–80 v.Chr. CN-VOC·ST·F Belorb. Jünglingshaupt n.r. Rv. CN-FVL·CNF Im Abschnitt keltiberische Legende: ka ś te l o Stier mit zugewandtem Kopf n.r., darüber Mondsichel. SNG Cop. 218. SNG München 229. Vives II, 172,40 = Tf. 71,2. 14,91 g. Sehr schönes Exemplar

4 AE 25,5 mm. Wie vorher. Rv. Legende undeutlich. SNG Cop. 220. SNG München 230. 11,85 g. Sehr schön/schön

Emporion

5 AE 31,5 mm (As), 150–100 v.Chr. Behelmter Kopf der Athena n.r. Rv. u n ti ke s ke n in iberischer Schrift. Pegasos n.r., an Stelle des Kopfes eine kleine sitzende Gestalt mit Petasos. SNG Cop. 647. Cf. SNG München 103 (mit Beizeichen). Vives I, 11,8 = Tf. 13,8. 23,26 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

Gades

6 Halbschekel, um 209. Belorb. Haupt n.l. Rv. Elefant n.r., im Abschnitt punischer Buchstabe Aleph (= Agadir = Gades?). SNG Cop. (North Africa) 383 (Uncertain mint). SNG München 260. L. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique III,34, Nr. 44 (Jugurtha). E.S.G. Robinson a.a.O., p.43, Series 8 = Tf. 3, 8(b). 3,53 g. Vorzüglich

7 AE 26 mm (As), 206–45 v.Chr. Haupt des Melkart (Hercules Gaditanus) mit Löwenfell und Keule n.l. Rv. Punische Legende in zwei Zeilen (mp^{c}l/hgdr), dazwischen zwei Thunfische n.l., zwischen den Fischen Mondsichel mit Punkt - Punkt - Aleph. SNG Cop. 21. SNG München 267. Vives III, 9,1 = Tf. 74,1. 13,74 g. Sehr schön

8 AE 17 mm (Quadrans). Av. wie vorher. Rv. Punische Schrift (p^{c}lt/hgdr) in zwei Zeilen, dazwischen Delphin und Dreizack n.l. SNG Cop. 29 var. SNG München 273 var. Vives III, 9.9 = Tf. 74,9. 1,82 g. Dunkle Patina. Sehr schön/fast vorzüglich

Ikalosken

9 Denar, um 133–100 v.Chr. Männlicher Kopf mit Halskette n.r. Rv. i ka l e s ke n in iberischer Schrift. Reiter n.l. mit Helm, Schild und flatterndem Mantel, ein Handpferd am Zügel führend. SNG Cop. 245. SNG München 275. Vives II, 161,7 = Tf. 66,3. 3,89 g.
Fast vorzüglich

Iltirta

10 AE 23,5 mm (As), 100–80 v.Chr. Männliche Büste n.r., umgeben von drei Delphinen. Rv. i l ti ŕ ta in iberischer Schrift. Reiter n.r. mit wehendem Mantel und Palmzweig. SNG Cop. 300. SNG München 123. Vives II, 58,15 = Tf. 28,1. 11,82 g. Fast vorzüglich

Obulco

11 AE 26–27 mm (As), 100–80 v.Chr. OBVLCO Weiblicher Kopf n.r. mit Kette im Haar, doppelter Kette um den Hals. Rv. Mit Linien eingefasste Schrift: L·AIMIL/M·IVNI rechts seitlich: AID (=aediles), darüber Pflug, darunter Ähre. SNG Cop. 240. SNG München 310. Vives III, 58,25 = Tf. 96,6. 14,19 g. Fast vorzüglich

12 AE 21–22 mm (Semis), 80–50 v.Chr. OBVL/NIG (wohl entstanden aus OBVLGEN). Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. NIG vor nach rechts stehendem Stier. Oben Mondsichel. SNG Cop. 242. SNG München 312. Vives III,60,45 = Tf. 98,1. 6,04 g.
Dunkle Patina. Fast vorzüglich

Sekaisa

13 AE 29 mm (As), 100–80 v. Chr. Männliches Haupt n.r., dahinter Löwe. Rv. ś e ka i s a in iberischer Schrift. Reiter n.r., Feldzeichen über dem Rücken, darauf Adler. SNG Cop. –. SNG München –. Vives II, 157,3 = Tf. 64,3. 13,54 g. Selten. Sehr schönes Exemplar

14 AE 29–30 mm (As). Wie vorher, aber hinter dem Kopf des Avers ś e, davor Delphin. Rv. Reiter mit Palme in der Rechten. SNG Cop. 367. SNG München –. Vives II, 158,14 = Tf. 65,2. 19,20 g. Sehr schön

KELTEN

Durotriges (Südwestengland)

15 Silberstater. Ornamental aufgelöster Apollokopf n.r. mit deutlichem Lorbeerkranzstreifen. Rv. Ornamental aufgelöstes Pferd n.l., Fläche zwischen Hals und Rücken mit Punkten gefüllt. R. P. Mack, The Coinage of Ancient Britain, 1953, 317. LT Tf. 41,9507. 4,89 g. Vorzüglich

Massalia (Gallien)

16 Obol, 6.–5. Jh. Kopf der Aphrodite n.l. mit im Nacken hochgebundenen Locken. Rv. 1.) Krabbe = LT Tf. 2,510. 0,92 g. 2.) Krabbe, darunter M = LT 511. 0,85 g. 3.) Windmühlenförmiges Incusum = LT 508. SNG München 352 var. (Diobol mit viergeteiltem Incusum). 0,68 g. Lot: 3 Stücke. Sehr schön

17 Obol, 5.–4. Jh. Jünglingskopf n.l. Rv. M-A in vierspeichigem Rad. LT Tf. 2,580. SNG München 355. 0,67 g. Leicht dezentriert, sonst vorzüglich

18 AE 12 mm, 2.-1. Jh. ΜΑΣ Behelmter Kopf der Athena n.r. Rv. Stehende Athena n.l. LT. Tf. 4,2053. SNG München -. 1,80 g. Vorzüglich

19 *Oberitalien (Cisalpina). Nachahmungen der Drachmen von Massalia.* Drachme, 120-80 v.Chr. Haupt der Artemis n.r. Rv. Löwe n.r., darüber CCΛ Cf. LT Tf. 5,2146. A. Pautasso, Le monete preromane dell'Italia settentrionale (1966), p.13, Gruppo 8C = Tf. 94,477. 2,54 g. Vorzüglich

20 Drachme. Wie vorher. Rv. Vier Haken als Reste der Massalia-Legende. Löwenskorpion auf Bodenlinie n.r. SNG München 360. Castelin, Zürich, 1002. Pautasso, Tf. 24,106 (Fund von Bellinzona). 3,15 g. Vorzüglich

---

21 *Potin-Rouelle,* 20-22 mm. Ring mit 6 Zähnen. 7,26 g. Sehr schönes Exemplar
Gefunden bei Amboise im Jahr 1878.

22 *Potin-Rouelle,* 15 mm. Ring mit 8 Zähnen. 4,10 g. Etwas verkrustet. Vorzüglich erhalten
Gefunden in der Saône bei Lyon im Jahr 1880.

Pictones (Westgallien)

23 AE 15-16 mm, Ende 1. Jh. v.Chr. CONTOVTOS Jugendliches Haupt n.r. Rv. Wolf unter Baum n.r., davor Stierschädel. LT Tf. 12,4316 (Petrocorii). Castelin, Zürich, 164. J. Hiernard, La circulation des dernières monnaies celtiques en Poitou et Saintonge, Congr. Int. de Num. Berne 1979, Tf. 73. 1,24 g. Fast vorzüglich

Santones

24 Drachme. NERCO[D] Haupt n.l. Rv. Oben Rest der Nercod-Legende. Pferd n.l., darunter Punkt in kleinem Kreis. LT Tf. 13,4535 (Pictones). A. Blanchet, Traité des Monnaies Gauloises I (1905), p.300. 1,83 g. Am Rand leicht gedrückt, sonst vorzüglich

Veromandui (Belgien)

25 AE 17,5 mm. Kopf n.l. mit geöffnetem Mund, bogenförmige Haarsträhnen, davor vier Voluten. Rv. Hahn n.r. mit erhobenem Flügel auf stilisiertem Kopf (Gryllos), davor Kreis mit Mittelpunkt und Stern mit geschweiften Strahlen. LT Tf. 34,8584. Castelin, Zürich, 351. 2,99 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

Leuci (Östliches Mittelgallien)

26 Gegossene Potinmünze = 17 mm. Kopf mit spitzer Nase n.l., Hals durch zwei Striche angedeutet. Rv. Eber n.l. mit Rückenborsten, darunter Dreiblatt. Castelin, Zürich, 595 (Fundort Bern). 3,07 g. Sehr schön

Senones

27 Gold-Stater, fast kugelförmig. Kreuzstern auf halbkugeliger Fläche. Rv. Fast glatte, gebogene Fläche. Castelin, Zürich, 704. E. Muret, Monnaies Gauloises de la Bibliothèque Nationale, 7374. 7,17 g. Sehr schönes Exemplar

Boier (Böhmen)

28 Goldstater, 2.–1. Jh. v.Chr. Unregelmässiger Buckel von fast dreieckiger Form, am Rand zwei Punkte. Rv. Vertiefte Muschel. Castelin, Zürich, 1132. R. Paulsen, Die Münzprägungen der Boier (1933), 344. K. Castelin, Die Goldprägung der Kelten in den böhmischen Ländern (1965), 17, Serie 11. 7,32 g. Sehr schönes Exemplar

29 *Typus von Bratislava.* Stater. Zwei bekränzte, jugendliche Männerköpfe n.r. Rv. [BIA]TEC Reiter n.r. in Linien- und Halbbogenkreis. Paulsen 727 (stempelgleich). Castelin, Zürich, 1156. 17,25 g. Sehr schön

Noriker

30 Stater vom Typ Warasdin/A. Kopf n.l. mit einem Kranz aus Blättern, eingefasst von zwei Perlreihen. Rv. Pferd n.l., darüber in venetischer Schrift retrograd FES· LT Tf. 51,9913. Castelin, Zürich, 1174 var. (ohne Schrift). R. Göbl, Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum (1973), Tf. 19,6 (stempelgleich). 12,91 g. Besonders interessanter Stil. Vorzüglich

Geto-Daker

31 Billon-Stater vom Typ Inoteşti-Răcoasa, etwa 100–70 v.Chr. Stark stilisierter Zeuskopf mit Rosette aus sieben Punkten über dem Ohr. Rv. Pferd n.l., darüber drei Punkte, darunter (schwach ausgeprägt) Δ K. Pink, Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn (1939), Tf. 16, 306 var. R. Göbl, Ostkeltischer Typen-Atlas (1973), Tf. 26,19 («Sattelkopfpferd»). C. Preda, Monedele Geto-Dacilor, Bukarest 1973, Tf. 52,8. Castelin, Zürich, 1326. 6,34 g. Rv. schwach ausgeprägt. Sehr schön/schön

Die Münzen, auf denen dem eigenartig abstrakten Zeuskopf eine Rosette hinzugefügt ist, sind sehr späte Prägungen. Ihr Feingehalt liegt unter 50%. Es handelt sich nach Constantin Preda «um die Prägung eines getischen Stammesverbandes» (a.a.O. p.447), wahrscheinlich der Siensen (a.a.O. p.461). Die Siensen gehörten zu jenen getisch-dakischen Stammesverbänden, aus denen dann das Königreich des Burebistas entstand.

UMBRIEN

Iguvium

32 *Aes grave.* As, um 220. Korinthischer Helm auf einer Scheibe. Rv. [ƧNJIƆVƆII In der Mitte I Füllhorn; Schrift und Bild auf Scheibe. BMC –. SNG Cop. –. Haeberlin, Tf. 79,1 = p.222 (2 Exemplare und ein Fragment bekannt). 183,8 g. Sehr selten. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar

33 Semis. Wie vorher, aber in der Mitte des Revers leicht gebogener Strich (C). BMC –. SNG Cop. –. Haeberlin, Tf. 79,3 = p.222 (1 Exemplar bekannt). 103,17 g. Sehr selten. Kleine Löcher im Flan. Vorzüglich

Tuder

34 *Aes grave.* Sextans, 225–213. Mandelförmiger Flan. Keule. Rv. Zwei Wertpunkte. BMC 39,2. SNG Cop. 79. Haeberlin, Tf. 81,40. 33,84 g. Vorzüglich

KAMPANIEN

Cales

35 Didrachmon, 280–268. Haupt der Athena in korinthischem Helm n.r., im Nacken kleine Eule. Rv. CALENO Victoria mit Treibstab in Biga n.l. BMC 77,4 var. (Beizeichen). SNG Cop. 305 var. (Athena n.l.). SNG München 139 var. (Beizeichen). Collection L. de Hirsch (1959), Tf. 3,43. 6,96 g. Sehr schön

Capua

36 Karthagische Besetzung unter Hannibal. Kleines Silbernominal, 216–211 v.Chr. Hermeskopf n.l. Rv. Elefant n.r. mit Turm auf dem Rücken, aus dem drei Köpfe blicken. Im Abschnitt zwei Wertpunkte. SNG ANS 147. E.S.G. Robinson, Coinages of the second Punic War, NC 1964, p.37–64, Tf. 5,5. 1,13 g. Sehr schön

«The first series, which is unlike any of the others, consists of a set of tiny silver coins with marks of value which can relate only to a bronze coinage... The pretty, mannered style suits with Campania, and the mint may well have been Capua.» (Robinson, p.41) – Vergrösserung des Revers auf Tafel LXV.

Nola

37 Didrachmon, etwa 360–325. Haupt der Athena mit Helm und Ohrgehänge n.r.; der Helm ist mit einem Olivenkranz geschmückt, auf dem eine Eule sitzt. Rv. ΝΩΛΑΙΩ[Ν] Stier mit bärtigem Männergesicht (Flussgott) n.r., darunter Monogramm. BMC 120,8. SNG Cop. 564. SNG München 385. SNG Tübingen 360. 7,30 g. Fast vorzüglich

APULIEN

Luceria

38 *Aes grave.* Quatrunx, 269–225. Blitz auf einer Scheibe. Rv. Keule, daneben vier Punkte, auf einer Scheibe. BMC 137,8. SNG Cop. 649. Haeberlin, Tf. 70,11. 113,56 g. Vorzüglich

39 Quatrunx. Wie vorher, aber auf dem Avers Rand der Scheibe nicht zu sehen. 110,87 g. Sehr schön

KALABRIEN

Brundisium

40 AE 28 mm (Sextans), 245–217. Belorb. Poseidonhaupt n.r., darunter zwei Kugeln (Wertzeichen). Rv. BR-VN Nackter Jüngling (Arion) mit Lyra auf Delphin n.l. BMC 154,1. SNG Cop. 715. 17,66 g. Etwas verkrustet, sonst sehr schön

Tarent

41 Litra, 520–473. Muschel. Rv. Rad mit vier Speichen. BMC 168,59. SNG Cop. 784. SNG München 715. Vlasto 1108. 0,80 g. Fast vorzüglich

42 Diobol, 380–334. Haupt der Athena n.l., auf dem Helm Skylla mit erhobener Hand, im Nacken X Rv. Oben: ΤΑΡΑΝΤ-ΙΝ[Ω]Ν Nach rechts stehender Herakles kämpft mit dem Löwen, hinter ihm Keule, zwischen den Füssen Σ SNG Cop. 994. Vlasto 1236. 1,25 g. Aus etwas verrosteten Stempeln. Vorzüglich

43 Diobol. Wie vorher, aber auf dem Helm Seepferd (Hippokamp). Rv. Herakles kniet beim Kampf auf dem rechten Knie, die Rechte auf Keule gestützt. Oben Reste der Legende ΤΑΡ Kein Beizeichen. Vlasto 1260. 1,07 g. Feiner Stil. Vorzüglich

44 Diobol. Athenakopf n.r., am Hals Seepferd, vor dem Hals Λ Rv. ΤΑΡΑΝΤ-ΙΝΩΝ Herakles ringt mit beiden Händen mit dem Löwen, dahinter Keule und Bogen, zwischen den Füssen Κ BMC 205,352 var. (Avers mit Skylla, ohne Buchstaben). SNG Cop. 988 (Avers unscharf). Vlasto 1264 (ohne Buchstaben auf Avers?). 1,16 g. Feiner Stil.
Etwas gedrückt. Fast vorzüglich

45 Diobol. Wie vorher, aber Avers ohne Buchstaben. Rv. Schrift ausser Flan. SNG München 730. Vlasto 1269. 1,25 g. Sehr schön

46 Diobol. Wie vorher, aber Rv. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ Herakles auf dem rechten Knie, die Rechte auf Keule gestützt. SNG Cop. 983 var. (Avers mit Skylla). Vlasto 1296. 1,28 g.
Fast vorzüglich

47 Diobol. Wie vorher, aber Avers am Helm Skylla mit ausgestreckter Linken und werfend erhobener Rechten. Rv. Kauernder Herakles hält den Löwen mit beiden Händen umschlungen, über dem Löwen Heuschrecke. Im Feld links Keule. BMC 205,343. SNG Cop. 979. Vlasto 1327. 1,29 g. Feinster Stil. Prachtexemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

48 Litra, 420-227. Muschel. Rv. Delphin n.r., darunter Monogramm ΑΚ Vlasto 1544. 0,63 g.
Fast vorzüglich

49 Stater, 302-281. Reiter n.r., sein Pferd bekränzend, darunter Schauspieler-Maske (Silen). Rechts oben Monogramm ΑΡ rechts unten Buchstaben ΚΥ/ΝΟ Rv. ΤΑΡΑΣ Jüngling mit Kantharos in der Rechten reitet auf Delphin n.l. BMC 178,142. SNG Cop. 861 var. (andere Buchstaben). Vlasto 660 var. (andere Buchstaben). 6,48 g. Fast vorzüglich

Uxentum

50 As, nach 89 v.Chr. Behelmter janusförmiger Kopf. Rv. ΟΙ[ΑΝ] Nackter, stehender Herakles von vorn mit Füllhorn und Keule, den Kopf n.l. zur ihn bekränzenden Nike gewandt. BMC 220,4. SNG Cop. 1090. SNG ANS 1610. 10,54 g. Sehr schön

LUKANIEN

Hyele (Velia)

51 Drachme, 5.-4. Jh. Haupt einer Nymphe n.r. Rv. ΥΕΛ[Η] Eule auf Olivenzweig n.r., davor Δ BMC 306,27 var. SNG Cop. -. SNG ANS 1265. 4,00 g. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung S. Pozzi aus Auktion Naville 4.4.1921, 241.

52 Stater, Anfang 4. Jh v.Chr. Behelmtes Haupt der Athena n.r., auf dem Helmkessel Greif n.r. Rv. ΥΕΛΗΤΩΝ Löwe n.l. auf Bodenlinie. Oben Φ Unter dem Löwen Monogramm ΥΕ BMC 310,60. SNG Cop. 1553. 7,54 g. Fast vorzüglich

Metapont

53 Stater, späteres 4. Jh. v.Chr. Haupt der Demeter n.r. mit Ährenkranz, feinem Schleier am Hinterkopf, langem, dreiteiligem Ohrgehänge und Halskette. Im Feld Α-[Π] Rv. ΜΕΤΑ Ähre, links Blatt, darauf Dreifuss. Im Feld rechts unten ΠΡΟ BMC 254,121. SNG Cop. -. SNG München 990. 7,87 g. Vorzüglich

Thurioi

54 Diobol, 440–420. Athenakopf mit belorb. Helm n.r. Rv. ΘΟΥΡΙ Stier mit gesenktem Kopf n.l., darunter Γ Im Abschnitt Thunfisch n.r. BMC 289,24. SNG Cop. 1473. SNG München 1178. 1,22 g. Sehr schönes Exemplar

55 Distater, um 413–410. Kopf der Athena n.r., auf dem Helmkessel Skylla mit wehendem Haar, Halskette und erhobener Linken, auf dem Nackenschutz Greif n.r. Rechts Signatur Φ Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Nach rechts stossender Stier auf doppelter Bodenlinie. Im Abschnitt Fisch n.r. SNG ANS 957. S.P. Noe, The Thurian Di-Staters, NNM 71, B 2. 15,54 g.
Av. dezentriert, sonst prächtig erhalten

Den Wechsel von Kranz zu Skylla als Helmschmuck Athenas setzt Noe auf 413–410 fest, er markiere «a change from the type adopted when the influence of Athens was predominant» (Noe, p.8). Bei der Signatur ist nicht geklärt, ob sie einem Magistraten oden dem Stempelschneider zuzuordnen ist. Tudeer weist auf die stilistischen Ähnlichkeiten der Serie von Münzen des in Syrakus tätigen Phrygillos mit den Münzen von Thurioi hin und hält die Interpretation des Φ als Signatur eben dieses Künstlers für zulässig. (L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler, 1913, p.225/226)

Die bei diesem Exemplar ins Zentrum gerückte Skylla mit ihrem Seeschlangenleib und den Hundeprotomen (Homer erwähnt das grausige Bellen der Skylla) zeigt sich eindrücklich als furchterregender und apotropäischer Aspekt Athenas.

56 AE 30–31 mm, 4. Jh v.Chr. Kopf der Athena n.r., auf dem Helmkessel steinschleudernde Skylla. Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ Nach rechts stossender Stier. Im Abschnitt Kerykeion. BMC 300,133. SNG Cop. 1500. SNG ANS 1183. 27,86 g. Selten. Sehr schön

57 AE 15–16 mm, um 213–207 v.Chr. Belorb. Apollokopf n.l., dahinter ΑΡ Rv. ΘΟΥ-ΡΙΩΝ Viersaitige Kithara, darunter ΣΩΦΙ BMC –. SNG ANS 1197. Cf. SNG Cop. 1510 und SNG München 1231 (Legende unvollständig). 2,94 g. Vorzüglich

BRUTTIUM

Hipponion

58 *Unter dem Namen Vibo Valentia.* As, 192–89. Belorb. Jupiterkopf n.r., dahinter I Rv. VALENTIA Blitz, daneben Stab mit Wildschweinkopf und I BMC 359,3. SNG Cop. 1836. 8,06 g.
Grüne Patina. Fast vorzüglich

Kroton

59 Stater, um 550–480 v.Chr. ϘΡΟ Dreifuss mit Löwentatzen, rechts Reiher n.l. Rv. ϘΡΟ-ΤΟΝ Incuser Dreifuss. BMC –. SNG Cop. 1747/1748 var. SNG ANS 253 (stempelgleich). 7,97 g. Selten. Vorzüglich

60 Diobol, 440–420. Dreifuss. Rv. Hase n.r. laufend, oben und unten Kreis. BMC 348,60 var. SNG Cop. –. SNG ANS 332. 0,89 g. Sehr schön

61 Stater, um 390 v.Chr. [ΚΡΟΤΩΝΙΑ]-ΤΑΣ Belorb. Apollokopf n.r. Rv. Das Herakleskind, auf Kissen sitzend, erwürgt die Schlangen. BMC 354,96. SNG Cop. 1804. SNG München 1460. 7,49 g. Sehr schön

62 AE 28 mm, Trichalkon, 4. Jh. v.Chr. ΚΡΟ Kopf des Herakles mit der Löwenhaut n.r. Rv. [ ]Υ Dreifuss. BMC –. Cf. SNG Cop. 1821, SNG München 1471 (beide mit Rv.-Legende ΤΡΙ). 22,70 g. Schön

Lokroi Epizephyrioi

63 AE 27 mm, 3. Jh. v.Chr. Haupt der Athena mit korinthischem Helm n.r., darüber EY Rv. ΛΟΚΡΩΝ Persephone-Proserpina in langem Chiton mit verzierter Opferschale (Phiale) und einem Zepter, das in einem Mohnkopf endet, auf Sitz n.l. Vorderbein des Sitzes in Form eines Tierfusses. Im Feld oben rechts und links je ein grosser Stern. BMC 368,36. SNG Cop. 1887. SNG München 1525. 12,41 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

Petelia

64 AE 22-23 mm, um 280-216 v.Chr. Demeterkopf n.r. mit Schleier und Ährenkranz. Rv. ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ Zeus mit Blitz und Zepter in Ausfallstellung n.l. Links innen fünfstrahliger Stern, rechts Γ BMC 372,8 var. (Λ). SNG Cop. 1909 var. (Ǝ). SNG München 1552 var. (B). 7,33 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Rhegion

65 AE 19 mm, 270-218. Löwenskalp von vorn. Rv. ΡΗΓΙΝΩΝ Belorb. Apollonhaupt n.r., dahinter Delphin nach oben. BMC 379,66 var. (Dolphin downwards). SNG Cop. 1949. SNG München 1640 var. (Delphin nach unten). 7,21 g. Fast vorzüglich

66 AE 14 mm (reduzierter Trias), 203-89. Belorb. Haupt des Asklepios n.r. Rv. ΡΗΓΙΝΩΝ Hygieia (Salus) n.l. mit Schlange auf der Rechten. Im Feld links oben Mondsichel, unten Wertzeichen III BMC 385,114. SNG Cop. 1990. SNG München 1717. 2,51 g. Vorzüglich

Terina

67 Sechstelstater, 5.-4. Jh. v.Chr. Weibliches Haupt (Terina) n.l. mit beutelförmiger Sphendone. Rv. Geflügeltes Mädchen sitzt n.l., in der vorgestreckten Rechten Stab (mit Kugel an dem rechts befindlichen Ende) waagrecht, die Linke aufgestützt. BMC - (cf. 391,33). SNG Cop. - (cf. 2021, in der Hand Kranz). 1,08 g. Sehr schön

68 Drittelstater, Ende 4. Jh. ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ Haupt der Terina n.l., dahinter Triskeles. Rv. Nike mit Taube auf der Rechten sitzt auf Cippus n.l. BMC -. SNG Cop. 2028 var. 2,36 g. Fast vorzüglich

SIZILIEN

Abakainon

69 AE 16-18 mm, 400-350. Weiblicher Kopf n.r., das Haar in Sphendone. Rv. ABAKAI-NIN-ΩN Vorderteil eines stossenden Stieres n.l. BMC 2,11. SNG Cop. -. SNG ANS 900 (nur Spuren der Schrift). 5,00 g. Feine grüne Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

Aitnai

70 AE 20 mm (Trias), nach Errichtung der römischen Provinz 210. Drapierte Büste des Apoll mit Strahlen im Haar n.r. Rv. AITN-AIΩN Nach rechts stehender Krieger mit Speer und Schild. Im Feld links drei Punkte. BMC 4,2. SNG Cop. 14. Gàbrici, Tf. 6,10. 5,92 g. Sehr schön

Akragas

71 *Aes grave.* Tetras, helmförmiger Guss, Mitte 5. Jh. Adler n.l. Rv. Krabbe (undeutlich). Auf der geraden Fläche vier Wertkugeln. BMC 23,1. SNG Cop. 61. 14,99 g.
Schönes Exemplar

72 AE 27-28 mm (Hemilitron), 425-406. Adler mit gespreizten Flügeln n.r. stehend, in den Fängen einen Fisch. Rv. Krabbe, darunter Skylla n.r. schwimmend, auf einer Muschel (Murex) blasend. Ringsum (6) Punkte (4 sichtbar). BMC - (cf. p.15). SNG Cop. 71 var. (Adler auf Hase). SNG München 119. 20,36 g. Schön

73 AE 29-30 mm (Hemilitron). Notprägung nach der Zerstörung der Stadt durch die Karthager 406. Runder Stempel von 16 mm mit jugendlichem Herakleskopf (mit Löwenfell) auf dem Revers eines Stückes von der Art des vorigen (Krabbe und Adler klar erkennbar). BMC 18,117. SNG Cop. 88. SNG München 122. Gàbrici 115,34 = Tf. 4,3. 22,08 g.
Klarer, durch die Überprägung etwas verunstalteter Abdruck des Stempels. Schön

74 AE 24-25 mm (Hemilitron), 338-287. ΑΚΡΑΓΑΣ Kopf des jugendlichen, gehörnten Flussgottes Akragas n.l., im kurzen Haar Binde. Rv. Adler n.l., zurückschauend, auf ionischem Kapitell. Im Feld links Krabbe l., oben rechts sechs Punkte. BMC 19,124. SNG Cop. 93. Gàbrici 117,93 = Tf. 1,38. 16,18 g. Guter Stil Sehr schön/vorzüglich

75 Drachme, 279-241. Haupt des Zeus mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΑΚΡΑΓΑΝ-ΤΙΝΩΝ Adler steht mit gespreizten Flügeln n.r., davor Ε BMC 14,82. SNG Cop. - (cf. 105-107: andere Buchstaben). SNG Ashmolean 1684 (stempelgleich). 3,36 g. Vorzüglich

76 Drachme. Wie vorher, aber Adler n.l. auf Blitz und im Feld Τ Ähre - Φ/Ι BMC 14,84 var. SNG Cop. -. SNG München 173 var. 3,46 g. Vorzüglich

Himera

77 AE 30 mm (Hemilitron), vor 413 v.Ch. Gorgoneion. Rv. Rundes Incusum, darin sechs Kugeln (Wertzeichen) in zwei Reihen, zwischen den Reihen am Rand zwei Keile. BMC 39,26 (Camarina). Cf. SNG Cop. 313. Gàbrici 139,2. 25,94 g. Sehr schönes Exemplar

78 AE 16 mm (Hemilitron), 413-408. Weiblicher Kopf n.l., davor sechs kleine Kugeln. Rv. Zwei zum Kranz gebundene Lorbeerzweige, darin wieder sechs Kugeln. BMC 82,54. SNG Cop. 320. 4,39 g. Av. leicht dezentriert, vorzüglich

Iaitia

79 AE 23-24 mm, nach 241. ΙΑΙ-ΤΙΝΩΝ Haupt des Herakles mit Löwenfell und Keule n.r. Rv. Triskeles mit Gorgonenhaupt in der Mitte. BMC 85,2. SNG Cop. 329. Gàbrici, Tf. 7,13. 7,99 g. Sehr schönes Exemplar

Kamarina

80 Tetradrachmon, 425-405. Jugendliches Herakleshaupt mit Löwenfell n.l., davor Bogen. Rv. ΚΑΜ-Α-ΡΙΝΑ Athena mit Treibstock in Quadriga n.r., darüber n.l. fliegende Nike mit Kranz. Im Abschnitt zwei Amphoren. BMC 35,13. SNG Cop. -. U. Westermark - K. Jenkins, The Coinage of Kamarina (1980), p. 194,152,14 = Tf. 11 (*dieses* Exemplar). G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946), Tf. 5,15 (*dieses* Exemplar). 17,17 g. Feiner Stil
Sehr schönes Exemplar

Abbildung auf Farbtafel A.

Messana

81 Obol, etwa 480–460. Hase springt n.r. Rv. SƎM in Perlkreis. BMC 102,34. SNG Cop. –. Cf. SNG ANS 323. 0,68 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

82 Tetradrachmon, etwa 460–430. Maultierbiga mit sitzendem, von fliegender Nike bekränztem Wagenlenker n.r. Im Abschnitt Lorbeerblatt. Rv. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ Aufspringender Hase n.r. BMC 102,28. SNG Cop. 398 (stempelgleich). 17,26 g. Besonders schönes Exemplar

83 *Unter den Mamertinern.* AE 26 mm (Pentonkion), 220–200. Belorb. Büste des jugendlichen Ares (= Mars - Mamers) n.l. Rv. ΜΑ-ΜΕΡΤΙΝΩΝ Bekränzter, nackter Krieger mit Chlamys um Schulter und Hüfte steht n.l. vor seinem Pferd, das er an der Mähne fasst, in der Linken hält er eine Lanze. Im Feld links Π BMC 112,32. SNG Cop. 446 var. SNG München 699. M. Särström, The Coinage of the Mamertines (1940), Tf. 22,174. 10,72 g. Hellgrüne Patina. Vorzüglich/sehr schön

Abbildung auf Farbtafel A.

Naxos

84 Viertellitra (Trionkion), um 415. Ν-Α Kantharos zwischen drei Punkten. Rv. Traube an einem Zweig mit Ranke und drei Blättern. BMC –. SNG Cop. –. H. A. Cahn, Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos (1944), – (cf. Tf. 6,135 mit ähnlichem Revers). Münzen und Medaillen AG, Basel, Liste 406 (1978), 46 (*dieses* Exemplar). 0,19 g. Von grösster Seltenheit. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

Panormos

85 As, nach 212. Bekränzter Januskopf, darüber I Rv. ΝΑ/SO in Kranz (oben Rosette aus sieben Punkten). Cf. BMC 126,3. SNG Cop. 1041 (Romano-Sicilian). SNG München 826. Babelon I, p. 248,1 (Axia). Sydenham, p.131, Anm. 794. M. v. Bahrfeldt, Die römisch-sicilischen Münzen, RSN XII (1905), p.355,12a. 5,83 g. Vorzüglich

Selinus

86 Didrachmon, um 500. Grosses Eppichblatt. Rv. Quadratum incusum, darin kleines Eppichblatt, in den Ecken Schrift Σ-Ε/Ι-Λ BMC 139,15. Cf. SNG Cop. 594 (Rv. grösseres Blatt). 8,01 g. Vorzüglich

Zu dem spitz zulaufenden Eppichblatt des Revers siehe Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen (1889), Tf. 9,10.

87 Tetradrachmon, 435–417. Apollo mit gespanntem Bogen und dahinter Artemis, die Zügel haltend, in Quadriga n.r. Im Abschnitt Getreidekorn. Rv. ΣΕΛ-ΙΝΟΝΤ-Ι-ÒΝ Nackter, jugendlicher Flussgott n.l. mit Lorbeerzweig in der Linken, aus Schale über grossem Altar opfernd, an der Seite des Altars ein Hahn. Rechts Basis, darauf Stier n.l., darüber Eppichblatt. BMC 140,31. SNG Cop. –. SNG Ashmolean 1896. W. Schwabacher, Die Tetradrachmenprägung von Selinunt, Mitteilungen der Bayer. Num. Ges. 1925, p.21,35. 17,34 g. Sehr schön

88 Gegossene AE-Münze, dreieckig, etwa 18–19 mm (Onkia), um 440. Kantharos, darüber kleine Kugel als Wertzeichen. Rv. Eppichblatt. BMC –. SNG Cop. –. Gàbrici, Tf. 1,16. 3,50 g. Besonders schönes Exemplar

Syrakus

89 Tetradrachmon, um 480. Quadriga n.l., der Lenker hält in der Linken drei, in der Rechten einen Zügel und den Treibstab. Eine grosse, fliegende Nike bekränzt die Pferde. Rv. ΣVRA-KO-ΣI-ON Haupt der Arethusa n.r. mit Perlband im Haar und Perlenkette am Hals, aussen vier Delphine. E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929), 76. Collection R. Jameson 747. 16,62 g. Sehr schön

90 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Quadriga n.r. Rv. ΣYRA-KO-Σ-ION Kopf der Arethusa n.r. mit Ohrschmuck und vollerer Haarmasse im Nacken. Boehringer 337. SNG Tübingen 642. 16,85 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

91 Tetradrachmon, um 440. Ähnlich wie vorher, aber das Haar durch viermal umschlungene Schnur gehalten, Hakenring als Ohrschmuck, Halsband mit seitlichem Verschluss. Legende: ΣVPAKOΣ-[I]-O-N SNG Cop. 660. Boehringer 673. 16,89 g. Feiner Stil.
Kleine Stempelverletzung am Mund. Fast vorzüglich

92 Tetradrachmon, um 410. Signiertes Werk des Eukleidas. Ähnlich wie vorher, aber Quadriga im Galopp n.l. Im Abschnitt zwei einander zugewandte Delphine. Rv. Legende oben: [ΣVPAKOΣION] (nicht auf dem Flan). Frauenkopf n.l., das Haar zusammengehalten von einem Ampyx (einem Haarreif, hier über der Stirn verziert mit dem Bild eines Schwanes und einer Zickzacklinie) und einer Sphendone (Haarband), auf deren unterem Rand der Künstlername EVKΛEI zu lesen ist. BMC 173,191. Cf. SNG Cop. 667 (ohne Signatur). L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913), p.27,39 (Av. 13, Rv. 23). 17,11 g. Fast vorzüglich

93 AE 15 mm, Tetras, nach 425. Kopf der Arethusa n.l., das Haar in Ampyx und Sphendone, hinter dem Nacken Delphin. Rv. ΣY-PA zwischen den oberen Speichen eines Rades, zwischen den unteren je ein Delphin. SNG Cop. 696. SNG München 1101. Gàbrici, Tf. 2,37. 3,72 g. Vorzüglich

94 AE 16 mm, nach 425. Weibliches Haupt mit Sphendone und Ohrgehänge n.l. Rv. ΣV-PA Delphin n.r., darunter Kamm-Muschel. SNG Cop. 699. Gàbrici, Tf. 2,36. 2,94 g.
Dunkle Patina. Av. leicht dezentriert, sonst vorzüglich

95 *Zeit des Timoleon, 345-336.* AE 24 mm (Hemilitron). ZEVΣ-[EΛ-EV]-ΘE-PIOΣ Belorb. Haupt des «befreienden» Zeus n.r. Rv. ΣVP[AK]-OΣIΩN Aufrechtstehendes Blitzbündel, daneben rechts Adler n.r. BMC 189,313. SNG Cop. 727. SNG München 1151. 15,37 g. Edler Stil.
Fast vorzüglich

96 *Agathokles, 317-289.* Tetradrachmon, etwa 310-304. Haupt der Arethusa mit Schilfkranz, Halskette und Ohrgehänge n.l., davor zwei, dahinter ein Delphin, unten NI Rv. ΣVPAKOΣIΩN und Agathokles-Monogramm. Quadriga n.l., darüber Triskeles. BMC 192,348. SNG Cop. 753 var. (anderes Av.-Monogramm). 17,02 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

97 Tetradrachmon, etwa 304-289. KOPAΣ Haupt der Kore-Persephone mit Ährenkranz n.r. Rv. AΓAΘOKΛEIOΣ Nike, nackt bis zu den Hüften, hält in der Rechten einen kleinen Hammer, sie steht n.r. vor einer Trophäe mit Brustpanzer, Schild und Beinschienen. Im Feld rechts Triskeles. BMC 196,379. SNG Cop. 765. 17,10 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

98 AE 23 mm (Litra), 304-289. ΣΩΤΕΙΡΑ Haupt der Artemis n.r. mit Köcher an der Schulter. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ/ΒΑΣΙΛΕΟΣ Geflügelter Blitz. BMC 199,422. SNG Cop. 779. 8,78 g.
Vorzüglich

99 *Zeit des Pyrrhos, 278-276.* AE 22 mm. [ΣΥΡΑΚΟ]ΣΙΩΝ Haupt des Herakles mit Löwenfell n.l. Rv. Athena Promachos n.r. mit Blitz in der erhobenen Rechten und Schild in der Linken. Im Feld links Spitze eines Dreizacks. BMC 206,497. SNG Cop. 809. SNG München 1334. 11,32 g. Schöne braune Patina. Vorzüglich

100 *Hieron II., 274-216.* Stück zu 16 Litren. Haupt der *Philistis,* der Frau Hierons, mit Diadem und Schleier n.l., dahinter Stern. Rv. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Quadriga n.r., im Schritt fahrend, gelenkt von Nike in langem Chiton. Oben Beizeichen Stern, vor den Pferden Κ BMC 214,555. SNG Cop. 825. 13,57 g.
Kleiner Stempelfehler an der Schrift des Rv. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

101 Stück zu 16 Litren. Wie vorher, aber hinter dem Kopf bebänderter Thyrsosstab. Rv. Im Feld oben Mondsichel mit Hörnern n.r., rechts Α BMC 214,554. SNG Cop. -. SNG Klagenfurt 527. 13,59 g. Vorzüglich

102 Stück zu 16 Litren. Wie vorher, aber hinter dem Kopf Fackel. Rv. Quadriga n.r. im Galopp; Nike nackt bis zu den Hüften. Unter den Pferdehufen Ε BMC 213,546. Cf. SNG Cop. 823. 13,36 g. Fast vorzüglich

103 *Gelon II., Sohn und Mitregent Hierons II.* Stück zu 4 Litren. Haupt mit Diadem n.l. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ-ΓΕΛΩΝΟΣ Adler auf Blitz n.r. Im Feld Ε-ΒΑ BMC 211,534. SNG Cop. 831. 3,38 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich/sehr schön

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV.

104 *Hieronymos, 215-214.* Stück zu 10 Litren. Haupt mit Diadembinde n.l., dahinter retrogrades Κ Rv. ΒΑΣΙΛΕΟΣ/ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Blitz, darüber ΚΙ BMC 221,640. SNG Cop. 872 var. SNG München 1421. R. Ross Holloway, The Thirteen-Months Coinage of Hieronymos of Syracuse, AMUGS III, 1969, p.13,40. 8,45 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

105 *Fünfte Republik, 214-212.* Stück zu 12 Litren. Haupt der Athena n.l. mit korinthischem Helm, Halskette und Ohrring, um den Hals Aegis mit Schlangen. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Artemis steht mit gespanntem Bogen und Köcher auf dem Rücken n.l., zu Füssen n.l. springender Hund. Im Feld links ΞΑ BMC 222,651 var. (Beizeichen). SNG Cop. 878 var. (Avers). SNG Fitzwilliam 1436. 10,21 g. Fast vorzüglich

106 Stück zu 12 Litren. Wie vorher, aber Athena ohne Ohrring und keine Schlangen am Hals, dafür Helm mit Schlange verziert. Rv. Im Feld links ΧΑΡ BMC 223,653. SNG Cop. 878 var. (Beizeichen). 10,18 g. Vorzüglich

107 Stück zu 8 Litren. Wie vorher, aber Aegis mit Schlangen um den Hals. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Blitz, darunter ΥΑ-Σ BMC 223,656 var. SNG Cop. 880 var. (Helm mit Greif). SNG Fitzwilliam 1437 var. (Helm mit Greif). 6,76 g. Vorzüglich

Sikulo-punische Prägungen

108 *Motya.* Tetradrachmon, um 405. Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge und Halskette n.l., umgeben von drei Delphinen; das Haar mit Netz und Ampyx gehalten. Rv. Krabbe. Der Kopf ist kopiert nach Kimons Dekadrachmon, die Krabbe nach Tetradrachmen von Akragas. G.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily I, SNR 50 (1971), 37,47 = Tf. 5,47. 16,42 g.
Sehr schön

109 *Rashmelqart (Selinus oder Lilybaion?).* Tetradrachmon, etwa 350–320. Quadriga n.l., darüber Nike n.r., den Wagenlenker bekränzend. Im Abschnitt Reste der phönizischen Legende. Rv. Weiblicher Kopf mit Ohrgehänge und Halskette n.r., davor zwei, dahinter ein Delphin. BMC 253,19 (Heraclea Minoa). Jenkins 62,16 = Tf. 16,16. 16,97 g.
Fast vorzügliches Exemplar

Bezüglich des Revers schreibt Jenkins (p. 56): «A rather large and exuberant development of a basically Euainetan style, though without the wreath. There is no direct prototype or close parallel to be found in the 'Carthage' series.» – Abbildung auf Farbtafel A.

110 *Feldmünzstätte in Sizilien.* Tetradrachmon, etwa 350–317. Haupt der Tanit mit Ährenkranz, Ohrgehänge und Halskette n.r., davor Weihrauchständer (Thymiaterion). Rv. Pferd auf Bodenlinie vor Palme im Passgang n.r., bekränzt von einer Nike über Kerykeion. Zwischen den Beinen des Pferdes die Buchstaben Cheth und Beth. SNG München 1613. Jenkins III, SNR 56 (1977), 42,98 = Tf. 5,98 (Carthage series 2c). 17,12 g. Vorzüglich

111 *Italienische oder sizilianische Münzstätte.* Viertelschekel, um 213–211. Männerkopf (Triptolemos?) mit Ährenkranz n.r. Rv. Pferd im Sprung n.r., darunter ht in punischer Schrift. SNG Cop. 380. Auktion Hess-Leu 31, 6./7. Dez. 1966, 187 (Barkidische Prägung während des zweiten Punischen Krieges). 1,93 g. Fast vorzüglich

SARMATIEN

Olbia

112 Gegossene Bronze in Form eines Delphins n.l., Anfang 5. Jh. v.Chr. Rv. ΘΥ retrograd. Cf. SNG Cop. 69. Cf. The Weber Coll. 2607. Cf. K. Dittrich, Antike Münzen aus Olbia und Pantikapäum (1959), 143,8. 1,67 g. Am Schwanz etwas abgebrochen. Sehr schön

A. v. Sallet, Die Marken von Olbia, ZfN 10, 1883, p.144, setzt die kleinen kupfernen Fische oder Delphine mit dem Fischhandel in Verbindung und ergänzt ΘΥ zu ΘΥΝΝΟΣ = Thunfisch.

THRAKIEN

Ainos

113 Tetradrachmon, um 410 v.Chr. Kopf des Hermes n.r. in Petasos mit Perlleiste. Rv. AIN-I Ziegenbock n.r., davor Kerykeion. Das Ganze in vertieftem Quadrat. BMC 78,5. SNG Cop. 395. J.M.F. May, Ainos, Its History and Coinage (1950), 251. 16,42 g. Feiner Stil
Stempelbruch am Haar des Hinterkopfes und unwesentliche Kratzer (Rv.), sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

114 Tetradrachmon, um 375 v.Chr. Kopf des Hermes von vorn, leicht n.l. gewendet, mit Petasos. Rv. AINION Ziegenbock n.r., davor sich aufrichtende Schlange n.r. BMC 79,21. SNG Cop. 410. May 398. 15,26 g.
Schön

THRAKISCHE CHERSONES

Lysimacheia

115 1.) AE 15 mm, um 309-220. Kopf eines Löwen n.r. Rv. ΛΥ/ΣΙ Ähre, unten links Monogramm ΑΙ BMC 196,18. SNG Cop. 918 var. (anderes Monogramm). 2,69 g. 2.) AE 10,5 mm. Kopf des Hermes mit Petasos n.r. Rv. ΛΥ/ΣΙ in Olivenkranz. BMC –. SNG Cop. 922. 1,17 g. Lot: 2 Stücke. Sehr schön

THRAKISCHE INSELN

Samothrake

116 AE 17 mm, nach 280 v.Chr. Büste der Athena mit korinthischem Helm n.r. Rv. ΣΑ-Μ[Ο] Thronende Kybele n.l. mit Mauerkrone, Langzepter und Patera. Rechts ΠΥΘΟ[Κ] BMC 215,4. SNG Cop. 998 var. 3,39 g. Fast vorzüglich

Thasos

117 Stater, um 500 v.Chr. Nackter, ithyphallischer Satyr kniet n.r. und hält eine sich sträubende Nymphe im Ărm. Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 216,2ff. SNG Cop. 1009. SNG Fitzwilliam 1806. J.N. Svoronos, L'Hellénisme Primitif de la Macédoine, JIAN 19 (1919), Tf. 10,8. 9,66 g. Stempelriss an den Beinen des Satyrs. Fast vorzüglich

118 Drachme, um 463-411. Satyr kniet frontal auf dem rechten Knie und hält auf seinem linken Knie sitzende Nymphe im Arm, die beiden blicken einander ins Gesicht. Rv. Windmühlenartig vertieftes Quadrat mit fein gepunktetem Grund. BMC 219,35. SNG Cop. 1019 var. Svoronos, Tf. 10,31. 3,55 g. Sehr schönes Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV.

KÖNIGE VON THRAKIEN

119 *Lysimachos, 323-281.* Tetradrachmon, Magnesia, 297-281. Haupt Alexanders des Grossen mit Ammonshorn und Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Nach links thronende Athena mit Helm, Speer und kleiner Nike, linker Arm auf Schild gestützt. Im Feld links aussen Monogramm in Kranz, innen Σ SNG Cop. –. L. Müller, Den thraciske Konge Lysimachus's Mynter (1857), 302. M. Thompson, The Mints of Lysimachus, Essays Robinson (1968), 102. 17,07 g. Ungewöhnlich hohes Relief. Feinster Stil. Fast vorzüglich

120 Tetradrachmon, Lampsakos, 297-281. Wie vorher, aber Athena mit Zepter. Im Feld links innen Monogramm und nach innen gewandte Mondsichel. SNG Cop. –. Cf. Müller 392 (Sigeum). Thompson 57 (ohne «crescent»?). 17,05 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel A.

121 Tetradrachmon, Lampsakos, 297-281. Wie vorher, aber Athena mit Speer. Statt der Mondsichel im Feld links aussen Herme. SNG Cop. –. Müller 90 (Sestus). Thompson 58. 17,06 g. Prachtexemplar

122 Drachme, Ephesos, 294-287. Wie vorher, aber Rv. Athena ohne Speer, an ihrem Knie Kithara, auf dem Thron Α SNG Cop. 1146 var. Müller 355. Thompson 174. 4,03 g. Fast vorzüglich

123 Goldstater, Tomis am Schwarzen Meer, vor 72 v.Chr. Wie vorher, aber hinter dem Alexanderkopf Punkt. Rv. Unter dem rechten Arm der Athena ΘΕΜ Unter dem Thron ΤΟ Im Abschnitt Dreizack. SNG Cop. 1091. Müller 273. K. Regling, Corpus II, p.651f., 2480. R. Forrer, Keltische Numismatik I (Neuausgabe 1968), p.205, Fig. 375 (Av. stempelgleich). 8,30 g. Sehr schön

Wie Kurt Regling beobachtet hat (p.652), sind die Münzen des Beamten Them... wohl aus drei Revers-, aber nur aus einem einzigen Aversstempel geprägt. Unser Exemplar zeigt den Stempel schon in sehr schlechtem Zustand. Die Weiterverwendung fast zerstörter Stempel ist typisch für die Prägung keltischer oder in diesem Fall wohl getischer und skythischer Stämme. Man wird an eine Prägung in Tomis, aber für die das Hinterland beherrschenden Stämme denken müssen.

MAKEDONIEN

Lete

124 Stater, um 530-480. Satyr mit Pferdeohr liebkost mit der Linken widerstrebende Nymphe am Kinn. Im Feld links, oben und rechts je eine Kugel. Rv. Diagonal geviertteiltes, vertieftes Quadrat mit unregelmässiger Oberfläche. BMC 78,16. SNG Cop. 187. Corpus III, 2, p.69,14 = Tf. 14,29. 9,80 g. Antiker Einhieb, sonst vorzüglich

Neapolis

125 Stater, um 530-450. Gorgoneion mit gefletschten Zähnen, herausgestreckter Zunge, breitgedrückter Nase und geringelten Haaren. Rv. Windmühlenförmiges Incusum. BMC 84,2ff. SNG Cop. 223. Corpus III,2, p.79,3 = Tf. 16,20. 9,97 g. Sehr schön

KÖNIGE VON MAKEDONIEN

126 *Philippos II., 359-336.* Tetradrachmon, Pella, 323-315. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ Nackter Jüngling mit Palmzweig zu Pferd n.r., darunter Beizeichen Schlange. Im Abschnitt böotischer Schild. SNG Cop. -. SNG Lockett 1414. G. Le Rider, Le Monnayage de Philippe II (1977), Tf. 22,530. 14,37 g. Fast vorzüglich

127 Tetrobol, Amphipolis, 323-315. Jugendlicher Männerkopf mit Tänie n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Reiter n.r., unten Dreizack. SNG Cop. -. Le Rider, Tf. 46,20. 2,60 g. Vorzüglich

128 *Alexander III. der Grosse, 336-323.* Goldstater, Abydos, 4.-3. Jh. Behelmtes Haupt der Athena n.r., am Kessel des Helms Schlange. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike mit Kranz und Stab steht n.l., vor ihr Beizeichen: Monogramm, Pentagramm, Kamm-Muschel. SNG Cop. 647. SNG Berry 156 var. (Füllhorn statt Muschel). L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand (Neudruck 1957), 384. 8,62 g. Fast vorzüglich

129 Drachme, Milet, nach 294 v.Chr. Herakleshaupt mit Löwenfell n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus thront, leicht nach vorn gewendet, n.l., den Adler auf der ausgestreckten Rechten, in der Linken langes Zepter. Im Feld links Milet-Monogramm. SNG Cop. 898. SNG Berry 256. Müller 1057. 4,28 g. Breites Exemplar von bestem Stil. Vorzüglich

130 Drachme, Sardeis, um 320-319. Wie vorher, aber kleiner. Rv. Wie vorher, aber links im Feld ΤΙ und unter dem Thronsitz Biene. M. Thompson, Alexander's Drachm Mints I: Sardes and Miletus, ANS NS 16 (1983), 280a. 4,27 g. Vorzüglich

131 Drachme, Sardeis, 320-319. Wie vorher, aber Biene links im Feld über ΤΙ Thompson 288a. 4,29 g. Vorzüglich

132 Drachme, unbestimmte Münzstätte. Wie vorher, aber links als Beizeichen bebänderter Thyrsos. SNG Cop. -. Müller 662. 4,36 g. Fast vorzüglich

133 *Philipp III. Arrhidaios, 323-316.* Goldstater, Babylon, 323-320. Haupt der Athena mit schlangengeschmücktem korinthischem Helm n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Nike mit Kranz und Stylis (Flaggenmast) steht n.l., davor kleine Prora, darauf ΛV dahinter Buchstabe Zeta. SNG Cop. 1068. Cf. Müller 100 (Tetradrachmon). 8,60 g Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

134 Drachme, Colophon, nach 320 v.Chr. Kopf des Herakles mit der Löwenhaut n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Thronender Zeus n.l. mit Adler und Zepter. Im Feld links Lyra. SNG Cop. 1100. SNG Berry 235. Müller 50. 4,28 g. Vorzüglich

135 *Kassander, 316-297.* AE 19 mm, 306-297. Herakleskopf mit Löwenfell n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ [Κ]ΑΣΣΑΝ[ΔΡΟΥ] Jugendlicher Reiter mit erhobener Rechten n.r. Im Feld rechts unten Monogramm ΕΚ SNG Cop. 1152 var. (Beizeichen). Hunterian Coll. I, 336,21. 4,77 g.
Dunkle Patina. Fast vorzüglich

136 AE 18 mm, 306-297. Helm mit Nasenschutz und Backenklappe. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩ[Σ]/ΚΑΣΣΑΝΔΡΟ[Υ] Lanzenspitze n.r. SNG Cop. 1163. Corpus III,2, p.177,10 = Tf. 32,13. 4,10 g. Vorzüglich

137 *Autonom.* Tetrobol, um 185-168 (unter Philipp V. und Perseus). ΜΑ/ΚΕ Rundschild mit Ornamentrand, im Mittelfeld Keule und die zwei Legendenzeilen. Rv. Makedonischer Helm n.l. mit herabhängenden Backenklappen, im Feld rundum drei Monogramme und rechts unten Dreizack n.l. SNG Cop. 1283. Corpus III,1, p.27,4. 2,54 g. Fast vorzüglich

KÖNIGE VON PAIONIEN

138 *Patraos, um 335-315.* Tetradrachmon. Kopf des Apollo n.r. mit breitem Lorbeerkranz. Rv. ΠΑ-ΤΡΑΟΥ Paionischer Reiter mit gefällter Lanze sprengt n.r. über einen gestürzten Gegner, der sich mit dem Schild zu schützen sucht. Links zwischen Pferdeschwanz und Hinterhuf Blitzbündel. Corpus III,2, p.202,4 = Tf. 37,17 (stempelgleich). Auktion Sotheby 1969 (Paeonian Hoard), 116 var. 12,86 g. Av. etwas dezentriert, sonst vorzüglich
«Wie an dem unterliegenden Perser die Hosen und die baschlikähnliche Verlängerung der Mütze hier besonders sorgfältig wiedergegeben sind, so hat der Stempelschneider auch versucht, an dem Panzer des paionischen Reiters den hoch aufsteigenden Nackenschutz sichtbar zu machen.» (H. Gaebler, Corpus III,2, p.202)

139 Tetradrachmon. Wie vorher, aber höheres Relief und ohne Perlkreis. Rv. Wie vorher, aber Legende unten am Rande und im Feld links oben Monogramm. BMC 2,6. Corpus 202,5 = Tf. 37,18. Aukt. Sotheby 1969 (Paeonian Hoard), 248. 13,00 g. Besonders guter Stil.
Kleiner Stempelfehler am Auge. Fast vorzüglich

ILLYRIEN

Damastion

140 Stater, 360-345. Belorb. Apollonhaupt n.l. Rv. Dreifuss auf einer Basis, daneben links Opfermesser. Auf der Basis und rechts Name des Magistrats (oder Dynasten vom Stamm der Dyestae?) Herakleidas: ΗΡΑΚΛ-ΕΙΔ[Ο] Links ΚΗ (für Kephisophon). BMC -. SNG Cop. -. J.M.F. May, The Coinage of Damastion (1939), 83,51b = Tf. 4,51b. F. Imhoof-Blumer, ZfN I (1874), p.110,7. 13,19 g. Selten. Sehr schön

EPEIROS

Koinon der Epiroten

141 AE 17,5–19,5 mm, 234–168. Kopf der Artemis n.r. mit Stephane, an der Schulter Bogen und Köcher, oben Palmzweig n.r. Links im Feld ΑΙ rechts ΒΟ Rv. ΑΠΕΙ/ΡΩΤΑΝ Speerspitze n.r. Das Ganze in Lorbeerkranz. BMC 92,63. SNG Cop. 135 var. P.R. Franke, Die antiken Münzen von Epirus, p.203,494. 3,63 g. Rv. Doppelschlag, sonst vorzüglich

LOKRIS

Opous (Locri Opuntii)

142 Hemidrachmon, 369–338. Haupt der Persephone mit Ährenkranz und Ohrgehänge n.r. Rv. ΟΠΟΝΤΙΩΝ Der lokrische Ajax, nackt, mit Helm, Kurzschwert und Schild (Schild mit einer Schlange verziert) n.r. Unten Beizeichen Kantharos. BMC 2,9. SNG Cop. 50. 2,79 g. Fast vorzüglich

BOIOTIEN

Theben

143 Stater des böotischen Bundes, 379–338. Böotischer Schild. Rv. Volutenkrater, darüber Getreidekorn. Im Feld Name des Beamten Astias: FA-ΣΤ BMC 81,120. SNG Cop. 319. 12,07 g. Vorzüglich

ATTIKA

Athen

144 Obol der «Wappenmünzenserie», vor 566 v.Chr. Rad mit vier Speichen, die sich zur Felge hin dreiteilen. Rv. Diagonal geteiltes Quadratum incusum. SNG Cop. 8. C.T. Seltman, Athens (1924), Tf. 4, ny. Svoronos-Pick, Tf. 1,60. 0,60 g. Sehr schön

145 Tetradrachmon, um 560 v.Chr. Kopf der Athena n.r. in attischem Helm, der das gefranste Stirnhaar freilässt. Grosse, kräftige Nase, volles Auge, kleiner Mund mit wulstigen Lippen und grosses Ohr. Auf dem Helmbusch Zickzackornament mit Punkten; hinten auf dem Helm, oberhalb des Nackenstückes, kleine Volute. Rv. In Quadratum incusum Eule n.r., Kopf nach vorn. Links oben Ölreis. Cf. Svoronos-Pick, Tf. 2,21. Cf. Seltman, Group C (A 40). 16,65 g. Sehr schön

146 Tetradrachmon, um 440. Haupt der Athena in attischem Helm n.r., am Helm Palmettenranke und drei Ölblätter. Rv. ΑΘΕ Eule n.r., oben Ölreis und kleine Mondsichel. Svoronos-Pick, Tf. 14,11. 17,04 g. Ausgezeichneter Stil. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

147 Tetradrachmon, nach 440. Ähnlich wie vorher, Kopf, Palmettenranke und Ölblätter grösser. Svoronos-Pick, Tf. 15,32. 17,20 g. Vorzügliches Exemplar

148 Tetradrachmon, nach 440. Ähnlich wir vorher. Svoronos-Pick, Tf. 15,42. 17,12 g. Vorzüglich

149 Drachme, 164–163. Behelmter Athenakopf n.r. Rv. Oben: Α-ΘΕ Links: ΔΩΡ/ΟΘΕ/ΔΙΟ/ΚΛΕ Rechts: ΔΙΟΦ Eule auf Amphore n.r., davor Symbol: Löwenvorderteil. Auf der Amphore Monatszahl Β BMC 51,392. SNG Cop. –. M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (1961), p.153,391b. 4,01 g. Fast vorzüglich

150 Tetradrachmon, 139–138. Wie vorher, aber Beamte: ΗΡΑ-ΚΛΕΙ/ΔΗΣ/ΕΥΚ/ΛΗΣ/ΕVΒΟ/VΛΟΣ Monatszahl: Θ Unten: ΜΕ Symbol rechts: Tyche-Nike mit Flügel und Füllhorn, die Hand auf eine Amphore legend, die auf einer Basis steht. BMC 56,414 var. SNG Cop. 170 var. Thompson 273,756b. 16,73 g. Fast vorzüglich

KORINTH

151 Stater, um 430. Pegasos n.r. mit nach oben gespreiztem Flügel, darunter ϙ über E Rv. Kopf der Athena in korinthischem Helm n.r. Ravel, Tf. 20 («imitation barbare») = Coll. Pozzi (Auktion Naville 1921), 1663 (stempelgleich). 8,59 g. Selten. Sehr schön

Es handelt sich wohl um eine Notprägung aus dem Peloponnesischen Krieg nach der Belagerung von Epidamnos in Illyrien. Die Korinther benutzten Stempel der Münzen von Epidamnos, indem sie auf dem Avers ihr Qoppa über das E von Epidamnos gravierten. Ein Stater von Epidamnos vom Korinther Typ wurde von M. de Lagoy, Mélanges de Numismatique (1845), auf Seite 18 (Tf. 2,3) publiziert. - Die vorliegende Münze wurde in Sizilien gefunden.

152 Stater, um 350. Nach links fliegender Pegasos, darunter ϙ Rv. [Α-Ρ] Kopf der Athena n.l. in bekränztem korinthischem Helm. Rechts Aegis. Ravel 1009. 8,60 g. Fast vorzüglich

153 Drachme, 4. Jh. v.Chr. Naach links fliegender Pegasos. Rv. Kopf der Nymphe Peirene mit Sakkos n.l., unter dem Kinn Φ Cf. BMC 18,184. Cf. SNG Cop. 137. 2,52 g. Vorzüglich

PELOPONNES

Argos

154 Obol, 350–228. Wolfskopf n.r., darüber ΣΙ Rv. Grosses Α in Quadratum incusum, oben Ν-Ι BMC 143,91. SNG Cop. - (cf. 54–56). 0,86 g. Vorzüglich

Sikyon

155 Stater, 4. Jh. v.Chr. Chimäre (Löwe mit Ziegenkopf auf dem Rücken und Schlangenschwanz) n.l. Unten ΣΕ oben Kranz. Rv. Fliegende Taube n.l. in Olivenkranz, davor Ν BMC 40,57. SNG Cop. 48. 12,07 g. Sehr schön

KÖNIGE VON BOSPOROS

156 *Sauromates II., 174–210 n.Chr.* AE 29–30 mm. ·ΒΑCΙΛЄωC·CΑVΡΟΜΑΤΟV· Drapierte Büste n.r. mit Königsbinde im Haar. Rv. Der König reitet mit Zepter in der Linken und erhobener Rechten n.r. Im Feld links oben sechsstrahliger Stern. Links unten Β BMC 69,18 (Av. stempelgleich). SNG Cop. 66. 15,90 g. Ausgezeichneter Stil.
Korrosionsstelle im (leeren) Abschnitt des Rv., sonst fast vorzüglich

KÖNIGE VON PONTOS

157 *Mithradates VI. Eupator, 120–63.* Tetradrachmon, 75–74. Haupt des Königs mit fliegendem Haar und Königsdiadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ/ΕVΠΑΤΟΡΟΣ Efeukranz, darin aesender Hirsch n.l., davor Stern in Mondsichel und Jahr ΓΚΣ (223), dahinter zwei Monogramme. Unten ΙΒ BMC 44,6 var. (ΙΑ). SNG Cop. - (cf. 236: Jahr 224). SNG v. Aulock 10 var. (Anordnung der Zeichen). W.H. Waddington, Receuil général I,I (2. Aufl. 1925), p.19. 16,78 g. Hervorragendes Portrait. Vorzüglich

BITHYNIEN

Kalchedon

158 Drachme, um 450–400. Männerkopf (Kalchas?) n.l. mit Spitzbart und mit sorgfältig gekämmtem und im Nacken geflochtenem Haar. Rv. K-A-Λ-X zwischen den vier Speichen eines Rades in rundem Incusum. BMC 124,1. SNG Cop. 346. SNG v. Aulock 6981. 3,35 g. Sehr schön

159 Viertelstater, 4. Jh. v. Chr. KAΛX Stier steht n.l. auf einer Ähre, davor Monogramm. Rv. Rundes Incusum, darin quadratisches, viergeteiltes Incusum mit granuliertem Grund. BMC 125,16. SNG Cop. - (cf. 352, anderes Monogramm). SNG v. Aulock - (cf. 6985: Stater). Rec. gén. I,2, p.293 (= Stück BMC). 3,79 g. Vorzüglich

MYSIEN

Kyzikos

160 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 500–450. Löwe mit erhobenem rechten Vorderfuss n.l., darunter Thunfisch n.l. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 23,43. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7297. H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, Nomisma VII (1912), p.7,85. 2,70 g. Vorzüglich

161 Tetradrachmon, um 400. ΣΩTEIPA Haupt der Kore mit Ährenkranz n.l., Haar in Sakkos, darüber ein feiner Schleier. Rv. KY-ΞI Löwenkopf mit offenem Rachen und ausgestreckter Zunge n.l., darunter Thunfisch, rechts Beizeichen Traube. BMC 36,124 var. (Beizeichen). SNG Cop. 53 var. (Beizeichen). SNG v. Aulock 1219 var. (Beizeichen). H. v. Fritze, Die Silberprägung von Kyzikos, Nomisma IX (1914), Tf. 5,26. 14,95 g. Fast vorzüglich

Lampsakos

162 Elektron-1/24-Stater, 6. Jh. v.Chr. Pferde- (bzw. Pegasos-) Kopf n.l. Rv. Quadratum incusum, an den Seiten kugeliges Muster. BMC (Ionia) 11,53. L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I (1975), 32,146. 0,58 g. Vorzüglich

Parion

163 Hemidrachmon, 4. Jh. v.Chr. ΠA/PI Stehendes Rind n.l. mit zurückgewandtem Kopf. Rv. Von Schlangen umgebenes Gorgoneion. BMC 95,14. SNG Cop. 266 var. (Beizeichen). SNG v. Aulock 1319. 2,50 g. Vorzüglich

TROAS

Abydos

164 AE 22–24 mm, um 320–200. Kopf der Artemis n.r. mit dreifacher Turmkrone. Rv. ABY Adler n.r. mit zurückgewandtem Kopf auf Blitzbündel, davor Widderkopf n.r. BMC 4,37. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 7,55 g. Sehr schön

Gentinos

165 AE 10 mm, 4. Jh. v. Chr. Frauenkof mit Mauerkrone und Halskette n.r. (Artemis als Stadtgöttin?). Rv. Linienquadrat, darin Γ-E/N-T/I Biene, rechts unten ein kleines und ein grosses Getreidekorn. BMC -. SNG Cop. 336. SNG v. Aulock -. F. Imhoof-Blumer, Griechische Münzen in dem königl. Münzkabinet im Haag, ZfN 3 (1876), p.311 = Tf. 8,16 (stempelgleich). 1,25 g. Sehr selten. Dunkle Patina. Vorzüglich

Kebren

166 Triobol, 5. Jh. v.Chr. Widderkopf n.l. Rv. Gorgoneion mit die Ecken füllenden Schlangenhaaren in Quadratum incusum. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7619. 1,95 g. Dunkle Fundpatina. Sehr schön

167 AE 8 mm, nach der Eroberung durch die Perser 400 v.Chr. Satrapenkopf mit belorbeerter Tiara n.l. Rv. Monogramm ΚΕ BMC 44,18. SNG Cop. 262. SNG v. Aulock 7622. 0,55 g. Vorzüglich

168 AE 9-10 mm, 4. Jh. v.Chr. Widderkopf n.r., darunter Κ Rv. Belorb. Apollonkopf n.r. BMC 45,23. SNG Cop. 263. SNG v. Aulock 7625. 1,11 g. Vorzüglich

AIOLIS

Elaia

169 Diobol, um 460–400. Kopf der Athena mit attischem Helm n.l. Rv. Ǝ-[Λ-Α-Ι] Olivenkranz. BMC 125,1. SNG Cop. -. Cf. SNG v. Aulock 7679. 1,29 g. Sehr schön

170 AE 15 mm, Zeit Marc Aurels. ЄΛΑ-ΙΤΩΝ Jugendliche (weibliche?) Büste n.r., drapiert, mit Lorbeer und Mauerkrone. Rv. ЄΠΙ Π-ЄΛΛΩΝΙΟV Schmaler Korb mit drei Ähren und zwei Mohnköpfen. Cf. BMC 128,38; SNG Cop. 191; SNG v. Aulock 1608 (andere Büsten ohne Mauerkrone). 2,32 g. Vorzüglich

LESBOS

Mytilene

171 Elektron-Hekte, 521–478. Widderkopf n.r., Halsabschnitt geperlt. Darunter Kampfhahn n.l. Rv. Incuses Bild: Stierkopf n.l. BMC 157,11 (Lesbos). SNG Cop. - (cf. 300: Avers). SNG v. Aulock -. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), p. 214, Em. 22. 2,58 g. Sehr schön/vorzüglich

172 Elektron-Hekte, 377–326. Belorb. Apollonhaupt n.r., davor Köpfchen einer Schlange. Rv. Haupt der Artemis, Haar in Sphendone, n.r., Linienquadrat. Cf. BMC 165,87. SNG Cop. 317 var. SNG v. Aulock 1714. Bodenstedt, p. 300, Em. 100c (ohne Schlange, aber beim Av.-Stempel, Tf. 59 n, scheint das Köpfchen auch vorhanden zu sein). 2,54 g. Sehr schönes Exemplar

IONIEN

173 Elektron-⅓-Stater, milesischer Münzfuss, 7.–6. Jh. Leicht ovaler Schrötling mit grobkörniger, gewölbter Oberfläche. Rv. Trapezförmiges Incusum. Sf. SNG v. Aulock 7761 (Nachträge III). 4,67 g. Sehr schön

174 Elektron-⅙-Stater, milesischer Münzfuss, 7.–6. Jh. Länglicher, fast ovaler Schrötling mit feingeriefelter Oberfläche, leicht kugelförmig, auf der Vorderseite jedoch abgeflacht. Rv. Viereckiges Incusum und statt eines zweiten Incusums durchgehender Punzhieb, darin wulstige Erhebung. BMC 3,9. SNG v. Aulock 1769. Weidauer 6. 2,41 g. Sehr schön

Ephesos

175 Tridrachmon, um 394-391. Allianzprägung. Σ-Y-N Das Herakleskind kämpft mit den Schlangen. Rv. E-Φ/ΠE Biene mit gerundeten Flügelkanten. BMC 51,25. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7821. 11,20 g. Selten. Sehr schön

176 Didrachmon, um 258-202. Kopf der Artemis n.r. mit Stephane, Bogen und Köcher über der Schulter, Schulter drapiert. Rv. E-Φ Hirschprotome n.r. mit zurückgewandtem Kopf. Im Feld rechts Biene, links Beamtenname MYTAΣ BMC 59,107. SNG Cop. 273. SNG v. Aulock -. 6,43 g. Vorzüglich

177 *Ephesos unter dem Namen Arsinoeia.* AE 18 mm, 288-280. Kopf der Arsinoe mit Schleier n.r. Rv. AP-ΣI Liegender Hirsch n.l. mit zurückgewandtem Kopf. Im Feld rechts oben Astragal, links Beamtenname ΦIΛOΦPΩN Cf. BMC 56,72; SNG Cop. 258; SNG v. Aulock 1840 (andere Magistraten). B.V. Head, Coins of Ephesus (1880), Tf. 3,9. 4,41 g. Sehr schön

Erythrai

178 Drachme, um 500 v.Chr. Der nackte Heros Erythros führt galoppierendes Pferd am Zügel n.l. Rv. E-P-Y-[Θ] Zwölfblättrige Rosette mit kleinen Strahlen zwischen den Blütenblättern. Das Ganze in flach vertieftem Quadrat. BMC 119,19ff. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 1944. 4,49 g. Sehr schön

179 AE 13 mm, vor 300 v.Chr. Kopf des Herakles mit der Löwenhaut n.r., auf der Wange leichter Bartwuchs. Rv. Köcher, dahinter Bogen und Keule, links A BMC 126,82. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 2,47 g. Vorzügliches Exemplar

Klazomenai

180 Drachme, um 387-360. Kopf des Apollo von vorn, leicht n.l., einen Lorbeerkranz in den Locken. Rv. KΛ-A Schwan n.l. mit gerecktem Hals, die Flügel schlagend. Links Beamtenname [MAN]-ΔPΩNAΞ Cf. BMC 20,26; SNG Cop. 21; SNG v. Aulock 1988 (sämtlich Hemidrachmen). Babelon, Traité II, 1998 = Tf. 155,26. 4,06 g. Vorzüglich/sehr schön
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

181 Drachme, um 387-360. Wie vorher, Apollokopf etwas mehr n.l. gewandt. Rv. KΛ-A Rückwärts gewendeter, sein Gefieder glättender Schwan. Oben Beamtenname ΛEOKAIOΣ BMC -. SNG Cop. 15. SNG v. Aulock -. Babelon, Traité II, 2015 = Tf. 156,2. 4,13 g. Sehr schön/fast sehr schön

Magnesia am Mäander

182 Tetradrachmon, um 160 v.Chr. Drapierte Büste der Artemis mit Diadem n.r., an der linken Schulter Köcher und Bogen. Rv. MAΓNHTΩN Nackter Apollon n.l. auf Mäander stehend, in der Rechten bebänderten Zweig, den linken Ellbogen auf Dreifuss gestützt. Links Beamtenname ΠAYΣANIAΣ/ΠAYΣANIOY Das Ganze in breitem Lorbeerkranz. BMC - (162,36: anderer Beamter). SNG Cop. 844. SNG v. Aulock 7922. 16,73 g. Vorzüglich

Milet

183 Drachme, 2. Jh. v.Chr. Belorb. Kopf des Apollo n.r. mit hochgestecktem Haar und herabhängenden Locken, an der Schulter Köcher. Rv. Löwe n.r. mit zurückgewandtem Kopf, darüber achtstrahliger Stern. Rechts MI/IΣ Im Abschnitt Beamtenname BIΩN BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Cf. Hunterian Collection, p.355,11 (Reversdarstellung n.l.). 4,93 g. Kleiner Schrötlingsriss, fast vorzüglich

184 Drachme, 2. Jh. v.Chr. Wie vorher, kein Köcher. Rv. Wie vorher, aber Beamtenname ANTIΓΟΝΟΣ und Monogramm ΕΡ Cf. Hunterian Collection, p.355,10 (anderer Beamter). Mionnet III, p.163,725. 4,75 g. Fast vorzüglich

Phokaia

185 Elektron-1/24-Stater, vor 600 v.Chr. Greifenkopf n.l. Rv. Quadratum incusum mit zwei länglichen Abteilungen. BMC 205,16. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7790 (*dieses* Exemplar). Bodenstedt, p.106, Em. E 2, a/α. 0,65 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV.

186 Diobol, 6. Jh. v.Chr. Weiblicher Kopf mit Ohrring n.l., das Haar in Sakkos mit Zierstreifen. Rv. Viergeteiltes, teilweise gefülltes Quadratum incusum. SNG v. Aulock 1813 (unbestimmte Münzstätte). Auktion Sternberg 1978,116. 1,18 g. Fast vorzüglich

187 Diobol. Wie vorher. 1,22 g. Sehr schön

Smyrna

188 Tetradrachmon, um 160 v.Chr. Kopf der Kybele mit Mauerkrone n.r. Rv. Eichenkranz, darin ΣΜΥΡ/ΝΑΙΩΝ und Monogramm (Zopyros?). BMC 237,3 var.; SNG v. Aulock 2162 var. (andere Monogramme). J.G. Milne, The Silver Coinage of Smyrna, NC 1914, p.275,4. L. Forrer, The Weber Collection (1922/29), Tf. 215,6117 (Avers stempelgleich). 16,55 g. Vorzüglich

Teos

189 Drachme, um 540–478. Sitzender, geflügelter Greif n.r. mit erhobenem linken Vorderbein. Rv. Quadratum incusum mit unregelmässigen Linien und Erhebungen. BMC 309,1. SNG v. Aulock 8014. J.M. Balcer, The Early Silver Coinage of Teos, SNR 47 (1968), p.31,43. 5,83 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV. - Abbildung auf Farbtafel A.

190 Stater, um 470–449. T-HI-O-ꟿ Sitzender weiblicher Greif n.r. mit angezogenem rechten Hinterlauf und erhobener linker Vordertatze, darunter Pantherkopf von vorn als Beizeichen. Rv. Viergeteiltes, flach vertieftes Quadrat. BMC 311,19 (stempelgleich). Balcer, p. 41,103. 11,90 g. Fast vorzüglich

Insel Chios

191 Stater, um 500 v.Chr. Sphinx n.l. sitzend, davor Amphore. Rv. Viergeteiltes, vertieftes Quadrat. BMC 328,2. J. Ward, Greek Coins and their Parent Cities (1902), p.109,679 (*dieses* Exemplar). 7,73 g. Sehr schönes Exemplar
Aus Auktion Sotheby (April 1973, Zürich), Metropolitan Museum, 576. - Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV. - Abbildung auf Farbtafel A.

Insel Oinoe (Ikarien)

192 Drachme, um 330 v.Chr. Büste der Artemis halb nach rechts gewandt, hinter der rechten Schulter Köcher. Rv. OINAI Nach rechts stossender Stier. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 8023. 3,53 g. Sehr schönes Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV.

KARIEN

Bargylia

193 Tetrobol, 2.-1. Jh. Hirsch n.r. stehend. Rv. ΒΑΡΓΥΛΙ/ΗΤΩΝ Kultbild der Artemis Kindyas. BMC 72,10 (AE). SNG v. Aulock 2515. 2,44 g. Sehr schön

Knidos

194 Drachme, äginäischer Münzfuss, 465-449. Löwenprotome n.r. mit aufgerissenem Rachen. Oben längliches Incusum. Rv. Kopf der Aphrodite n.r. mit um den Kopf gelegten Zöpfen und in den Nacken hängendem, unten zusammengebundenem langem Haar. Das Ganze in vertieftem Quadrat. H. A. Cahn, Knidos , AMUGS IV (1970), 72. Boston 1987. 6,17 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel LXV.

195 Tetradrachmon, rhodischer Münzfuss, um 380 v.Chr. Κ-ΝΙ Kopf der Aphrodite Euploia n.l. mit Ampyx über der Stirn. Rechts Prora als Beizeichen. Rv. Löwenprotome n.l., darunter Beamtenname ΦΑΝΙΑΣ Das Ganze in vertieftem Quadrat. BMC 87,24 var. (anderer Magistrat). Babelon, Traité II, Tf. 145,26. 14,52 g. Vorzüglich

KARISCHE INSELN

Kos

196 Didrachmon, nach 355 v.Chr. Bärtiger Kopf des Herakles mit der Löwenhaut n.r. Rv. [ΚΩ]ΙΟΝ Weiblicher Kopf mit hängendem Schleier n.l. Rechts ΑΓΗ BMC 195,18. SNG v.Aulock -. 7,00 g. Sehr schön

197 Didrachmon, um 300 v.Chr. Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut n.r. Rv. ΚΩ-Ι-ΩΝ Krabbe von oben, zwischen den Scheren eine Schnecke. Unten Keule, darunter Beamtenname ΦΙΛΩΝ Das Ganze in Punktquadrat in Incusum. Cf. BMC 198,55. SNG v. Aulock 8171 var. 6,76 g. Sehr schön

Rhodos

198 Tetradrachmon, um 370 v.Chr. Kopf des Helios von vorn, leicht n.r. gewandt. Rv. [Ρ]ΟΔ-ΙΟΝ Rose mit Knospe rechts. Im Feld links Φ darunter Omphalosschale. Das Ganze in vertieftem Quadrat. Cf. BMC 232,20. SNG Cop. -. D. Bérend, Les tétradrachmes de Rhodes de la première période, SNR 51 (1972), p.33,13. Auktion Hess-Leu 11 (1959), 263 var. (Schale rechts). 14,62 g.
Oberfläche kristallisiert, kleine Abschabung am rechten Nasenbein, sonst fast vorzüglich

199 Tetradrachmon, 304-189. Kopf des Helios mit Strahlenkrone von vorn, leicht n.r. gewandt. Rv. ΡΟΔΙΟΝ Rose wie vorher, links Prora, unten Beamtenname ΑΜΕΙΝ-ΙΑΣ BMC 241,120. SNG Cop. 752. SNG v.Aulock 2799. 13,45 g. Fast vorzüglich

200 Drachme, um 167-88. Kopf des Helios mit Strahlenkrone n.r. Rv. Incusum, darin Ρ-Ο Rose wie vorher, links Kerykeion, oben Beamtenname ΚΑΛΛΙΞΕΝ(ος) BMC 254,267. SNG v.Aulock 2828. 2,24 g. Fast vorzüglich

201 AE 29 mm, 166-88. Kopf des Helios mit Strahlenkrone n.r. Rv. Ρ-Ο Rose wie vorher, links Aphlaston (Fischangel), rechts Eule vor Zweig. BMC 258,312 var. SNG Cop. 851. 21,57 g.
Grüne Patina. Sehr schön erhalten

202 AE 18 mm, 88-43. Kopf des Helios mit Strahlenkrone n.r. Rv. ΡΟΔΙΩΝ Rosenblüte in Draufsicht, darunter Zweig. BMC 262,357 var. (Beizeichen). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 4,01 g. Sehr schön

Rhodische Peraia

203 Drachme, 2. Jh. v.Chr. Kopf des Helios von vorn, leicht n.r. Rv. Rose mit Knospe rechts, beidseits des Stiels Ι-Ω Oben ΕΡΜΙΑΣ M. Thompson, An Inventory of Greek Coin Hoards (1973), 237 (Fund von Sitichoro, 1968). 2,51 g. Vorzüglich

KARISCHE DYNASTEN

204 *Maussollos, 377-353.* Stater, Milet. ΜΑ Löwenkopf mit aufgesperrtem Rachen n.l., darunter Vordertatze. Rv. Radialsymmetrisches Blütenornament. BMC (Ionia) 188,43. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Babelon, Traité II, p.146,88 = Tf. 90,1. 12,15 g. Selten. Sehr schönes Exemplar

LYDIEN

205 ⅙ Stater, Sardeis, nach 546 v.Chr. (*Kyros II.-Kambyses*). Löwenprotome n.r. und Stierprotome n.l., einander gegenüber. Rv. Zwei vertiefte Quadrate, das grössere auf der Löwenseite. BMC, SNG etc. -. Auktion Münzen und Medaillen AG 37 (1968), 223. 1,76 g. Äusserst selten. Vorzüglich

Babelon, Traité I, p.238, war noch kein ⅙ Stater bekannt. - Vergrösserung des Avers auf Tafel LXV.

Nysa

206 Cistophor, 129-128 (Jahr 6, Ära der Provinz Asia). In Efeukranz halbgeöffnete Cysta mystica, aus der sich eine Schlange herausringelt. Rv. ΝΥΣ-Α Zwei Schlangen winden sich um eine mit Aphlaston verzierte Bogentasche. Oben ΔΗ/ΙΕΡΕ/ΩΣ und Datum Ϛ Rechts aussen Beizeichen: Stehender, bekränzter Dionysos von vorn in kurzem Chiton mit Thyrsos und Weinkanne. K. Regling, Überblick über die Münzen von Nysa, JDA, Erg. H.10 (1913), p.73,2. 12,56 g. Sehr selten. Prachtexemplar

Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 248.

Sardeis

207 AE 16 mm, 2.-1. Jh. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΣΑΡΔΙ/ΑΝΩΝ Keule, oben Monogramm. Das Ganze in Eichenkranz. BMC 238,10 var. SNG Cop. 481. 3,29 g. Olivenfarbene Patina. Sehr schön

Tripolis

208 AE 19 mm, 3. Jh v.Chr. Drapierte Büste des Sarapis n.r. Rv. ΤΡΙΠΟ-ΛΕΙΤΩΝ Isis mit Sistrum und Situla n.l. stehend. BMC 369,33 var. SNG v. Aulock 3311. 2,91 g. Sehr schön

PHRYGIEN

Eumeneia

209 AE 11 mm, nach 133 v.Chr. Kopf der Tyche mit Mauerkrone n.r. Rv. [ΕΥ]ΜΕ/ΝΕ-ΩΝ Feueraltar mit Deckel. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 1,60 g. Sehr schön

Eine ähnliche Vorder- und Rückseitendarstellung findet sich bei Smyrna (siehe SNG Cop. 1205).

LYKIEN

210 *Unbestimmter Dynast.* Diobol, um 520–480. Protome eines Ebers n.r. Rv. Unregelmässiges Incusum. BMC 1,2 = Babelon, Traité I, p.487,784. 1,46 g. Sehr schön

211 *Kuprlli.* Trihemiobol, um 460–440. Adler mit ausgebreiteten Flügeln n.l. in Perlkreis. Rv. KO-Π-ꟼΛ Triskeles in vertieftem Quadrat mit Perlrand. Cf. Babelon, Traité II, p.234,250 (Stater). Cf. O. Mørkholm-J. Zahle, The Coinage of Kuprlli (1972), Acta Archaeologica, Nr. 152 = Auktion Hess-Leu 19 (1962), 305 (Stater). 1,14 g. Unpubliziert. Vorzüglich

212 Trihemiobol, um 460–440. Maulesel n.r. mit zurückgewandtem Kopf leckt sich das rechte, erhobene Hinterbein. Rv. K-O-Γ Triskeles wie vorher. Cf. Babelon, Traité II, p.250,299 und 300 (Tetrobol und Obol). Mørkholm-Zahle, 97 und 99 (Tetrobol und Obol). 1,10 g. Unpubliziert. Reizvolle Tierdarstellung. Fast vorzüglich

213 *Dynast Wēte (?).* Stater, um 460–420. Protome eines springenden Ebers n.l., auf der Schulter Diskeles mit Anhängsel. Rv. W-Ē-T-E in lykischer Schrift in den Ecken. Diskeles mit länglichem Anhängsel links, rechts Kreis. Das Ganze in vertieftem Quadrat mit Perlrand. SNG v. Aulock 8482. Babelon, Traité II, p.202,175 ('Utévès') = Tf. 93,13. O. Mørkholm-G. Neumann, Die lykischen Münzlegenden (1978), p.23,206. 8,42 g. Sehr schön/vorzüglich

Unser Stück illustriert deutlich die These von Mørkholm-Neumann, dass der Kreis (Revers) aus der Legende auszuklammern sei, da er sich im Duktus (und in der Stellung, Anm.d.A.) zu sehr von den anderen Zeichen unterscheide.

214 Tetrobol, um 460–420. Wie vorher, aber Protome des Ebers ohne Diskeles. Rv. Wie vorher. Babelon, Traité II, p.202,176. 2,52 g. Vorzüglich

215 *Kheriga.* Obol, 450–410. Kopf der Athena in attischem Helm n.l. Rv. XER/IG in lykischer Schrift. Kopf der Athena n.l. in attischem Helm mit langem Helmbusch, rechts oben zweiblättriges Ölreis. Das Ganze in vertieftem Quadrat. Cf. Babelon, Traité II, p.275,364 (Triobol). O. Mørkholm-J. Zahle, The Coinages of the Lycian Dynasts Kheriga, Kherêi and Erbbina (1976), Acta Archaeologica, - (cf. 32: Stater, 32a: Triobol). 0,59 g. Unpubliziert. Vorzüglich

216 *Kherei.* Stater von Tlos, um 430–380. Kopf der Athena n.r., auf dem Helmkessel Volute und im Helmbusch Monogramm oder Symbol aus drei Strichen. Rv. Rechts Dynastenname [X]ERÊI in lykischer Schrift, links Ortsname TΛPFE (Tlawi = Dativ-Lokativ des Ortsnamen tlawa = Tlos). Bärtiger Kopf eines Dynasten in persischer Tiara (Kyrbasia) n.l., unten Symbol aus drei Strichen. Das Ganze in vertieftem Quadrat. Cf. SNG v. Aulock 4172. 8,37 g. Unpubliziert. Sehr schön

Der Stater v. Aulock 4172 = Mørkholm-Zahle 61 zeigt anstelle des Städtenamens ein Beizeichen (Gerstenkorn) und den Buchstaben T, der nun ebenfalls als Tlos interpretiert werden kann. Vgl. O. Mørkholm-J. Zahle, 47–50 (andere Rückseitendarstellungen). Zum Dynastenbildnis vgl. W. Schwabacher, Lycian Coin Portraits, Essays Stanley Robinson, 113–116.

Phaselis

217 Stater, 3. Jh. v.Chr. Schiffsbug n.r., auf dem Aufbau Blitzbündel. Unten Fisch. Rv. ΦΑΣΗ Schiffsheck n.r. Oben Beamtenname ΕΥΚΛΕΑΣ darüber Adler mit ausgebreiteten Flügeln. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 4424 (*dieses* Exemplar). 10,31 g. Vorzüglich

PAMPHYLIEN

Aspendos

218 Stater, 420–400. Zwei Ringer, der Linke hat den Gegner an Knie und Genick gepackt, während dieser ihn am rechten Handgelenk festhält und ihn mit der Rechten in den Unterleib boxt. Rv. ΕΣΤΕΕ Jüngling in Chiton n.r. beim Schleuderwurf. Rechts Triskeles aus Menschenbeinen. Das Ganze in vertieftem Quadrat mit Perlrand. BMC 95,16. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 4504. 9,34 g. Fast vorzüglich

219 Stater, um 370–330. Zwei Ringer halten einander an den Handgelenken fest. Zwischen ihnen ΚΙ Rv. ΕΣΤFΕΔΙΙΥ Wie vorher, Jüngling ruhiger und mit geschürztem Chiton. Perlquadrat. BMC 99,45. SNG Cop. 226. SNG v. Aulock 4557. 10,70 g. Sehr schön

220 Stater, um 370–330. Wie vorher, aber Avers mit ΒΙ BMC 99,45 var. SNG Cop. 226 var. SNG v. Aulock 4557 var. 10,87 g. Vorzüglich

221 Stater, um 370–330. Wie vorher, Buchstaben schlecht lesbar (ΒΑ?). BMC 98,34 var. 10,83 g. Fast vorzüglich

222 Stater, um 370–330. Wie vorher, aber zwischen den Ringern FИ Unter der Grundlinie Schrift: ΜΕΝΕΤVΣ ΕΛΥΦΑ BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 4568 (Av. stempelgleich). 10,91 g. Selten. Vorzüglich

Die Inschrift wurde als Name des Stempelschneiders (von dem Philologen J.W.A. Kirchhoff) oder als Beamtenname gedeutet. (BMC, Pamphylia, p.LXXIII and Journal of Hellenic Studies, 1905, p.270, Anm. 29) Th. Bergk, ZfN 11 (1884), p.336/7, bezieht die Inschrift jedoch auf die Ringer: ΜΕΝΕΤΟΣ = der Standhafte, ΕΛVΦΑ = der den Griffen des Gegners entschlüpft.

223 Stater, um 370–330. Wie vorher, keine Buchstaben. Rv. Jüngling wie vorher, mit feingefältetem Chiton. Rechts unter der Triskelis Adler n.r. BMC 96,24. SNG Cop. 207. SNG v. Aulock 4563. 10,80 g. Vorzüglich

PISIDIEN

Termessos

224 AE 19 mm, 65–64. Belorb. Zeuskopf n.r. Rv. ΤΕΡ Vorderteil eines n.l. springenden Pferdes, darüber Datum Ζ (7). BMC 269,18 var. SNG Cop. 305 (Datum nicht lesbar). SNG v. Aulock 8635 (Datum nicht lesbar). Cf. F. Imhoof-Blumer, Griechische Münzen (1890), p.177,521 (Pferdevorderteil n.r. und Schrift retrograd). 4,91 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

ISAURIEN

Isaura

225 AE 18 mm, um 200 n.Chr. Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut n.r. Rv. Ι-CΛ-V-ΡΩΝ Reiterin mit Kurzschwert in der Rechten auf Löwen n.r. BMC - (p.XXVII, Anm. 5). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. The Weber Collection, Vol. III, part II, p.634,7555 = Tf. 272,7555. 3,00 g. Sehr selten. Sehr schön

Aigeai

226 AE 17 mm, 34–33. Haupt des vergöttlichten Alexanders des Grossen mit Diadem n.r. Rv. ΑΙΓΕ/ΑΙΩΝ/ЄΤ/Δ[Ι]/ΝЄΙ (etous neikēs = Jahr (1)4 des Sieges). Nike mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC 22,18 var. (nur Zahl). SNG Cop. –. SNG v. Aulock 5444 (nur Zahl). F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen II (1902), p.425,7 (nur Zahl). H. Bloesch, Hellenistic Coins of Aegeae, ANS, Museum Notes 27 (1982), p.69,236 (Rv. wohl stempelgleich, aber anders gelesen). 3,45 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

Die Zahl im Feld, die sonst nur durch einen darübergezeichneten Strich als Datum zu erkennen ist, ist hier ausdrücklich als Jahr einer Siegesära gekennzeichnet (wozu auch das Bild der Nike passt). Da Aigeai später eindeutig nach der caesarischen Ära (Sieg von Pharsalos 48 v.Chr.) rechnet, müsste diese hier gemeint sein. Möglich ist aber auch, dass eine Zeitlang nach der aktischen Ära des Augustus vom Jahr 31 gerechnet wurde; diese wird auf Tetradrachmen von Antiochia genannt: etous nikēs (cf. Wruck, Syrische Provinzialprägung, p.13).

Kelenderis

227 Stater, um 400 v.Chr. Nackter Jüngling, seitwärts von n.r. galoppierendem Pferd abspringend, die Rechte mit der Peitsche auf den Rücken des Pferdes gestützt, mit der Linken sich am Zügel haltend. Rv. ΚΕΛΕ Ziegenbock n.l. mit zurückgewandtem Kopf kniet auf dem linken Vorderbein. Punktierte Bodenlinie. Im Feld oben Efeublatt. BMC 55,25 var. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. Boston 2116 var. 10,42 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

228 Stater, um 380–370. Ähnlich wie vorher, etwas feinere und bewegtere Darstellung. Rv. ΚΕΛΕΝ Ziegenbock wie vorher, aber n.r. auf Bodenlinie. Kein Beizeichen. BMC 55,24 var. SNG v. Aulock 5638. 10,62 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

229 Obol, um 350–333. Sich bäumendes Pferd n.r. Rv. ΚΕ Ziegenbock n.l. mit zurückgewandtem Kopf. BMC 57,37. SNG v.Aulock 5643. 0,63 g. Vorzüglich

Nagidos

230 Stater, 390–386. Bärtiger Kopf des Dionysos n.r. mit Efeukranz aus Blättern und Blüten. Rv. Ethnikon «off the flan». Kopf der Aphrodite n.r. mit väschenförmigem Ohrring, das gewellte Haar in Sphendone und Ampyx, vor der Stirn ΕΠ Boston 2120 (aus gleichem Stempelpaar). P. Lederer, Die Staterprägung der Stadt Nagidos, Sonderdruck aus ZfN 41 (1931), p.32,14 und Tf.2,14a-d. 10,64 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich/vorzüglich

Lederer weist auf den Einfluss syrakusischer Vorbilder hin. Zur Legende schreibt er: «ΕΠ von 14 wird wohl... als Beamtenname anzusehen sein. Bei der hohen künstlerischen Qualität dieses Staters scheint es mir aber nicht völlig ausgeschlossen, dass die Initialen eines Künstlernamens vorlägen, da weitere Beamtennamen in der ganzen Gruppe sonst nicht auftauchen.» (Lederer, a.a.O. p.38) – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

Tarsos

231 Stater, um 425–400. Löwe n.r. reisst einen n.l. zusammenbrechenden Stier. Rv. Stadtname TRZ in aramäischer Schrift. Ähre, links Baum und Schildkröte. Das Ganze diagonal in vertieftem Quadrat mit Perlrand. BMC – (cf. 164,11). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. C.M. Kraay, The Celenderis Hoard, NC 1962, p. 9,3 = Tf. 2,12. 10,65 g. Selten. Schön/sehr schön

Tarsos unter persischen Satrapen

232 *Pharnabazos, 379–374.* Stater. BALTRZ (Baal von Tarsos) in aramäischer Schrift. Thronender Baaltars mit Zepter n.l. Rv. PRNBZU-KLK (Pharnabazos – Kilikien). Kopf eines bärtigen Kriegers mit attischem Helm n.l. BMC 165,21. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 5927. 10,72 g. Vorzüglich

233 *Datames, 378–372.* BALTRZ Thronender Baaltars n.r., Oberkörper und Gesicht nach vorn gewandt, in der Rechten Adlerzepter, in der Linken Ähre und Weintraube, dazu ein Thymiaterion. Das Ganze in einem Kreis von turmartigen Ornamenten. Rv. TDNMU (= Datames) und links aussen ANA Ana (links) und Datames (rechts) einander gegenüber, zwischen ihnen Thymiaterion. Das Ganze in Linienquadrat, oben und seitlich auch Perllinien. Oben Antefixe, die ein Tempeldach andeuten. BMC 168,35. SNG Cop. 301. SNG v. Aulock 5948. 10,39 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

234 *Mazaios, 361–334.* Stater. BALTRZ Bekränzter, thronender Baaltars n.l., Oberkörper und Gesicht zugewandt, in der Linken Zepter, in der Rechten Ähre und Traube, darauf Adler n.r. Unter dem Diphros aramäischer Buchstabe M Links TN Rv. MZDJ Löwe n.l., einen zusammengebrochenen Stier reissend. Unten Beizeichen. BMC 171,52 var. Auktion Sternberg 1981, 176. 11,03 g. Vorzüglich

235 Ein zweites Exemplar. 10,95 g. Dunkle Tönung. Vorzüglich

236 Obol, um 361–334. Kopf des bartlosen Herakles mit der Löwenhaut von vorn. Rv. Adler n.l. auf Hirschkopf, zwischen dem Geweih stehend. E. Babelon, Les Perses Achéménides (1893), p.29,212 = Tf. 5,7. 0,60 g. Selten. Fast vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

237 Obol, um 361–334. Thronender Herrscher n.r. mit Zepter und Lotosblüte. Rv. Löwe reisst zusammengebrochenen Stier. Babelon, p.36,262 = Tf. 6,10. 0,65 g. Sehr schön
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

238 *Zeit Alexanders des Grossen.* Stater. Thronender Baaltars mit Zepter n.l. Unter dem Diphros T (=Tarsos), rechts Efeublatt, links Ähre und Traube. Rv. Kopf der Athena von vorn, leicht n.l., mit attischem Helm und dreifachem Helmbusch. BMC 175,74. SNG Cop. 324. 10,82 g. Vorzüglich
H. von Aulock identifiziert bei der parallelen Prägung mit B über dem Efeublatt (SNG v. Aulock 5964) Balakros (um 333–323) als Prägeherrn. Für unser Exemplar kommen natürlich auch dessen Nachfolger Philotas (ab 323) oder Philoxenes (ab 321) in Frage. (Vgl. H. v. Aulock, Die Prägungen des Balakros in Kilikien, Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 14, 1964, p.79–82)

239 Obol, 4. Jh. v.Chr. Weibliche Büste von vorn mit Diadem, Ohrringen und Halskette, ein Schleier umrahmt das Gesicht. Rv. Bärtiger Männerkopf n.l., um den Hals geknotete Löwenhaut. BMC 239,1 (Kilikien, incerti) = Tf. 39,10. Babelon, Traité II, p.399,601 (Pharnabazos in Nagidos) = Tf. 108,17. 0,74 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

240 Obol, 4. Jh. v.Chr. Weiblicher Kopf von vorn mit Mauerkrone, links im Feld Rose. Rv. Kopf in Satrapentiara n.l. Auktion Sternberg 1976, 130. 0,73 g. Justiert, sonst sehr schön

Insel Elaiussa-Sebaste

241 AE 21 mm, 1. Jh. v.Chr. Poseidonkopf in Tänie n.r., links Monogramm A in O Rv. [ΕΛ]Α-ΙΟΥΣΙΩΝ Nike mit Kranz n.l. schreitend. Links aussen Σ darunter Monogramm ΑΡΧ BMC 234,5. SNG Cop. 417. SNG v. Aulock 8717 var. 5,94 g. Grüne Patina. Vorzüglich

242 AE 17 mm. Kopf der Tyche mit Mauerkrone n.r., dahinter ΛΟ Rv. [Ε]ΛΑΙΟΥΣΙΩΝ Hermes mit Chlamys und Kerykeion n.l., die Rechte ausgestreckt. Links Monogramm ΑΡΧ/Σ BMC 235,12 var. SNG v. Aulock 6094 var. 2,93 g. Grüne Patina. Vorzüglich
Aus der gleichen Emission wie die vorhergehende Münze.

ZYPERN

Salamis

243 *Unbestimmter König, um 500–460.* Stater. Widder n.l. auf geperlter Bodenlinie liegend. Oben im Feld Punkt unter Halbkreis und Legende ba-u-si in kypriotischer Schrift. Rv. Henkelkreuz, im Henkel Zeichen ba Links im Feld si/le Das Ganze in vertieftem Rund. Für den Avers cf. BMC 51,28. SNG Cop. 36. 11,11 g. Sehr schön

244 *Euagoras I., 411–374/3.* Tetrobol. E-u-va-ko-ro in kypriotischer Schrift. Nackter, bartloser Herakles n.r. auf einem mit dem Löwenfell bedeckten Felsen sitzend, in der Linken ein Horn, in der Rechten die Keule. Links Bogen. Rv. Ba-si-le-o-se Rechts griechisches Delta. Ziegenbock n.r. auf Bodenlinie liegend. BMC 57,57. SNG Cop. 49. 3,27 g.
Sehr schön/vorzüglich

KAPPADOKIEN

Kaisareia

245 AE 18 mm, Zeit des Trajan. Kopf der Tyche mit Turmkrone n.r., dahinter Ähre (?). Rv. Pyramidenförmiger Stein, darunter ЄΤ Ϛ (Jahr 6 = 103 n.Chr.) F. Imhoof-Blumer, RSN 8 (1898), p. 16,54 var. = Sydenham, Caesarea, 245. 3,80 g. Vorzüglich

Das bei Imhoof-Blumer und Sydenham aufgeführte Exemplar hat keine Ähre auf dem Avers und die Jahreszahl steht links und rechts der Pyramide. «Der Pyramidentypus kommt sonst auf kaisareischen Münzen nicht vor; er ist ganz auf das Kleingeld der Jahre 1-16 des Traian beschränkt. Ob das Bild symbolisch den Argaios darstellen soll, ist wohl nicht zu entscheiden.» (RSN 8, 1898, p.18)

KÖNIGE VON ARMENIEN

246 *Tigranes II., 95–56.* AE 18 mm, 4 chalkoi, Artaxata(?). Büste des Tigranes II. n.r. mit Tiara, die seitlich mit einem Stern geschmückt ist. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/[ΤΙ]Γ-ΡΑΝΟΥ Nike n.l., darunter ΔΗΜ P. Z. Bedoukian, Coinage of the Artaxiads of Armenia (1978), 114. 5,83 g. Gutes Portrait. Sehr schönes Exemplar

KÖNIGE VON SYRIEN

247 *Seleukos I. Nikator, 312–280.* Tetradrachmon, Ekbatana, um 303–293. Kopf des Herakles mit der Löwenhaut n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Thronender Zeus n.l. mit geperltem Langzepter, Adler auf der Rechten und Schemel unter den Füssen. Unter dem Thronsitz ΣΩ Links Protome eines weidenden Pferdes, darüber liegender Anker und zwei Monogramme. ESM 475. 17,16 g. Breit und vorzüglich

248 *Antiochos III. der Grosse, 223–187.* Tetradrachmon, Ekbatana, um 205–200. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. in Punktkreis (statt «fillet border»). Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ Indischer Elefant n.r. schreitend zwischen zwei Monogrammen. Links ΜΦ (undeutlich) und rechts ΠΡ (undeutlich). BMC 26,28 var. SNG Cop. 143 var. ESM 628 var. 15,96 g.
Gereinigt, sehr schön

249 *Seleukos IV., 187–175.* Tetradrachmon, Antiocheia. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ/ΣΕΛΕ-ΥΚΟΥ Apollo mit Pfeil und Bogen n.l. auf Omphalos sitzend. Links aussen bebänderter Palmzweig. Im Abschnitt Φ BMC 31,11. SNG Cop. 172. SMA p.15,38. 17,09 g. Fast vorzüglich

250 *Timarchos, Usurpator, 162–160.* AE 33 mm, Oktochalkon, Ekbatana. Kopf des Timarchos mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛ[ΕΩΣ]/ΜΕΓΑΛ[ΟΥ] ΤΙΜΑΡΧ[ΟΥ] Nike mit Palmzweig und Kranz n.l. schreitend. BMC 50,3. A. R. Bellinger, The Bronze Coins of Timarchus, ANS MN 1 (1945), p.37,1. 27,32 g. Sehr selten. Revers justiert. Sehr schön

251 *Alexander I. Balas, 150–145.* Tetradrachmon, Tyros, 150–149. Kopf des Herrschers n.r. mit Diadem und Chlamys am Hals. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler n.l. auf Schiffsschnabel stehend, dahinter Palmzweig. Links ΤΥΡ auf Keule, rechts Datum ΓΞΡ (Jahr 163 seleukidischer Aera) und Monogramm ΗΡ BMC 51,1. SNG Cop. 271. 14,21 g. Vorzüglich

252 Tetradrachmon, Berytos, 151–150. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler n.l. auf Palmzweig stehend. Rechts im Feld Dreizack, links Datum L ΒΞΡ (Jahr 162), darunter Monogramm. BMC 51,5 var. (Jahr 163). SNG Cop. 268 var. (Jahr 163). 13,71 g. Breit und sehr schön

253 AE 19 mm, Antiocheia. Kopf des Herrschers mit Helm n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike n.l. mit Palmzweig und Kranz, innen links Monogramm ΑΥΒ links aussen Ähre. BMC 55,51. SNG Cop. 263. 5,02 g. Vorzüglich/sehr schön

254 *Antiochos VI. Dionysos, 145–142.* Tetradrachmon, Antiocheia, 143–142. Jugendlicher Kopf des Herrschers n.r. mit Diademband und Strahlen im Haar. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΔΙΟΝΥΣΟΥ Die Dioskuren zu Pferd im Galopp n.l. mit Sternen auf den Kappen und gefällten Lanzen. Rechts ΤΡΥ/ΑΠ/ΣΤΑ Unter den Reitern Datum ΟΡ (Jahr 170). Das Ganze in Kranz. SMA 65,245. 16,69 g. Kleine Druckstelle, sonst sehr schön

255 *Demetrios II. Nikator, 2. Regierung 130–125.* Tetradrachmon, Tyros, 127–126. Drapierte Büste des Herrschers mit Diadem n.r. Rv. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler n.l. auf Schiffsbug stehend, dahinter Palmzweig. Links Α/ΡΕ und darunter ΤΥΡ auf Keule. Rechts Monogramm ΑΣΝ darunter Datum ΣΠΡ (Jahr 186). Zwischen den Fängen des Adlers Monogramm ΦΡ BMC 76,9 var. E. Rogers, The second and third Seleucid Coinage of Tyre, NNM 34 (1927), p.27,113. 14,27 g. Vorzüglich

256 *Kleopatra Thea und Antiochos VIII. Grypos, 125–121.* Tetradrachmon, Ake-Ptolemais. Die Büsten der Kleopatra mit Diadem, Stephane und Schleier und des Antiochos mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ/ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ/ΘΕΑΣ/ΚΑΙ/ΒΑΣ-ΙΛΕΩΣ/ΑΝΤ-ΙΟΧΟΥ Thronender Zeus mit Zepter und Nike n.l. Links aussen Monogramm ΠΤΣ BMC 86,6. E.T. Newell, Late Seleucid Mints, NNM 84 (1939), 13,8. 16,67 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel A.

257 *Antiochos VIII. Grypos, 121–96.* Tetradrachmon, Ake-Ptolemais, 115–113. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΕΠΙ-ΦΑΝΟΥΣ Zeus Uranios n.l. stehend, in der Linken Zepter, auf der Rechten achtstrahliger Stern, über dem Kopf Mondsichel. Links aussen Monogramm aus Α in Δ und Ρ BMC 89,13. Newell, NNM 84, p.28,35. 16,41 g. Vorzüglich

258 *Antiochos X. Eusebes, 95–83.* Tetradrachmon, Antiocheia, um 94–92. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΕΥΣΕΒΟΥ/ΦΙΛΟΠΑΤΟ[ΡΟΣ] Thronender Zeus mit Zepter und Nike n.l. Unter dem Thronsitz Monogramm aus Ι in Δ Links aussen ΟΙΣ über Α (teilweise «off-flan»). BMC 97,2. SMA 113,430. 15,90 g. Vorzüglich

259 *Demetrios III., 95–88.* Tetradrachmon, Antiocheia, um 92–89. Kopf des Herrschers mit Diadem und kurzem Bart n.r. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩ[Σ]/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΘΕΟΥ/ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΣΩΤΗΡΟΣ Thronender Zeus wie vorher. Links aussen Ν/Α BMC –. SMA 118,435. 15,83 g. Selten. Fast vorzüglich

260 *Philippos Philadelphos, 94-83.* Tetradrachmon, Antiocheia, 89-83. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/[Φ]ΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Wie vorher. Im Feld innen links ΑΡ links aussen Φ/Α Cf. SMA 119,437 (ohne ΑΡ im Feld innen links). 16,08 g. Vorzüglich

261 Tetradrachmon, Antiocheia, 89-83. Wie vorher, auf dem Revers im Feld innen links Μ Cf. SMA 119,437ff. 15,95 g. Fast vorzüglich

Könige von Kommagene

262 *Antiochos IV. Epiphanes, 38-72 n.Chr.* AE 22 mm. ΒΑΣΙ ΜΕΓΑΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΠΙ· Drapierte Büste des Antiochos mit Diademband n.r. Rv. ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ Sternzeichen des Steinbocks (Capricorn) über Anker n.r., oben Stern. Das Ganze in Lorbeerkranz. BMC 107,14. SNG Cop. -. 6,81 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich

COELE-SYRIA

Damaskus

263 *Kleopatra VII.* AE 23 mm, 36 v.Chr. Drapierte Büste der Kleopatra n.r. mit Diadem und Halskette. Rv. ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ Tyche mit Füllhorn n.l. sitzend, zu ihren Füssen Flussgott. Links Datum ϹΟΣ (Jahr 276) und Blume. Das Ganze in Lorbeerkranz. BMC -. SNG Cop. 419 (Jahreszahl unleserlich). M. Rosenberger, The Coinage of Eastern Palestine (1978), p.23,5. Svoronos 1890. 10,57 g. Sehr schönes Exemplar

PHÖNIZIEN

264 *Unbestimmte Münzstätte. Kleopatra VII. und Marcus Antonius.* AE 21 mm, 31 v.Chr. ΒΑϹ[ΙΛΙϹϹΗϹ ΚΛΕΟΠΑ]-ΤΡΑ Büste der Kleopatra n.r. mit Diadem und Halsschmuck. Rv. ЄΤΟΥϹ ΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙ [Ϲ ΘΕΑϹ ΝΕωΤЄΡΑϹ] Kopf des Marcus Antonius n.r. BMC 54,15 (Berytus). SNG Cop. 383 (Incertain mint). Svoronos 1887. 7,99 g. Rv. etwas dezentriert, sehr schön

265 AE 22-24 mm. Ein zweites Exemplar. Legende schlecht lesbar. 8,67 g. Sehr schön

Sidon

266 Doppelschekel, um 384-370. Galeere n.l. auf Wellen, oben phönizischer Buchstabe Beth. Rv. Perserkönig mit Wagenlenker auf Pferdewagen n.l., hinter ihm Begleiter. BMC 143,17 (Bodashtart?). SNG Cop. 194 (Bodashtart?). 28,37 g. Sehr schön

---

267 *Persischer Satrap Ariarathes in Phönizien (?).* AE 12-13 mm und AE 13-14 mm, um 350-322. Bogenschütze n.r. in persischer Tracht. Rv. ʿRJWRZ (des Ariarathes) in phönizischer Schrift. Steinbock n.r. stehend. Babelon, Traité II, p.442,673 = Tf. 111,13. 1,61 g und 1,85 g. Lot: 2 Stücke. Sehr schön

IUDAEA

Prägung für Jerusalem

268 Schekel von tyrischem Typ, 48-49. Belorb. Haupt des Herakles-Melkart n.r., am Hals Löwenfell. Rv. ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ-[ΚΑΙ Α]ΣΥΛΟΥ Adler n.l. auf Schiffsbug, über der Schulter Palmzweig. Im Feld links Keule, darüber Datum ΡΟΔ (174), rechts ΚΡ und ΚΓ (retrograd), unter dem Adler Beth (= 2. Jahreshälfte?). BMC 249,209 var. (Beizeichen). 14,26 g.
Rv. Stempelfehler. Vorzüglich/sehr schön

Wie Y. Meshorer in seinem Beitrag für die «Studies in Honour of L. Mildenberg» ausführt, sind die Schekel dieses Typs aus den Jahren 18 v.Chr. bis 65 n.Chr. keine Prägungen von Tyros, sondern Jerusalemer Prägungen nach tyrischem Typ. Kennzeichnend sind bei all diesen Stücken die Buchstaben ΚΡ im Feld. Da die Verlegung der Prägung zu den Massnahmen gehörte, mit denen Rom die Währung im Osten des Imperiums neu ordnete, wird man, selbst wenn die Prägung zunächst wohl unter die Verwaltung des Herodes, kaum unter die der «Temple authorities», gestellt wurde, in den Buchstaben irgendeine römische bzw. kaiserliche Formel sehen müssen.

269 Schekel, 50-51. Ähnlich wie vorher, aber Datum ΡΟΣ = 176. Beizeichen ΚΡ und ΕΡΗ BMC -. J. Rouvier, Numismatique des Villes de Phénicie (1900/04), 2119. Hunterian Collection III, 264,8. 14,40 g. Kleiner Stempelfehler (Rv.). Vorzüglich

2. Aufstand der Juden

270 *Simon bar Kochba.* Drachme, 133-134. Kranz, darin ŠM/ᶜ («Simo»). Rv. Š B LḤ-R IŠA (!) («Jahr 2 der Freiheit Israels», «Israel» verkürzt, nur JŠ und Aleph, ohne R). Kanne und Zweig. BMC 290,10 (stempelgleich). Meshorer 183 var. 3,27 g. Vorzügliches Exemplar

271 Drachme, 134-135. Kranz, darin ŠM/WᶜN (»Simon»). Rv. LḤRWT-JRWŠLM («Für die Freiheit Jerusalems»). Kanne und Zweig. BMC 294,41. Meshorer 202. 3,23 g. Vorzüglich

NABATÄER

272 *Obodas III., 30-9 v.Chr.* AE 17-19 mm, 10-9 v.Chr. Kopf des Herrschers mit Diadem n.r. Im Feld rechts O links Ḥ Rv. ᶜBDT MLK NBTW-ŠNT 21 («Obodas, König der Nabatäer, Jahr 21»). Weibliche Figur in langem Kleid n.l. stehend, die Rechte erhoben (mit Palmzweig?). Links O rechts Ḥ Y. Meshorer, Nabataean Coins, Qedem 3 (1975), 39A. 3,93 g. Sehr schön

273 *Aretas IV., 9 v.Chr.-40 n.Chr.* AE 19-20 mm, 2-3 n.Chr. ḤRTT MLK NBTW-RḤM ᶜMH («Aretas, König der Nabatäer, der sein Volk liebt»). Büste des Königs mit Lorbeerkranz n.r. Rv. HZ KSP-ŠNT 11 («Ein halbes Silber[stück] Jahr 11»). Adler n.l. M. Nab. 84. 5,56 g.
Sehr schön

274 AE 16-18 mm, 39-40. Belorb. Kopf des Aretas mit Schnurrbart n.r., dahinter Kopf der Shaqilat n.r. Rv. ḤRTT/ŠQJ/LT («Aretas Shaqilat»). Zwei gekreuzte Füllhörner. BMC 8,22. M. Nab. 112. 4,60 g. Sehr schön

275 *Malichus II., 40-70.* AE 14,5-16 mm. Büste des Malichus II. n.r. mit langen Locken und Lorbeerkranz, dahinter die drapierte Büste der Shaqilat II., ebenfalls bekränzt. Rv. MLKW/ŠQJ/LT Wie vorher. BMC 11,4 M. Nab. 140. 2,82 g. Selten. Sehr schönes Exemplar

SÜD-ARABIEN

276 *Imitation einer athenischen Drachme vom alten Stil.* Kopf der Athena n.r. Vom Helm ist nur das Visier deutlich wiedergegeben, der Helmbusch ist durch eine dünne Perlenreihe angedeutet, die Ölblätter durch zwei Zacken. Vor dem Visier ο Rv. Quadratisches Incusum, darin incuse Eule. Schnabel, Flügel und Federkleid sind erhaben markiert, die Augen hingegen vertieft. Rechts ein Schriftzeichen, links drei. BMC (Arabia), Tf. 50,4 und Text, p. lxxxvi = J. de Morgan, Numismatique Orientale (1923–1936), p.262, Fig. 320. 4,00 g. Selten. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXV.

KÖNIGE DER PARTHER

277 *Artabanus I., um 127–124.* Drachme, Ekbatana. Bärtige Büste des Königs n.l. mit Diadem, das Haar zu vier Lockenreihen geordnet. Rv. ΒΑΣ-ΙΛΕΩΣ/ΜΕΓ-ΑΛΟΥ/ΑΡΣΑΚΟΥ/ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Der Dynastiegründer Arsakes, die Kyrbasia (Bashlik) auf dem Kopf und einen Bogen in der Hand, n.r. auf Omphalos sitzend. BMC 21,4. D. Sellwood, The Coinage of Parthia (1980), Type 20,1. 4,16 g. Sehr schönes Exemplar

278 *Mithradates II., 123–88.* Drachme, Ekbatana. Büste des Königs in Harnisch n.l. mit langem Bart und Diadem. Rv. ΒΑCΙΛЄΩC/ΒΑCΙ-ΛЄΩΝ/ΜЄΓΑΛΟΥ/ΑΡCΑΚΟΥ/ЄΠΙ†ΑΝΟΥ Arsakes wie vorher, aber auf Thronsitz. BMC 30,66. Sellwood, Type 27,2. 4,21 g. Vorzüglich

279 *Unbestimmter König, um 80–70.* Drachme, Margiane. Büste in Harnisch n.l. mit kurzem Bart und Diadem. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/Μ-ЄΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑΚΟV/ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΕVΕΡΓΕΤΟV Rechts aussen Münzstätte ΜΑΡ-ΓΙΑΝΗΣ Arsakes wie vorher n.r. SNG Cop. 62. Sellwood, Type 30,21. 4,03 g. Fast vorzüglich

280 *Unbestimmter König (Darius?), um 70 v.Chr.* Drachme, Mithradatkart (?). Büste von vorn mit kurzem Bart, Diadem und Medaillon um den Hals. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟV/ΑΡΣΑΚΟV/ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟVΣ/ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ Arsakes wie vorher, unterhalb des Bogens undeutliches Monogramm. SNG Cop. 80 var. (Mithradates III). Sellwood, Type 35,4–6. 3,83 g. Vorzüglich/sehr schön

281 *Phraates IV., 38–2 v.Chr.* Drachme, Ekbatana. Büste des Königs n.l. mit kurzem Bart, Punkt auf der Stirn und Diadem. Links im Feld Stern über Mondsichel, rechts Adler mit Kranz n.l. Rv. ΒΑCΙΛΕΩ[C]/ΒΑCΙΛΕΩΝ/ΑΡCΑ[ΚΟV/ΕVΕ]ΡΓΕΤΟ[V/Δ]ΙΚΑΙΟV/ΕΠΙΦΑΝΟΥC/ΦΙΛΕΛΛΗИΟC Arsakes wie vorher. Im Feld rechts Α darunter Punkt. BMC 126,219. SNG Cop. 126. Sellwood, Type 54,7. 3,84 g. Vorzüglich

282 *Parthamaspes, um 116 n.Chr.* Drachme, Ekbatana. Büste des Königs n.l. mit Stoppelbart, auf der helmartigen Tiara ein Stern und Mondsichelornamente, im Nacken Diademschlaufe. Rv. ΟΑΙΙΛ[ꟷΛC]/ΟΑΙΙΛꟷΑ[И]/[Λꟷ]ΙΛΗΟV/ΛΙVΙΙϜΟV/ΔΙΧΛΙΟV/[Ε]ΠΙ†ΛΝΟΥΣ/[ΦΙ]ΛΙΛΛΗΝΟΣ Arsakes wie vorher, Thronsitz und Figur ornamental aufgelöst. Im Feld rechts Α und Punkt. SNG Cop. 212 (Pacorus II). Sellwood, Type 81,1, 3,81 g. Rv. überprägt oder Doppelschlag. Breiter Flan. Vorzüglich

283 Ein zweites Exemplar. 3,77 g. Knapperer Flan. Vorzüglich

284 *Artabanus IV., 216–224.* Drachme, Ekbatana. Kopf des Herrschers n.l. mit gegabeltem Bart und Tiara, die mit Perlen auf dem Wangenschutz und oben mit einer Reihe gestielter Perlen geschmückt ist; dahinter >Y Rv. Wie vorher, Schrift und Bild stark aufgelöst. BMC 251,1 (Artavasdes). Sellwood, Type 89,1. 3,68 g. Vorzüglich

SASANIDISCHES REICH

285 *Ardašēr I., 224–241.* Billon-Tetradrachmon. Büste des Königs mit langem Bart n.r., Tiara mit Stern und geperltem Zackenornament. Rv. Feueraltar, mit Bändern geschmückt. J. de Morgan, Traité III, Monnaies Orientales (1927/33), Tf.44,7. 13,70 g. Vorzüglich
Aus Auktion Hess AG 247 (1978), 195.

286 Drachme. Büste des Königs n.r. mit langem Bart und langen, über der Schulter sich teilenden Haaren. Krone aus Scheitelkappe und Globus, beides von einem Tuch überzogen, welches in der Mitte durch eine Schleife abgebunden ist, um die beiden Teile zu bilden. Rv. Feueraltar mit Löwenfüssen, die auf Sockeln ruhen («Weihrauchgefässe»). Cf. R. Göbl, Sasanidische Numismatik (1968), Tf. 1,9 (2 Dinar). 4,09 g. Sehr schön

287 Drachme. Wie vorher, aber Krone mit Nacken- und Wangenklappe. Rv. Feueraltar. Göbl, Tf.1,10. 4,02 g. Sehr schön

288 *Šāpūr I., 241–272.* Drachme. Büste des Herrschers n.r. mit kurzem Bart und im Nacken Lockenringel. Krone mit drei gestuften Zacken, Globus und Wangenklappe. Rv. Säulenförmiger Feueraltar, davon beidseits nach aussen blickende «Assistenzfiguren» mit Schwertern, langen Stäben und Zinnenkronen. Cf. Göbl, Tf.2,23. 4,06 g.
Kleiner Schrötlingsriss und kleine Kratzer. Sehr schön

ELYMAIS

289 *Phraates, etwa 106–130.* AE 15–16 mm. Königliche Büste n.l., auf der Tiara Punkt und Mondsichel. Rechts Anker, darüber Mondsichel und Punkt. Rv. Vier Reihen von länglichen Körnern. Cf. BMC 275,27ff. J. de Morgan, Elymais (Reprint 1976), 36, Tf.3,6. 3,77 g. Sehr schön

KÖNIGREICH PERSIEN

290 *Achaemenidische Grosskönige.* Golddareike, vor 330 v.Chr. Der Grosskönig in Kidaris und Kandys im Knielauf n.r., in der Linken Bogen, über der rechten Schulter Speer. Rv. Unregelmässiges Incusum. Cf. BMC 153,43. E. S. G. Robinson, NC 1958, Tf.15,17 (Incusum stempelgleich). 8,25 g. Sehr schönes Exemplar

291 Golddareike, vor 330. Wie vorher, Gesicht und Kandys von feinerer Zeichnung. Cf. BMC 159,84. Auktion Sternberg 1981, 201 (aus gleichem Stempelpaar). 8,36 g.
Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

292 Golddareike, vor 330. Wie vorher, Figur etwas grösser, v-förmige Falte am Kandys. Cf. BMC 156,58. Auktion Sternberg 1978, 225 (Incusum stempelgleich). 8,36 g.
Unregelmässig geformter Schrötling. Sehr schönes Exemplar

293 Siglos, vor 330. Der Grosskönig im Knielauf wie vorher. Rv. Unregelmässiges Incusum. Cf. BMC 157,64ff. Cf. Babelon, Traité II, Tf.86,12. 5,51 g. Sehr schön

294 Siglos, vor 330. Der Grosskönig im Knielauf n.r. mit Bogen und Dolch. Rv. Unregelmässiges Incusum. Cf. Babelon, Traité II, Tf.87,14. 5,57 g. Fast vorzüglich

295 Siglos, vor 330. Ähnlich wie vorher, feinere Zeichnung. Auf dem Kandys drei Ringe, Köcher gut sichtbar. Cf. BMC 172,177. Babelon, Traité II, Tf.87,10. 5,57 g.
Sehr schönes Exemplar

296 Tetrobol, vor 330. Der Grosskönig n.r. kniend, beim Bogenschuss. Rv. Unregelmässiges Incusum. BMC - (Tf.27,24: Siglos). Babelon, Traité II, - (Tf.87,5: Diobol). 3,67 g. Äusserst selten. Sehr schön

KÖNIGE VON BAKTRIEN

297 *Euthydemos I., um 230-190.* AE-Dichalkon, 23 mm, Balkh, 230-205. Kopf des bärtigen Herakles n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ Pferd im Sprung n.r. BMC 5,15. SNG Cop. 257. M. Mitchiner, Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage (1975/76), Type 87. 10,08 g.
Dicker, abgeschrägter Flan. Fast sehr schön

298 *Demetrios, 205-190 Mitregent des Euthydemos, 190-171 Alleinherrscher.* AE-Trichalkon, 31 mm, Merv. Kopf eines Elefanten n.r. mit erhobenem Rüssel und kleiner Glocke um den Hals. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Kerykeion, innen links Kontrollmarke von Merv. BMC 7,16. SNG Cop. 263. Mitchiner, Type 108b. 11,76 g. Kratzer auf Rv., fast vorzüglich

299 *Eukratides I., um 171-135.* Tetradrachmon, Bamian, 160-145. Büste des Königs mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Apollo von vorn stehend, den Kopf n.l. gewandt, mit Pfeil und Bogen. Links innen Monogramm Κ in Π BMC -. Mitchiner, Type 173a. 16,77 g.
Vorzüglich

300 Tetradrachmon, Merv, 160-135. Büste des Königs, vom Rücken her gesehen. Er trägt einen Helm mit Stierhorn und Stierohr und eine Königsbinde, deren Enden über seine nackte Schulter herabhängen, und in der Rechten den stossbereiten Speer. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ/ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Die Dioskuren mit Palmzweig und gefällten Lanzen im Galopp n.r. Im Feld rechts Monogramm wie vorher. BMC 165,3. Mitchiner, Type 179a. 15,71 g.
Korrosionsspuren, sehr schön

301 *Apollodotos I., um 160-150.* Rechteckige Drachme mit zweisprachiger Legende, Jammu. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ/ΣΩΤΗΡΟΣ Elefant n.r. stehend, darunter Monogramm von Jammu. Rv. Karoṣthi-Legende. Zebustier n.r. und das gleiche Monogramm wie auf dem Avers. BMC 34,9. SNG Cop. 337. Mitchiner, Type 207i. 2,45 g. Vorzüglich

302 *Menander, um 160-145.* AE 22-24 mm, rechteckiger Obol zu 8 chalkoi mit zweisprachiger Legende, Pushkalavati. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΣΩΤΗ ΡΟΣ/ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ Kopf der Athena mit Helm n.r. Rv. Karoṣthi-Legende. Sich bäumendes Pferd n.r., darunter Monogramm. Cf. BMC 48,47 und Mitchiner, Type 231 (Diobol zu 16 chalkoi). 16,08 g. Unpubliziertes Teilstück.
Sehr schön

INDO-SKYTHISCHE KÖNIGE

303 *Azes II., um 35 v.Chr.-5 n.Chr.* Tetradrachmon, Taxila Sirsukh B., 20-1 v.Chr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕ[ΓΑΛΟΥ ΑΖΟ]Υ Der König zu Pferd n.r. mit Peitsche über der Schulter. Innen rechts Karoṣṭhi-Kontrollmarke. Rv. Karoṣṭhi-Legende. Athena mit Helm, Speer und Schild n.r. Beidseits Monogramme. Cf. BMC 81,99. Mitchiner, Type 846e. 9,35 g. Fast vorzüglich

304 *Orthagnes, um 35-55.* AE 24 mm. ΒΑϹΙΛΕΥϹ ΒΑϹΙΛΕѠΝ ΜΕΓΑϹ ΟΡΘΑΓΝΗ Büste des Königs n.l. mit kurzem Bart, Locken im Nacken und Diadem. Rechts Stern. Rv. Karoṣṭhi-Legende. Nike n.r. mit Palmzweig und Kranz, beidseits davon Monogramme. BMC 109,1ff. var. Mitchiner, Type 1097b. 8,22 g. Vorzüglich/sehr schön

305 *Skythische Prägung in Balkh, um 80-0.* Billon-Tetradrachmon nach dem Typ des Heliokles. Büste des Königs n.r. mit Diadem, Haar und Gesichtszüge vereinfacht wiedergegeben. Rv. Vergröberte Königslegende. Zeus mit Zepter und Blitzbündel n.l. Unten links Monogramm. Mitchiner, Vol. 4, Type 504. 15,64 g. Sehr schön

KUŠĀN-KÖNIGE IN INDIEN

306 *Vasudeva II., 3. Jh. n.Chr.* Golddinar. Namenslegende. Der König n.l. in voller Rüstung opfert vor einem Altar. In der Linken Dreizack, ein zweiter, bebänderter Dreizack hinter dem Altar. Rv. Legende. Shiva von vorn, in der Rechten Schlinge, in der Linken Dreizack, vor Stier n.l. Links oben Vima-Symbol, links unten Dreipunkt. R. Göbl, Die Münzprägungen der Kušān, in: F. Altheim-R. Stiehl, Finanzgeschichte der Spätantike (1957), Tf. 12,297. 8,07 g. Fast vorzüglich

KÖNIGE VON ÄGYPTEN

307 *Ptolemaios I. als Satrap im Namen Alexanders IV., 323-283.* Tetradrachmon von attischem Gewicht, um 314 v.Chr. Kopf Alexanders des Grossen n.r. mit Diadem und Ammonshorn, bedeckt von der Elefantenhaut, um den Hals Aegis. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Athena Alkidemos n.r. mit Helm, schützend erhobenem Schild, den Speer zum Wurf bereit. Im Feld rechts Adler auf Blitzbündel n.r., darunter ΔΙ SNG Cop. 14. Svoronos, p.8,33 = Tf.2,12. O. H. Zervos, The Early Tetradrachms of Ptolemy I, ANS MN 13 (1967), Series D XIII und Tf. 3,20. 17,15 g. Gegenstempel Mitte oben. Selten. Fast vorzüglich

308 *Ptolemaios III. Euergetes, 246-221.* Gold-Tetradrachmon. ΑΔΕΛΦΩΝ Die drapierten Büsten Ptolemaios' II. mit Diadem und der Arsinoe II. mit Schleier und Diadem nebeneinander n.r. Links Schild. Rv. ΘΕΩΝ Die Büsten Ptolemaios' I. und der Berenike I. nebeneinander n.r. Svoronos 604. Boston 2275. 13,84 g. Fast vorzüglich

309 AE 43 mm. Kopf des Zeus Ammon n.r. mit Diadem und Widderhorn. Rv. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler auf Blitzbündel n.l. Im Feld links bebändertes Füllhorn, zwischen den Fängen des Adlers Monogramm ΧΡ (Chremonides?). SNG Cop. 171. Svoronos, p.145,964 = Tf. 29,19 (Kleinasien). 72,04 g. Schwarze Patina. Vorzügliches Exemplar
Exemplar der Sammlung B. R. Noble (vorher Jungfleisch Collection), Glendining & Co., 11.12.1975, 109. - Abbildung auf Farbtafel A.

310 *Ptolemaios VI. Philometor, 180–145.* Tetradrachmon, 180–170. Kopf des Ptolemaios' I. n.r. mit Diadem und Aegis. Rv. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler auf Blitz n.l. SNG Cop. 262. Svoronos, p.245,1489 = Tf.51,1. 13,75 g. Fast vorzüglich

311 *Ptolemaios VI. Philometor und Ptolemaios VIII. Euergetes II., 170–164.* Tetradrachmon, Paphos, 165–164. Kopf des Ptolemaios' I. n.r. mit Diadem und Aegis. Rv. Adler auf Blitz n.l. zwischen LϚ (Jahr 6) – ΠΑ Am Blitz kleine Flügel. BMC – (80,14: LZ = Jahr 7). SNG Cop –. Svoronos, p.227,1388 (nur in Alexandria, nicht abgebildet). 14,27 g. Vorzüglich
«The occurrence of small wings on the thunderbolt are features restricted to the coins of Paphos and never found on the Alexandrian coinage.» (I. Nicolaou – O. Mørkholm, Paphos, Vol. I, A Ptolemaic Coin Hoard, 1976, p.80) Während Svoronos unsere Münze Ptolemaios VI. zuteilte – Datum 176/175 –, haben Nicolaou-Mørkholm sie der gemeinsamen Regierung des Ptolemaios VI. mit Ptolemaios VIII. zugeordnet – Datum 165/164 (a.a.O. p.108).

312 *Kleopatra II., Gemahlin Ptolemaios' VI. (180–145).* Gold-Oktodrachmon, 163. Verschleiertes weibliches Haupt mit Diadem n.r., am Hals und über dem Kopf Teile eines Lotos-Zepters. Im Feld links Κ (für Kleopatra und zugleich für 10?). Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Ähren, Mohn und Trauben, zusammengebunden mit einem Diademband. SNG Cop. 322. Svoronos, p.247,1498 = Tf. 51,18. H. Kyrieleis, Bildnisse der Ptolemäer, Tf.100,1. 27,86 g.
Geprägt mit leicht verrostetem Av.-Stempel. Kleine Randverletzung. Vorzüglich
Nach Svoronos IV, p.304, tragen die Stücke Svoronos 1498 vom traditionellen Arsinoe-Typ «einen Kopf, dessen Züge denen der II. Kleopatra gleichen. In diesem Falle bedeutet vielleicht das hinter dem Kopf stehende Κ (10) das im Jahre 163 v.Chr. vollendete Decennium ihrer Ehe mit Philometor, in demselben Jahre, in dem dieser nach Alexandrien zurückgerufen wurde und mit Kleopatra wieder die Königsherrschaft über ganz Ägypten und Kypros übernahm...» Auch Kyrieleis (p.113f.) stellt physiognomische Veränderungen des Bildes im Vergleich zu den Arsinoe-Bildern fest und rechnet mit der Möglichkeit, dass man auf diesen Münzen Bildnisse der Kleopatra zu sehen hat. Die Unsicherheit ist jedoch gross, da wir nicht die Möglichkeit der Kontrolle durch andere Münzen haben. Abbildung auf Farbtafel A.

---

313 Nommos des Gaus Oxyrynchites(?). Blei-Tessera, 17–18 mm (Lokalkurrant), Kaiserzeit. Büste der Athena n.r., in der erhobenen Linken Speer. Rv. Nike mit Kranz und Zweig geht n.l. 4,17 g. Von sehr schöner Erhaltung

ZEUGITANA

Karthago

314 Elektronstater, um 310–270. Kopf der Tanit n.l. mit Ährenkranz, Halsschmuck und Ohrgehänge, davor unten links ein Punkt. Rv. Pferd n.r. Unmittelbar unter der Bodenlinie vier Punkte. Jenkins and Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins (1963), 298. 7,49 g. Sehr schön

315 Billon 25 mm, reduzierter 1½ Schekel(?), um 200. Kopf der Tanit mit Ährenkranz n.l. Rv. Pferd n.r. stehend mit n.l. gewandtem Kopf und erhobenem rechten Vorderhuf, um den Hals Halfter. SNG Cop. 392. 8,96 g. Fast vorzüglich

KÖNIGE VON MAURETANIEN

316 *Juba II., 25 v.Chr.-23 n.Chr.* Denar, um 16 n.Chr. REX IVBA Kopf des Herrschers mit Königsbinde n.r. Rv. KΛCOΠΛTPΛ BΛCIΛICCΛ Sechsstrahliger Stern in Mondsichel. Mazard 300. 2,61 g. Vorzüglich

317 Denar. Wie vorher. Rv. BACIAICCA/KAЄOΠATP (sic!). Krokodil n.l. Cf. Mazard 344. 3,36 g. Vorzüglich

AXUMITISCHE MÜNZEN

318 *Endybis, 3. Jh. n.Chr.* AV 15 mm. ENΔYBIC BACIΛEYC («Endybis, König»). Büste des Königs n.r. mit glatter Tiara, Ohr- und Halsschmuck, kranzartig von zwei Ähren umgeben. Oben im Legendenkreis Mondsichel mit Punkt. Rv. AΞWMITW-BICI ΔAXY («der Axumiten vom Stamm Dachy»). Büste wie Avers. F. Vaccaro, Le Monete di Aksum (1967),1. A. Anzani, Numismatica Axumita (1926-1929),1. 2,73 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

319 *Israel, 6. Jh. n.Chr.* AV 18,5 mm. +BACIΛI AΞWMI Büste des Königs n.r. mit vierzackiger Krone, zwischen den Zacken Perlen. Rechts und links je eine Ähre. Oben im Legendenkreis ein Kreuz. Rv. +IC+PA+H+Λ Büste zwischen zwei Ähren wie auf Avers, aber mit Tiara. Vac. 50 var. Anz. 243. 1,48 g. Vorzüglich/sehr schön

320 Ein zweites Exemplar. Vac. 50. Anz. 246. 1,52 g. Sehr schön

GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE

AGD	Antike Gemmen in deutschen Sammlungen I, 1–3: München (1968–1972), II: Berlin (1969), III: Braunschweig-Göttingen-Kassel (1970), IV: Hannover-Hamburg (1975).
AGOe	Die antiken Gemmen des Kunsthist. Museums in Wien I (1973), II (1979).
Berry, Gems	Ancient Gems from the Collection of Burton Y. Berry, Indiana University Art Museum, 1968.
Berry, Jewelry	W. Rudolph, E. Rudolph, Ancient Jewelry from The Collection of Burton Y. Berry, Indiana University Art Museum Publication, 1973/I.
BMC Gems	H. B. Walters, Catalogue of the Engraved Gems and Cameos, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1926.
BMC Jewellery	F. H. Marshall, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1911.
BMC Post-Classical Periods	O. M. Dalton, Catalogue of the Engraved Gems of the Post-Classical Periods, in the British Museum, 1915.
BMC Rings	F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1907.
Boardman, GGF	J. Boardman, Greek Gems and Finger Rings. Early Bronze Age to Late Classical, 1970.
Bonner	C. Bonner, Studies in Magical Amulets chiefly Graeco-Egyptian, 1950.
Brett	H. H. von der Osten, Ancient Oriental Seals in the Collection of Mrs. Agnes Baldwin Brett, 1935.
Delatte-Derchain	A. Delatte, Ph. Derchain, Les Intailles magiques gréco-égyptiennes, Bibliothèque National, Paris, 1964.
Fossing	P. Fossing, The Thorvaldsen Museum Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos, 1929.
Furtwängler, AG	A. Furtwängler, Die antiken Gemmen I–III, 1900.
Furtwängler, Berlin	A. Furtwängler, Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium, Königliche Museen zu Berlin, 1896.
Göbl, Siegelkanon	R. Göbl, Der Sasanidische Siegelkanon, 1973.
Greifenhagen II	A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Band II Einzelstücke, 1975.
Hadaczek	K. Hadaczek, Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker, Abhandlungen des Archäol.-Epigr. Seminars der Universität Wien, 14, I, 1903.
Henig	M. Henig, A Corpus of Roman Engraved Gemstones from British Sites, British Archaeological Reports 8, 1974.
Henkel	F. Henkel, Die röm. Fingerringe der Rheinlande u. der benachb. Gebiete, 1913.
Imhoof-Blumer	Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums, 1889.
Kassel	F. Naumann, Antiker Schmuck, Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Nr. 10, 1980.
Kenna	V. E. G. Kenna, Cretan Seals with a Catalogue of the Minoan Gems in the Ashmolean Museum, 1960.
Lippold	G. Lippold, Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit, 1922.
Maaskant-Kleibrink	M. Maaskant-Kleibrink, Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague, The Greek, Etruscan, and Roman Collections, 1978.
Newell	H. H. von der Osten, Ancient Oriental Seals in the Collection of Mr. Edward T. Newell, 1934.
Porada CANES	E. Porada, Corpus of Ancient Near Eastern Seals in North American Collections I, The Collection of the Pierpont Morgan Library, 1948.
Richter, New York	G. M. A. Richter, Cat. of Engraved Gems, Metropolitan Museum of Art, 1956.
Richter, Romans	G.M.A. Richter, Engraved Gems of the Romans, 1971.
Sena-Chiesa	G. Sena Chiesa, Gemme del Museo Nazionale di Aquileia, 1966.
Siviero	R. Siviero, Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli, 1954.
Vollenweider	M.-L. Vollenweider, Catalogue raisonné des sceaux, cylindres et intailles, Vol. I, 1967; Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées, Vol. II, 1976.
Vollenweider, Porträtgemmen	M.-L. Vollenweider, Die Porträtgemmen der römischen Republik, 1972.
Zazoff, HdArch	P. Zazoff, Die Antiken Gemmen, Handbuch der Archäologie, 1983.
Zazoff, Skarabäen	P. Zazoff, Etruskische Skarabäen, 1968.

Fotos der Nrn. 321–426 1,5 : 1 vergrössert (mit Ausnahme der Nrn. 370–374 und 423, 424, 426).
Die in der Beschreibung angegebene Richtung («rechts» oder «links») gilt für die Betrachtung des Steines und nicht des Abdruckes.

ROLLSIEGEL SÜDMESOPOTAMIENS

DRITTE DYNASTIE VON UR

321 Rotbrauner Serpentin, 2,27 x 0,80 cm. Einführungsszene. Ein bärtiger Gott mit Breitrandkappe und langem, quergestreiftem Gewand mit mittlerem Längssaum sitzt auf einem mit einem Kissen versehenen Thron mit kurzer Rückenlehne und einer Querstrebe, der linke Arm ist auf die Brust gelegt, in der vorgestreckten, mit einem Armreif geschmückten Rechten hält er ein kleines Gefäss. Ihm gegenüber steht ein kahlköpfiger Beter mit einem ähnlichen Gewand bekleidet, die Arme vor der Brust übereinandergelegt. Hinter ihm steht in gleicher Richtung die fürbittende Göttin, ihr Haar kommt als geschwungene Nackensträhne unter der mehrfachen Hörnerkrone hervor, sie trägt das Falbelgewand, ferner einen schweren Halsschmuck, ersichtlich an dem auf dem Rücken herabhängendem Gegengewicht, sie hat die Hände in fürbittender Geste erhoben. Zwischen den Köpfen des Thronenden und des Beters befindet sich die Sonnenscheibe mit eingraviertem Gestirn, im Halbmond liegend. An die Darstellung anschliessend die zweireihige Inschrift (Keilschrift): *nu-ri-ia*/dumu *ti-iq-ti-qum* = Nûrija, Sohn des Tiqtiqum. Intakt, an den Rändern unwesentlich bestossen. 3. Dynastie von Ur, um 2000 v.Chr.

Ein nicht nur in der Darstellung identisches, sondern auch in der Inschrift gleichlautendes Vergleichsstück befindet sich bei G. A. Eisen, Ancient Oriental Cylinder and Other Seals with a Description of the Collection of Mrs. W. H. Moore, The University of Chicago, Oriental Institute Publications 47, Nr. 52 auf S.47, S.81 und Tf. 7; vgl. auch Nr. 53; ferner Newell, Tf. 15,173f. und 178; Brett, Tf.6,46 und 49.

Der Begriff «dritte Dynastie von Ur» steht hier für eine Stilrichtung, die vor dieser Dynastie begann und nach ihr in altbabylonischer Zeit fortgesetzt wurde. Bei Porada CANES wird diese Gruppe (auf Tf.48), in der Tradition derjenigen der dritten Dynastie von Ur, schon an den Anfang der altbabylonischen Zylinder gestellt (S.39ff.). Die meist von ausgezeichneter Qualität zeugenden Darstellungen haben als Standardthema die Einführungsszene: Sie besteht aus der Einführung eines Menschen, eines hohen Würdenträgers oder Königs zu einer Gottheit mittels einer niederen Gottheit, bei der es sich häufig um die persönliche Schutzgottheit des Menschen handelt, um den Segen oder die Schicksalsbestimmung zu empfangen. - Abbildung auf Farbtafel B.

ALTBABYLONISCH

322 Hämatit, 2,11 x 1,09 cm. Der Wettergott Adad mit längsgestreiftem Schlitzrock, quergestreiftem Oberteil und der mehrfachen Hörnerkrone hat das eine Bein auf ein kleines Podest vorgesetzt und hält in der angewinkelt Vorgestreckten sein Attribut, den grossen, zweistrahligen Blitz, in der anderen, hinten hochgenommenen eine Axt. Ihm zugewandt steht eine Gottheit im Falbelgewand und mit einer einfachen Hörnerkrone versehen, die Arme fürbittend erhoben. Dahinter befindet sich der Gottkönig mit kalottenförmig geriefter Frisur, Bart, kurzem, quergestreiftem Rock und quergestreiftem Schal, seine Rechte mit dem Streitkolben an die Hüfte gelegt. Hinter dem Wettergott steht auf flachem Podest ein kahlköpfiger Priester im kurzen Rock mit umsäumtem Rand, in den Händen Weihwedel und Eimer. Intakt, Oberfläche z. T. geringfügig berieben, an den Rändern unwesentlich bestossen. Altbabylonisch, 19. - 16. Jh. v.Chr.

Vgl. Newell, Tf.14,155, Tf. 16,193 und Tf. 17,221. Bei Porada CANES siehe zum Wettergott Adad S.58f., Tf. 70, zum Gottkönig S.51ff., Tf.61ff. und zum Priester mit Eimer und Weihwedel e. g. Tf.56,392, Tf.58,400.

B


321
324
325
(4)
330
425
365 (2)
337
341
362
342
347
365 (2)
343
345
348
351
349
352
354
388
413
397
412
402
418
373
416
370
371

NEUBABYLONISCH

323 Hellgrauer, hellbraun durchzogener Chalzedon, 3,79 x 1,81 cm. Ritualszene. Ein bärtiger Beter in langem, mit zweimal zwei Querstreifen verziertem Gewand steht mit betend erhobenem Arm vor drei kannelierten und oben und unten profilierten, ferner obenauf mit einem flachen Podest versehenen Altären. Auf dem ersten befindet sich ein rechteckiger Gegenstand mit gerundeten Ecken, in der Mitte mit Querstrichen verziert, die in einem nach oben spitz zulaufendem Dreieck eingeschrieben sind, obenauf ein Halbmond; auf dem mittleren steht ein Streitkolben, wohl mit dem Kopf eines gehörnten Löwen; auf dem hintersten flacheren, aber breiteren Altar ist derselbe Gegenstand wie auf dem ersten aufgestellt, darauf jedoch ein nach oben gerichteter Pfeil. An den Rändern und über dem Beter und zwei Altären abgesplittert. Neubabylonisch «Modeled Style», 6.-5. Jh. v.Chr.

Vgl. Brett, Tf.11,132 (Beter vor zwei mit unseren ersten beiden identischen Altären); Porada CANES, Tf.119,781 (Beter vor zwei Altären, der vordere unserem gleich, auf dem hinteren ein hockender, gehörnter Löwe). Porada vermutet in den seltsamen Gegenständen, auf denen sich die Himmelssymbole befinden, Steine (S.95). Bei Brett, S.19, Nr. 132 und S.51 wird der mit einem Tierkopf versehene Gegenstand als Streitkolben, wahrscheinlich mit symbolischem Gehalt, bezeichnet (Umzeichnungen auf S. 52).

MINOISCHES SIEGEL

«TALISMANISCHE» GEMME

324 Weisslich-rosa, orangefarben bis dunkelrotbraun gefleckter Achat; Amygdaloid, längsdurchbohrt, breitoval, 1,60 x 2,34 x 0,83 cm. Kantharosähnliche Vase mit vertieftem, kugeligem Bauch, trichterförmigem, im oberen Teil mit Linien versehenem Hals, zwei grossen s-förmig geschwungenen Henkeln, sich nach unten verbreiterndem Fuss und obenauf mit konischem, schraffiertem Deckel; zu beiden Seiten je ein aufrechter Zweig; zweifache, auf der rechten Seite mit Schraffur ausgefüllte Basislinien. Intakt, am linken Bohrloch kaum merklich bestossen. Mittelminoisch III, ca. 1680–1550 v.Chr.

Publiziert in Geschnittene Steine der Antike, Sonderliste K, MM AG Basel, Dezember 1968, S.41f., Nr. 87 (mit Anmerkung), Abb. S.43 und in CMS X S.190, Nr. 212, mit Vergrösserung, S.290 Profilzeichnung. Vgl. ferner Kenna, Tf. 8,175.

Die während der letzten mittelminoischen Phase (MM III) auftauchenden und in der spätminoischen Zeit (SM I) weithin gefragten - stilistisch sehr einheitlichen - «talismanischen» Gemmen können anhand ihrer Motive in Gruppen eingeteilt werden. Die mit Kultgefässen, pflanzlichen Motiven (Zweigen) und Sonnensymbolen verzierten Siegel, zu denen unser Stück gehört, scheinen die frühesten zu sein (siehe dazu Kenna, S.113f.). Weitaus häufiger als der Kantharos wurde auf diesen Steinen die einhenkelige Libationskanne als Kultgefäss dargestellt. Diese Bilder können wohl als religiöse Fürbitte und Dank an die Götter aufgefasst werden. Allgemein sind Gefässe und Zweige Symbole für das Gedeihen der Vegetation. Die hier somit angesprochene Fruchtbarkeit spielt schliesslich im abermaligen Aufschwung des Handels während der Neuen Palastzeit eine wichtige Rolle. In diesem regen Handel dürfte das erneute Aufblühen der Amulett-Glyptik begründet sein. Allg. zu den «talismanischen» Gemmen siehe Zazoff, HdArch, S.45ff. (mit weiteren Literaturangaben); zur Form des Amygdaloids siehe Kenna, S.29. - Abbildung auf Farbtafel B.

GEOMETRISCHE SIEGEL

LEIERSPIELER-GRUPPE

Ein rotes Serpentin-Skarabäoid aus Tarsus (Kilikien) - jetzt im Museum von Adana - mit dem Bild eines sitzenden Leierspielers und einer vor ihm stehenden Frau mit Tamburin, erstmals von H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, 1938, AJA 44, 1940, S.83, Fig.50, publiziert, ist das namengebende Stück für die aus eng verwandten Stücken, meist Serpentin-Skarabäoiden, bestehende Leierspieler-Gruppe, die zuerst von E. Porada, A Lyre Player from Tarsus and his Relations, in: The Aegean and the Near East, Studies presented to Hetty Goldman, 1956, S.185ff., nach dem hier erwähnten Exemplar benannt und zusammengestellt wurde. Weitere Literatur zu dem Thema: H. Goldman, Tarsus III, 1963, S.351f., S.354f. und vereinzelt auf Tf. 162-167; ferner spez. G. Buchner - J. Boardman, Seals from Ischia and the Lyre-Player Group, JdI 81, 1966, 1ff; Boardman, GGF, S.110f. (Fig. 158); S.139 und S.399; Zazoff, HdArch, S.61ff., S.53, Abb. 24i, S.59, Tf. 11,3.5-7.
Die aus der 2. Hälfte des 8. Jh. v.Chr., höchstwahrscheinlich aus Kilikien (Tarsus) stammenden Skarabäoide wurden wohl in engem Zusammenhang mit syro-hethitischer und neo-hethitischer Kleinkunst, sowie mit griechisch-geometrischen Vasen und Bronzen hergestellt. Die grosse Beliebtheit der anscheinend als Amulette verwendeten Stücke ist der weiten Streuung der Funde von Syrien bis Ischia zu entnehmen. Die Leierspieler-Steine sind laut P. P. Kahane, Ikonologische Untersuchungen zur griechisch-geometrischen Kunst, Antike Kunst, 1973, S.124f., Abb. 7-10, von erheblicher Bedeutung, da sie zu dem seltenen Material gehören, das Auskunft über die Übergangszeit von Spätmykenischen zum Geometrischen im östlichen Mittelmeerraum geben könne.
Auf den meist rötlichen Serpentinen sind einfache Tier- und Pflanzenmotive am häufigsten; die Bilder mit Menschen oder Göttern haben in den wenigsten Beispielen mehr als eine Figur dargestellt.

325 Lot von vier Skarabäoiden

1.: Pastellgrünes Serpentin-Skarabäoid, längsdurchbohrt, hochoval, 1,79 x 1,35 x 0,82 cm. Musikszene. Auf einem Stuhl n.r. sitzender Leierspieler in langem, unten längsgestreiftem Gewand, die grosse, sich vor ihm befindende Leier spielend; ihm zugewandt steht eine etwas kleinere, ähnlich gekleidete Figur; doppelte Bodenlinie. Intakt, der Rücken des Skarabäoids und an einem Bohrloch bestossen.

Vgl. Porada, loc. cit., S.199, Fig. 3 = Tf. 17,3 = Buchner-Boardman, loc. cit., S.39, Nr. 139A = S.37, Fig. 51a. Vgl. auch das ähnliche, oben zitierte, der Gruppe den Namen gebende Stück. - Abbildung auf Farbtafel B.

2.: Pastellgrünes Serpentin-Skarabäoid, längsdurchbohrt, breitoval, 1,21 x 1,64 x 0,75 cm. Jagdszene. Umrahmende, ungleichmässige Linie. Ein Bogenschütze n.r. in einem im unteren Teil längsgestreiften Gewand zielt auf eine weglaufende Ziege mit Fellangabe. Intakt, kaum merklich bestossen.

Diese äusserst seltene Darstellung findet eine Parallele in dem völlig abgenutzten Stück bei Buchner-Boardman, S.39, Nr. 143 = S.37, Fig. 53. Jagdszenen sind überhaupt selten (Buchner-Boardman, S.51). Abbildung auf Farbtafel B.

3.: Hell und dunkler pastellgrün meliertes Serpentin-Skarabäoid, längsdurchbohrt, breitoval, 1,30 x 1,57 x 0,76 cm. Umrahmende Linie. Löwe mit Angabe der Mähne und des Fells greift mit seinen Vordertatzen einen unterhalb vor ihm stehenden Vogel von hinten an, zwischen seinem Rücken und dem nach oben geschwungenen Schwanz befindet sich ein zweiter Vogel. Intakt, auf dem Rücken und Rand des Skarabäoids leicht, am Bildfeldrand unwesentlich bestossen.

Vgl. Buchner-Boardman, S.11, Nr. 14 = S.12, Fig. 17, 14 = S.13, Fig. 18 und S.33, Nr. 107B = S.32, Fig. 42,107b und S.39,139D = S.37, Fig. 51d (Löwe mit Vogel über seinem Rücken); S.11, Nr. 15 = S.12, Fig. 17,15 (Löwe greift Vogel von hinten an).

4.: Rotbraunes, Serpentin-Skarabäoid, längsdurchbohrt, breitoval, 0,91 x 1,23 x 0,72 cm. Heilige Palme mit Vögeln. Auf der umrahmenden Linie stehen zwei einander zugewandte Vögel, in ihrer Mitte ein Baum mit einem im Fischgrätenmuster wiedergegebenen Stamm und einer Palmette für die Blätter; am Rand hinter den Vögeln je ein Winkel. Intakt, am Bildflächenrand kaum merklich, auf dem Skarabäoid unwesentlich bestossen.

Vgl. Buchner-Boardman, S.16, Nr. 27 = S.17, Fig. 24, 27 = S.18, Fig. 25.

Äusserst qualitätvolle Exemplare

SKARABÄOID

326 Gleichmässig, in der Mitte hellgrau, darauf auf jeder Seite dunkelbraun, weiss und rauchfarben gebändertes Achat-Skarabäoid, längsdurchbohrt, breitoval, 1,11 x 1,87 x 0,83 cm. Tierkreis mit Löwe, sich umblickender Ziege, frontalem Stierkopf, Skorpion und Strahlenkugel, um einen Strich angeordnet. Intakt, an den Bohrlöchern kaum ersichtlich berieben. Wohl nordsyrisch, unter neuassyrischem Einfluss, 8.-7. Jh. v.Chr.

Vgl. Skarabäoide, Vollenweider I, Nr. 78, Tf. 36,6-9 (Ziege und Stern); Geschnittene Steine der Antike, Sonderliste K, MM AG Basel, Dezember 1968, Tf.29,61 (Löwe); ferner Rollsiegel, Porada CANES, Tf.106,713 (u.a. mit Löwe, Stern, Skorpion, Stierkopf, Ziegenkopf); Newell, Tf.24,364 (u.a. mit Löwe, Skorpion, Böcken) und Tf. 30,446 (u.a. mit Ziegen, Stierkopf). Zu nordsyrischen Siegeln siehe Newell, S.9f.

KEGELFÖRMIGES SIEGEL

ACHÄMENIDISCH

327 Bläulicher, gräulich und weisslich durchwachsener Chalzedon, durchbohrt, mit unten konvexer, hochovaler Siegelfläche (A): 2,37 x 1,31 cm und einem zweiten Siegelbild (B) auf einer der flachen Kegelseiten, Kegelhöhe: 3,20 cm. A: Der König, bärtig, mit Zackenkrone und persischem Faltengewand bezwingt im Potnia-Theron-Schema die beiden, je auf einem Bein stehenden, geflügelten und gehörnten Löwen mit abgewandten Köpfen und aufgesperrtem Rachen, indem er sie an den Hörnern packt; über ihm geflügelte Sonnenscheibe; unter ihm lagernde, bärtige Sphinx mit Zackenkrone. B: Bärtige, menschliche Figur mit halblangem Gewand, den einen Arm hinten angewinkelt hochhaltend, geht n.l. im Gleichschritt mit dem ihm folgenden, tierköpfigen Dämon mit menschlichem Körper, im etwas kürzeren Rock, am Gürtel ist ein Dolch befestigt, er hält eine Keule vor sich hoch und eine andere Waffe in der anderen, hinten angewinkelt über seinen Kopf. Oberfläche leicht berieben, auf dem Kegel, an den Bohrlöchern und am unteren Rand bestossen. Achämenidisch, unter assyrischem Einfluss, spätes 6. Jh. - frühes 5. Jh. v.Chr.

Das in dieser Epoche sehr beliebte Thema unserer Seite A steht in assyrisch-babylonischer Tradition. Interessanterweise fanden sich für unsere Szene B zwei äusserst ähnliche Parallelen: Bei dem bei Brett, Tf.12,139 abgebildeten Kegel, auf dessen unterer Siegelfläche der König ein geflügeltes, gehörntes Monster bezwingt, sind die beiden Figuren, hier auf die beiden flachen Kegelseiten verteilt, mit unseren identisch; das Siegel wird als «Assyrian or Achaemenian» bezeichnet. Bei dem zweiten Vergleich, Newell, Tf. 32,527, ist dieselbe Szene mit den beiden Figuren auf einem Skarabäoid, als «Assyrian» klassifiziert, dargestellt.

SKARABÄOID

GRAECO-PERSISCH

328 Rot, gelb und grün geflecktes Jaspis-Skarabäoid, längsdurchbohrt, hochoval, 2,60 x 1,96 x 1,39 cm. Heros beim Löwenkampf n.l. Der persische Held mit Tiara und Faltenrock packt mit seiner Rechten den vor ihm aufrecht auf einem Bein stehenden Löwen am Hals und ist im Begriff, mit seinem Schwert auf den Löwen loszustechen; der Löwe hat das andere Bein und die Vordertatzen gegen den König gerichtet und seinen Rachen weit aufgerissen; Bodenlinie. Intakt, Skarabäoid und ein Bohrloch geringfügig bestossen, Siegelfläche besonders rechts unten berieben. Graeco-persisch, 2. Hälfte 5. Jh. v.Chr.

Besonders schöner, bunter Stein

Zum Stein vgl. das äusserst ähnlich farbige, aus derselben Zeit stammende Skarabäoid bei Boardman GGF, auf Farbtafel 307,5 abgebildet; zum Stil Boardman, GGF, Nr. 930.

ETRUSKISCHE SKARABÄEN

329 Dunkelorangefarbener Karneol-Skarabäus, Längsdurchbohrung nicht durchgehend, hochoval, 1,58 x 1,17 x 0,85 cm. Basisschmuck: Strichband. Auf dem die Bildfläche umrahmenden Strichrand steht Peleus, sich über dem rechts am Rand stehenden Luterion die Haare waschend. Sein linkes Bein und die Bauchpartie sind frontal wiedergegeben, während das rechte, im Profil dargestellt, nach aussen gedreht ist, der Oberkörper wiederum ist dreiviertelfrontal in die andere Richtung zum Luterion gewandt, die Arme sind seitlich, der Kopf ist frontal, jedoch stark verdreht, wiedergegeben. Intakt, an den Bohrlöchern unwesentlich bestossen. Freier Stil. 1. Hälfte 4. Jh. v.Chr. Prachtvolles Stück

Vgl. die beiden Repliken Zazoff, Skarabäen, Tf. 37,186f.; Zazoff, HdArch, Tf.58,6f.; Vollenweider I, Tf.85,9.11, Nr. 224; Furtwängler, AG, Tf.17,51; Lippold, Tf.40,1; H. Gebhart, Gemmen und Kameen, 1925, S.74, Abb. 95.
Schon Winckelmann hat eine der beiden Repliken - ehem. Slg. Dehn, verschollen - in seinen «Monumenti inediti» (1767), Tf.125, abgebildet und sehr bewundert, nachdem sie kurz zuvor von Caylus in seinem Recueil Suppl. 23,2 publiziert worden war (P. und H. Zazoff, Gemmensammler und Gemmenforscher, 1983, S.97f., Abb. 21 und Tf.35,2). Eben diesem Stein ist die Benennung «Peleus» für das Bild des sich die Haare waschenden Jünglings zu entnehmen. Diese Darstellung beruht aber nicht auf einer mythologischen Überlieferung; bekanntlich wurde in dieser Gattung den Alltagsszenen gerne eine Benennung aus der Heroensage zuteil.
Die sehr ähnlichen Varianten dieses Typus' sind bei Zazoff, Skarabäen, Tf.37,185 und 188 abgebildet. Die mit dem Motiv des Haarewaschens eng verbundene, schraubenartige Verdrehung des Kopfes und des Körpers, die alle Wiederholungen zeigen, ist den Bildern etruskischer Skarabäen eigen und unterscheidet sie von denjenigen der griechischen Skarabäoide.

330 Lagenachat-Skarabäus mit weisslicher, gelblich und graubraun durchwachsener und dunkelbraun geäderter Schicht, darüber dunkelbraune Lage, äusserst dünne Längsdurchbohrung mit Metallresten, hochoval, 1,31 x 0,93 x 0,74 cm. Basisschmuck: Strichband. Bildumrahmung: Strichrand. Ein Krieger mit Helm, mit der Linken die Lanze schulternd, schreitet auf der Bodenlinie n.r. Intakt, am oberen Bildrand Kratzer und kaum merklich bestossen. Spätetruskischer Freier Stil. 3./2. Jh. v.Chr. Besonders schöner Stein

Vgl. zum Motiv den etwa zur gleichen Zeit, jedoch wohl in einer anderen Landschaft gefertigten Skarabäus, Zazoff, Skarabäen, Tf.42,219; zur Käferform siehe AGD II, Tf.50,289. Auch auf gleichzeitigen Ringsteinen und Pasten finden sich äusserst ähnliche Figuren, siehe z.B. Furtwängler, Berlin, Tf.10,720.725.736.
Bezeichnend für diese Epoche ist das Freilassen von mehr Raum um die Figur herum als bei den älteren Stücken, ferner die statuarische Haltung, die hier durch das seitlich gesehene, alte Stand-Spielbein-Motiv betont wird, ausserdem das Stellen auf die jetzt kanonisch gewordene, kurze Grundlinie und schliesslich die sensible Kleinteiligkeit, sichtbar an der Ausführung des Kopfes oder an der Wiedergabe der Hand, des Ellenbogens und des Knies durch winzige Kugeln, die dem Schnitt etwas Miniaturhaftes verleiht.
Zu den Skarabäen der Spätzeit siehe Zazoff, Skarabäen, S.105ff. und Zazoff, HdArch, S.237ff. - Abbildung auf Farbtafel B.

331 Bandachat-Skarabäus mit folgenden, der Einteilung des Käferrückens entsprechenden Schichten: anfangs durchscheinend hellbraun und gelblich, dann schmale undurchsichtige weiss-hellbraun gestreifte Schicht als Trennlinie zwischen Kopf und Prothorax, darauf durchscheinend rauchfarben, und schliesslich der grösste Teil dunkelbraun; in der Längsdurchbohrung Metallrest, breitoval, 1,89 x 2,53 x 1,25 cm. Basisschmuck: Kymation. Bildumrahmung: Strichrand. Biga n.l. galoppierend; der Wagenlenker mit frontal dargestelltem Körper ist in die Knie gegangen und weit vorgebeugt, in seiner durchgebogenen Rechten schwingt er das Kentron; die in verschiedene Richtungen in die Luft gestreckten Vorderbeine der beiden Pferde verdeutlichen die Schnelligkeit des Renngespanns, das vordere Pferd hat seinen Kopf zum Lenker zurückgewandt; der Rennwagen ist lediglich durch die beiden Räder angedeutet. Intakt, am vorderen Bohrloch kaum merklich bestossen, an der Basis an vier winzigen Stellen geglättet. A globolo-Stil. 4. Jh. v.Chr. Besonders schöner Stein

Vgl. AGOe I, Tf. 13,69; AGD II, Tf.55,273 = Furtwängler, Berlin, Tf.5,240 (hier wurde ähnlich wie bei unserem Stein die weisse Schicht als Trennlinie genutzt. Vom Rennwagen ist ebenfalls nur ein Teil dargestellt: hier ist es der Wagenkasten); J. Boardman - M. L. Vollenweider, Catalogue of the Engraved Gems and Finger Rings in the Ashmolean Museum, I. Greek and Etruscan, 1978, Tf.42,265f. (bei Nr. 266 sind die Räder nicht wiedergegeben); Furtwängler, AG, Tf.19,48. Vgl. zur Gestaltung der Pferdekörper besonders Vollenweider I, Nr. 243,Tf.91,2.6. Zum Motiv siehe die Zusammenstellung bei Zazoff, Skarabäen, S.153f., Nrn. 456-480.
Die differenzierte Anwendung des Rundperl zeigt sich an den grossen Mulden für die Pferdeleiber, an den kleineren für den menschlichen Körper und an den kleinsten für die Gelenke (Vgl. AGD I, S.54, Nr. 69).
Die oft aus buntem, dekorativem Stein hergestellten, ausschliesslich als Schmuck verwendeten a globolo-Skarabäen wurden zur meist verlangten Ware der Glyptik.

332 Orangefarbener Karneol-Skarabäus, in der Längsdurchbohrung Sinterreste, hochoval, 1,48 x 1,11 x 0,86 cm. Basisschmuck: Strichbändchen über glatter Basis. Auf der einfachen, das Bildfeld umrahmenden Linie steht mit durchgebogenen Knien ein nackter Krieger n.l. und lehnt mit den beiden vorgestreckten Armen Lanze und Schild links an die Umrandung. Intakt, am vorderen Bohrloch unwesentlich bestossen. 2. Jh. v.Chr.

Vgl. zum Stil etwa Zazoff, Skarabäen, Tf.52,279; AGD II, Tf. 58,298; auch die Ringsteine AGD II, Tf.61,329 und Tf.64,351; ferner auch den italischen Skarabäus Zazoff, HdArch, Tf.90,7. Vgl. zur Käferform, Zazoff, HdArch, Tf.60,9 = S.240, Abb. 62a.
Unser in der spätetruskischen Zeit entstandenes Stück steht unter starkem Einfluss der a globolo-Skarabäen; dies verdeutlichen die für diesen Stil typischen Merkmale wie der mittels drei Mulden wiedergegebene Körper und die kugeligen Hände mit dem stachelartigen Finger, ferner auch das Stehen auf der Umrandung (siehe dazu e.g. Zazoff, Skarabäen, Tf.43,221ff.). Andrerseits weist es aber auch Charakteristika des spätetruskischen Freien Stils, wie das Freilassen von mehr Raum um die Figur und die präzisere Ausführung des Kopfes, auf.

RÖMISCHE GEMMEN

GÖTTER UND GEFOLGE

333 Dunkelorangefarbener, gering schwarz gesprenkelter Karneol, kaum merklich konvex, hochoval, 1,62 x 1,26 x 0,32 cm. Thronender Jupiter in Dreiviertelansicht n.r., um den Unterkörper das Gewand, von dem ein Zipfel von hinten über die Schulter gelegt ist, auf der ausgestreckten Linken Victoria mit Kranz und Palmzweig, in der erhoben zurückgenommenen Rechten Zepter, zu seinen Füssen der sich zu ihm umblickende Adler; Bodenlinie. Am unteren rechten Rand leicht bestossen. 2./3. Jh. n.Chr.

Vgl. Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 730; AGD IV, Tf.187,1361.

334 Achat, unten hellbraun durchscheinende, darüber milchige, weiss gesprenkelte, oben hellbraune, flache Schicht, hochoval, 1,70 x 1,37 x 0,51 cm. Die fliehende Daphne wird in einen Lorbeerbaum verwandelt; sie kniet in Dreiviertelrückenansicht auf einem niedrigen Altar, das die Beine umhüllende Gewand vor sich nach oben haltend, mit nach hinten fliegenden Haaren; unten, an ihrer linken Seite befindet sich ein abwärts gerichteter Lorbeerast. Schnittfläche intakt, Rand zur Rückseite hin bestossen. Feiner Schnitt. 1. Jh. v.Chr. - 1. Jh. n.Chr.

Vgl. die identische Darstellung bei Berry, Gems, S.24,39 (als Mänade bezeichnet).
Siehe zum Thema Imhoof-Blumer, Tf.25,4 (Paste). - Als Apoll die seiner Liebe entfliehende Nymphe Daphne verfolgte, bat diese Ge um Rettung und wurde in einen Lorbeerbaum (δάφνη), Apolls heiligen Baum, verwandelt.
In der Anthologia Palatina IX, 751, ist überliefert, dass Daphne auf Siegelringen getragen wurde.

335 Dunkelorangefarbener Karneol, flach, hochoval, 0,82 x 0,69 x 0,25 cm. Kopf der Diana bekränzt n.l., das glatte Haar um das Gesicht herum eingedreht, über den Hinterkopf hochgenommen und auf dem Wirbel gebunden, eine Strähne fällt hinten am Hals herab; hinter der Schulter Köcher, vorne Bogen. Intakt, am Rand unwesentlich bestossen. 1. Jh. v.Chr.

Vgl. die von Vollenweider, Porträtgemmen, Tf. 13 zusammengestellten, ähnlichen Dianaköpfe mit derselben Frisur und den gleichen Attributen auf Gemmen und Münzen.

336 Dunkler Sard, auf der Rückseite und am Rand Sinterspuren, flach, hochoval, 1,48 x 1,25 x 0,20 cm. Kopf des jugendlichen, mit Efeu bekränzten Bacchus n.l., mit glattem, langem, um das Gesicht herum und im Nacken hochgerolltem Haar und herabhängenden Korkenzieherlocken und Tänienende, vorne am Kranz eine Korymbe; hinter dem Kopf aufwärts die spiegelbildliche Inschrift ΕΡΩΤΟΣ = Liebling, Geliebter. Feiner Schnitt. Intakt. 1. Jh. v.Chr.

Vgl. die frührömischen Bacchusköpfe Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 742; BMC Gems, Tf. 21, 1556; Furtwängler, Berlin, Tf. 51,6948; dazu die Denare des Q. Titius, Crawford, Tf. 44, 341/2 und des C. Vibius Varus, Crawford, Tf. 60, 494/36.

337 Dunkelblauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 1,45 x 1,18 x 0,29 cm. Silen, bärtig, mit am Rücken herabhängendem Mantel, steht mit linkem Stand- und rechtem zurückgesetzten Spielbein n.l., in der vorgestreckten Rechten eine Mohnkapsel zwischen zwei Ähren haltend, in der anderen eine Weintraube über dem zu ihm gewandten Dionysosknaben baumeln lassend, der nach ihr greift; hinter dem Silen befindet sich eine grosse Weinrebe; Bodenlinie. Intakt. 1. Jh. v.Chr. Besonders schönes Stück

Vgl. zu der äusserst selten dargestellten Szene Furtwängler, Berlin, Tf. 12,1014a (Dionysoskind sitzend); AGD IV, Tf. 113,869f. (Satyr und Dionysoskind, bzw. sitzender Silen mit dem Dionysoskind auf den Knien); AGD I,2, Tf. 121,1092 (Glaspaste/Satyr und sitzendes Dionysoskind).
Die sich um das Dionysoskind entwickelnden Züge heiteren Kinderspiels wurden später für Darstellungen aus dem allg. satyresken Gebiet häufiger verwandt; siehe dazu etwa Sena Chiesa, Tf. 21,402ff.
Abbildung auf Farbtafel B.

338 Sard, flach, hochoval, 1,40 x 1,10 x 0,17 cm. Halbbild der Nemesis n.r.; sie zupft mit der linken Hand ihr Gewand in Schulterhöhe, in der rechten hält sie Zweige, an jedem Arm trägt sie einen Reif, die feinen, glatten, langen Haare schmückt ein Diadem. Intakt, winzige Sinterspuren. Sehr feiner Schnitt. Augusteisch-klassizistische Arbeit.

Vgl. zum Motiv Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 755 (mit weiteren Vergleichen); Furtwängler, Berlin, Tf. 25,2909. Siehe zum Stil etwa Vollenweider, Steinschneidekunst, Tf. 81,1 und 3, Tf. 93,6 f.

339 Dunkelorangefarbener, schwarz gesprenkelter Karneol, leicht konvex, hochoval, 1,40 x 1,00 x 0,35 cm. Aequitas steht fast frontal auf kurzer Bodenlinie mit ins Profil gewandtem Kopf, bekleidet mit Chiton und Mantel, dessen Zipfel über ihren erhobenen rechten, sich auf das Zepter stützenden Arm herabfällt, in der gesenkt vorgestreckten Linken hält sie die Waage. Intakt. 2./3. Jh. n.Chr.

Vgl. AGD III, Tf. 45,195f.; AGD IV, S.281,1527ff. und Tf.204,1527 und 1529; Furtwängler, Berlin, S.272,7337ff. und Tf.55,7339 und Tf.59,8191; Fossing, Tf.9,676f. und Tf.19,1723.
Zur Bezeichnung «Aequitas» siehe B. Lichocka, Justitia sur les monnaies imperiales Romaines, 1974, p.73f.; zu diesem Typus auf Münzen siehe hier p.48ff.

340 Dunkelgrüner, fast dunkelgrau erscheinender Jaspis, flach, hochoval, 1,53 x 1,19 x 0,20 cm. Büste einer Tyche mit Mauerkrone und vom Hinterkopf herabfallendem Mantel n.l., ringsum die vor der Mauerkrone beginnende, spiegelbildliche Inschrift ΛΕΟΝΝΙΔΑC. Intakt, unten am Rand unwesentlich bestossen. 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Furtwängler, Berlin, S.129,2844f. und Tf.24,2845; Berry, Gems, p.33,57f; BMC Gems, Tf.22,1663b und 1681; AGD IV, Tf.212,1592.

HEROEN

341 Blauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 1,37 x 1,15 x 0,37 cm. Theseus, nackt, mit zurückgesetztem Spielbein, auf kurzer Bodenlinie n.r. stehend, betrachtet das in der - mit herunterhängendem Schwertband versehenen - Scheide steckende Schwert des Vaters. Intakt, Oberfläche leicht berieben, auf dem Rand Sinterspuren. 1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. AGD 1,3, Tf.253,2710 (mit zahlreichen Vergleichen); Beazley, Lewes House, Tf. 7,123 (mit zahlreichen Vergleichen auf p.90 zu No. 107 auf Tf. 7).
Zum Thema siehe die Ausführungen in Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 958. - Der im 5. Jh. v.Chr. in der Art des Polyklet geschaffene Theseus war in der Kaiserzeit als Gemmenmotiv äusserst beliebt. Es ist leicht vorstellbar, wie gut sich ein Ring mit dem sein Schwert prüfenden Theseus als Geschenk für einen seine militärische Laufbahn beginnenden jungen Mann eignete. - Abbildung auf Farbtafel B.

342 Blauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 1,90 x 1,60 x 0,35 cm. Theseus, mit einem Rückenmantel versehen, steht leicht nach vorn gebeugt, indem er sich mit seinem rechten angewinkelten Bein auf den leicht schräg am Boden liegenden Schild stützt und betrachtet das in seiner gebeugten Rechten befindliche Schwert mit Schwertband. Intakt, Oberfläche berieben, auf der Rückseite am Rand ganz unwesentlich bestossen. 2./3. Jh. n.Chr.

Der Nicolo stellt das gleiche, motivisch jedoch leicht variierte Thema (siehe dazu Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 958) wie der vorangehende Nicolo dar.
Vgl. e.g. Sena Chiesa, Tf. 37,721ff. Zum Motiv und auch zum Stil siehe die ähnliche, jedoch anders gedeutete Darstellung bei Henig, Tf.15,464. - Abbildung auf Farbtafel B.

343 Weisslicher, stark durchscheinender, an einigen Stellen kräftiger weiss durchwachsener Achat, flach, hochoval, 1,62 x 1,12 x 0,22 cm. Perseus eilt auf einer dünnen Bodenlinie n.r., seinen behelmten Kopf zurückgewandt, so dass der Unterkörper und das rechte Bein frontal wiedergegeben sind; durch den schnellen Lauf fliegt seine Chlamys nach hinten und die Flügelchen an den Schuhen stehen waagrecht; in seiner leicht gesenkten Rechten hält er das abgeschlagene, ihm zugewandte Medusenhaupt am Schopf vor sich, in der anderen das aufwärts gerichtete Schwert. Intakt. 2. Jh. n.Chr. Prachtvolles Stück

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 15,1394. Zum Thema siehe K. Schauenburg, Perseus in der Kunst des Altertums, 1960; auf S. 141f. sind die Perseusdarstellungen auf Gemmen, Kameen und Schmuckstücken zusammengestellt. - Abbildung auf Farbtafel B.

PORTRAITS

344 Achat mit hellblauer Schnittfläche, darunter weissliche, hellbraun durchsetzte, auf der Unterseite braune, am Rand mit weissen Flecken versehene Schicht, flach, hochoval, 0,89 x 0,68 x 0,25 cm. Weiblicher Portraitkopf mit etwas spitzen Zügen n.l., geschmückt mit Perlenkette und Ohrring; die feinen, glatten Haare werden in einem kleinen Nackenknoten, einer Haarrolle und einem Scheitelknoten zusammengefasst. Intakt, vor dem Gesicht Kratzer. Sehr feiner Schnitt. 40-30 v.Chr.

Vgl. die bei Vollenweider, Porträtgemmen, besonders die auf Tf. 167, zusammengestellten Beispiele. Nach Vollenweider (Porträtgemmen, S.226f.) stellt die erhebliche Anzahl von Frauenköpfen aus dem Ende der Republik auf diesen meist flachen, kleinen Ringsteinen Octavia, die ältere Schwester Octavians, dar, sofern sie sich mit ihren Münzbildnissen irgendwie vergleichen lassen, da auch die Münzportraits starke Unterschiede zueinander zeigen. Sie glaubt, dass diese Gemmen anlässlich der Zusammenkunft der Triumvirn im Jahre 40 bei Brindisi und der Vermählung des Marc Anton mit der um den Frieden sich bemühenden Octavia verteilt wurden. Auf alle Fälle schmückte man sich sicher gerne mit dem Bildnis der «adligsten Frau ihres Jahrhunderts».

345 Dunkelorangefarbener Karneol, konvex, breitoval, 1,17 x 1,54 x 0,42 cm. Die Portraitbüsten eines Mannes und einer Frau im Profil gegenüber; der auf der rechten Seite dargestellte, jugendliche Mann, mit einem Mantel versehen, hat strähnige, in die Stirn und in den Nacken gekämmte Haare; die mit Tunica und Mantel bekleidete Frau hat feine, glatte, in einem Nackenknoten zusammengefasste Haare, vor dem Ohr löst sich eine Locke. Ein kleiner, sich unten zwischen den beiden auf kurzer Bodenlinie befindender Eros zupft mit beiden Ärmchen am Gewandausschnitt der Frau; oben, zwischen den Köpfen, steht auf kurzer Bodenlinie eine dem Mann zugewandte, weibliche Gestalt in langem Gewand; sie hält mit einer Hand einen Spiegel und nestelt mit der anderen an ihrer Frisur; hinter dem Hals der Frau ein nach aussen gerichtetes M, hinter dem Mann ein Δ. Intakt, unten am Rand unwesentlich bestossen. 2. Hälfte 2. Jh. n.Chr. Besonders hübsches Exemplar

Vgl. Vollenweider II, Tf.74,239; AGD IV, Tf. 214,1606f.; Richter, Romans, No.623ff. Zu der kleinen, sich frisierenden Frau vgl. AGD I, 3, Tf. 263,2794.
Die Frisur der Frau erinnert an diejenige der Crispina - es könnte sich hier also um die Portraits des jugendlichen Commodus und der Crispina handeln (siehe L. von Matt - H. Kühner, Die Cäsaren, 1964, Tf.93a + b). Zumindest ist es wahrscheinlich, dass das Paar zur kaiserlichen Familie gehört; unter den Antoninen waren Darstellungen versammelter Familienmitglieder beliebt (siehe dazu Vollenweider II, p.231f. zu Nr. 239).
Die beiden Figürchen - der Eros und die sich zurechtmachende Frau - weisen wohl auf ein Hochzeitsbild. - Abbildung auf Farbtafel B.

346 Rotbrauner Jaspis, auf der Rs. im linken oberen Teil weiss durchwachsen, flach, hochoval, 1,49 x 1,18 x 0,24 cm. Belorbeerte Büste des Kaisers Caracalla n.l., drapiert und gepanzert. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 211-217 n.Chr.

Vgl. Vollenweider II, Tf.81,263: Dieses unserem sehr ähnliche Caracallaportrait geht wohl auf dasselbe Vorbild zurück. Die Entstehungszeit unserer Gemme dürfte in die allerletzten Regierungsjahre Caracallas fallen; siehe dazu auch unsere Nrn. 772ff., 784f.

347 Hellblauschwarzer, an den dünnen, durchscheinenden Stellen brauner Nicolo, flach, hochoval, 1,46 x 1,27 x 0,23 cm. Drapierte, gepanzerte Büste eines römischen Feldherrn n.l.; er hat kurzes, am Kopf anliegendes Haar und einen aus feinen, langen Haaren bestehenden Backenbart; der schmale Kopf ist charakterisiert durch eine niedrige, mit zwei Falten versehene Stirn, einen leicht geschwungenen Brauenbogen, eine gerade, schmale Nase, ein spitzes Ohr, einen kleinen Mund mit wulstigen Lippen und ein kleines Kinn. Hinter dem Hals beginnende, um den Kopf laufende, spiegelbildliche Inschrift ΕΥΨΥΧΙ = Lebe wohl! Schnittfläche intakt, am rechten Rand zweimal bestossen. Um die Mitte des 3. Jh. n.Chr. Ausgezeichnetes Portrait

Grosse Ähnlichkeiten finden sich in den Kaiserportraits auf den Münzen des mittleren 3. Jh. (Siehe dazu R. Delbrueck, Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus, 1940.) - Abbildung auf Farbtafel B.

TIERE

348 Lichtgrüner Chalzedon mit dunklen Einschlüssen (Praser), leicht konvex, breitoval, 0,82 x 1,02 x 0,30 cm. Pferd mit lustigen Proportionen und abstehender Mähne auf doppelter Bodenlinie n.l. unter einem dem Gemmenrund angepassten, n.r. gebogenen Baum grasend. Intakt, am Rand kaum merkliche Kratzer. 1. Jh. v.Chr.

Vgl. Imhoof-Blumer, Tf.16,47; Maaskant-Kleibrink, Tf.34,167; AGD I, 3, Tf.196,2245; AGD IV, Tf.157,1160; Fossing, Tf.20,1802. - Abbildung auf Farbtafel B.

349 Dunkler Sard, flach, breitoval, 1,03 x 1,25 x 0,31 cm. Grasender Stier n.l. auf Bodenlinie, der Kopf in Dreiviertelansicht. Äusserst detailreiche Wiedergabe. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr. - 1. Hälfte 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 19,5 und 19,31 (vorderes Rind); Maaskant-Kleibrink, Tf.47,227, Tf.77,395, Tf.80,412. - Abbildung auf Farbtafel B.

350 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,03 x 0,79 x 0,24 cm. Ziege n.l. frisst von den Blättern eines Baumes, zu denen sie sich emporgereckt hat; Bodenlinie. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.
Vgl. Auktion Sternberg XI, 1981, Nrn. 1128f. (mit weiteren Vergleichen).

351 Hellgraublau-schwarzer Nicolo, flach, breitoval, 1,38 x 1,71 x 0,28 cm. Ein Adler, mit einem Kranz im Schnabel, den Kopf zurückgewandt, steht n.l. auf einem profilierten, mit einer aus Zweigen und einer Tänie bestehenden Girlande verzierten Rundaltar, der auf beiden Seiten von je einem Füllhorn eingerahmt wird, aus dem rechten ragt ein Caduceus hervor, über dem linken befindet sich ein schräg nach aussen gerichteter Palmzweig. Äusserst feiner Schnitt. Intakt. Augusteisch. Prachtexemplar
Politische Symbole - auf verschiedene Weise miteinander kombiniert - waren auf römischen Gemmen und Glaspasten sehr beliebte Motive. Siehe dazu e.g. Furtwängler, Berlin, Tf.39,5721ff.; BMC Gems, Tf.32,3387f.; AGD I, 3, Tf.221,2438; Maaskant-Kleibrink, Tf.53,266f.; Vollenweider II, Tf.116ff.
Die auf unserer besonders sorgfältig gearbeiteten Gemme befindliche Zusammenstellung «Adler mit Kranz auf Altar zwischen zwei Füllhörnern» ist selten und findet eine Parallele, ebenfalls auf einem Nicolo, in Furtwängler, Berlin, S.306,8356. - Abbildung auf Farbtafel B.

GRYLLOI

352 Heller Sard, flach, fast rund, 1,24 x 1,27 x 0,16 cm. Der Körper einer Heuschrecke ist kombiniert mit dem Kopf eines Maulesels mit einem nach vorn geknickten Ohr und struppigem Haar, am Hals hängt ein Glöckchen; das Mischwesen steht n.l. auf dem Stiel einer Ähre und beugt sich mit dem Kopf zu deren Blüte. Äusserst feine Arbeit. Intakt, im Feld leichte Kratzer, unten auf dem Rand kaum merklich bestossen. Augusteisch.
Besonders hübsches Stück
Das Motiv des Eselskopfes ist sehr beliebt, siehe dazu Furtwängler, Berlin, Tf.47,6623 = Imhoof-Blumer, Tf.25,16; Furtwängler, Berlin, Tf.52,7052 = Imhoof-Blumer, Tf. 17,5; BMC Gems, Tf.17,1205 und Tf.28,2415; Maaskant-Kleibrink, Tf.52,259 und Tf.81,423; AGD I, 2, Tf.182,2084; AGD IV, Tf.158,1170.
Die auf einer Ähre laufende Heuschrecke ist auch geläufig, siehe Imhoof-Blumer, Tf.23,32; AGD IV, Tf.177,1296 (mit weiteren Vergleichen).
Unter den lustigen Kombinationen verschieden grosser Tiere findet sich z.B. das Vorderteil eines Esels aus einer Muschel herauskommend (Furtwängler, Berlin, Tf.19,2121) oder eine aufrechtgehende Zikade mit Widderkopf (AGD IV, Tf.151,1123); ein unserer Gemme ähnliches Sujet ist die auf einer Ähre hockende Heuschrecke mit einer kahlköpfigen, bärtigen Maske (AGD IV, Tf.35,208).
Diese Gemmen sind meist annähernd rund und bevorzugen den Sard als Material.
Der zu den römischen Glückssymbolen zählende Esel ist das Sinnbild der vires amatoriae; siehe zur Deutung A. Alföldi, Asina, Schweizer Münzblätter 2, 1951, Heft 7, S.57ff. und Heft 8, S.92ff. Abbildung auf Farbtafel B.

353 Rotbrauner Jaspis, flach, oval 1,75 x 1,30 x 0,35 cm. Gryllos aus vier jugendlichen, jeweils im Profil n.l. blickenden Masken, wobei das Kinn jedes Gesichtes gleichzeitig die Haarandeutung des darunterliegenden Kopfes ist. Im Mittelpunkt der vier, ein Rechteck einschreibenden Masken befindet sich ein Stern. Tiefer Schnitt. Intakt, Oberfläche leicht berieben, am Rand und auf der Rs. gering bestossen, Sinterspuren. 1. Jh. v. - 1. Jh. n.Chr.
Vgl. Vollenweider II, Tf.105ff.; Furtwängler, Berlin, Tf.37,5304ff. und Tf.46,6549f.; AGD I, 3, Tf.194,2225.

«GNOSTISCHE» GEMMEN

354 Gelber Jaspis, Seite a kaum merklich konvex, Seite b flach, beidseitig hochoval, 1,74 x 1,31 x 0,36 cm. Seite a: Ithyphallischer Kynokephalos hockt frontal auf der Bodenlinie, die Arme seitlich ausgebreitet, den Kopf auf dem langen, mit Fell überzogenen Hals n.r. gewandt,

darauf sich kringelnde Schlange mit Palmzweig im Maul; über den Händen je ein Stern. Seite b: Positive, die ganze Fläche füllende, achtzeilige Inschrift HΛIAM/BPωNH/NEMOPω/ ΠOIHCATE/AΠONONTO/VCTOMAX/OV-MAPI/AN. Feiner Schnitt. Am Rand bestossen. 2./3. Jh. n.Chr.

Diese ungewöhnliche Darstellung findet ein Vergleichsstück - ebenfalls aus gelbem Jaspis - bei Delatte-Derchain, p.302,435. Nebst der ähnlichen Vs. stimmt interessanterweise die dort zweizeilige Inschrift der Rs. HΛIA/MBPω mit dem Anfang unserer Inschrift genau überein. Weitere gelbe Jaspisgemmen mit dieser - nur leicht variierten - Formel zeigen auf der Vs. den Skorpion (meist sehr gut gearbeitet), siehe Delatte-Derchain, Nr. 389f. und Bonner, Nr. 128 und die Zusammenstellung auf S.77. Zu dieser gewiss magischen, jedoch bedeutungslosen Formel siehe die Ausführungen bei Bonner, S.77f. und S.200. Die in unserer Inschrift an diese anschliessende Formel HNEMOPω erscheint - auch in leichten Variationen - wieder auf gelben Jaspissteinen, und zwar auch in Verbindung mit dem Kynokephalos, aber in Gebetshaltung stehend - vergleichbar mit der Rs. unserer nächsten Nr. 355 - (Bonner, Nr. 246; Delatte-Derchain, Nr. 198) oder dem Anubis auf der Vs. Nach Bonner, S.197, der die Darstellung als Affe bezeichnet, könnte es sich um eine Version in griechischen Buchstaben des sahidischen Ausdruckes ēn mpro = «Affe des Tores» handeln. - Abbildung auf Farbtafel B.

355 Eisengrauer Hämatit, beidseitig flach und hochoval, 1,69 x 1,30 x 0,19 cm. Seite a: Männliche Gottheit mit langen, in zwei Strähnen aufgeteilten Haaren, obenauf die Atefkrone, bekleidet mit einem bis zu den Waden reichenden Faltenschurz, steht n.l. auf der Bodenlinie, sie hält mit der Rechten ein langes Zepter, um das sich eine Schlange siebenmal windet, und in der anderen eine kleine, sich kringelnde Schlange; hinter der Figur steht eine unten und oben profilierte Säule mit einem Vogel obenauf. Buchstaben und Zeichen füllen das Feld vor dem Zepter, sowie vor und hinter der Säule, zwischen Figur und Säule ist senkrecht nach unten der Gottesname IAW zu lesen. Seite b: Ithyphallischer Kynokephalos in Gebetshaltung mit erhobenen Pfoten n.l. stehend, zu beiden Seiten des Kopfes je ein Stern; vor und hinter ihm Zeichen und Buchstaben. Auf dem zur Rs. hin abgeschrägten Rand befinden sich mehrere Buchstaben oder Zeichen in verschiedener Richtung. Intakt, auf der Rs. unwichtige Kratzer. 2./3. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Seite a die Vorderseiten Delatte-Derchain, p.79f., Nr. 98f. und Bonner, Tf.21,379; zur Seite b unsere letzte Nr. 354 und Delatte-Derchain, p.153, Nr. 198f. sowie Bonner, Tf.12,245ff.

SASSANIDISCHE SIEGEL

MENSCHEN

356 Von braun über graubraun bis grau variierender Chalzedon, stark abgeflachtes, mit 16 im Relief stehengelassenen Kreisen dekoriertes Kugelsegment (Höhe 1,83 x Breite 2,16 cm), weiter Bohrkanal, hochovale Bildfläche: 1,57 x 1,18 cm. Männliche Figur in langem, im unteren Teil in geraden Faltenbahnen wiedergegebenem Gewand steht frontal mit nach aussen gedrehten Füssen, den bärtigen Kopf mit den kurzen, in parallelen Strichen angegebenen Haaren n.l. gewandt, vom Scheitel hängen zwei lange Bänder herab, vor dem Gesicht befindet sich ein kleiner Halbmond; in den zur linken Seite vorgestreckten Händen hält er hinten ein aufwärts gerichtetes Schwert und in der vorderen einen Beutel; ringsum Pehlevi-Beischrift. Besonders sorgfältig ausgeführte Arbeit. Intakt, am Bohrkanal kaum merklich bestossen. 4. Jh. n.Chr. Prachtexemplar

Vgl. etwa Göbl, Siegelkanon, Tf. 3,4e und f.

357 Von hellorange- bis rosafarben gering variierender Karneol, stark abgeflachtes Kugelsegment (Höhe 1,48 x Breite 1,85 cm), weiter Bohrkanal, hochovale Bildfläche: 1,38 x 1,00 cm. Priester steht mit erhobenen Händen n.l. vor Altar, hinter seinem Rücken Stern und darunter Halbmond. Intakt. 5. Jh. n.Chr.

Vgl. Göbl, Siegelkanon, Tf.2,4b; Zazoff, HdArch, Tf.121,4; zum Stil siehe auch AGD IV, Tf.273,94.

TIERE UND FABELTIERE

358 Braun-weiss-dunkelbraun-weiss-hellbraun gebänderter Achat, leicht abgeflachtes Kugelsegment (Höhe 1,61 x Breite 2,05 cm), ganz enger Bohrkanal, breitovale Bildfläche: 1,63 x 1,87 cm. Löwe mit grossem Kopf n.l. schreitend, aus dem aufgerissenen Maul hängt die lange Zunge, die Mähne ist sorgfältig in schmälere und breitere Kompartimente gegliedert, das Bauchfell mit feinen, parallelen Strichen angegeben, an den Beinen sind Gelenke angedeutet, die Pranken mit Krallen versehen, der Schwanz ist nach oben gebogen; über dem Rücken Halbmond; am Rand über und vor dem Tier grosse Pehlevi-Zeichen. Sehr feiner Schnitt. Intakt, auf der Kalotte unwesentlich bestossen. 4. Jh. n.Chr. Besonders schöner Stein
Vgl. Göbl, Siegelkanon, Tf.15,43c.

359 In verschiedenen Braun- und Weisstönen abwechselnder, gebänderter Achat, Kugelsegment (Höhe 1,90 x Breite 2,26 cm), ganz enger Bohrkanal, Kalotte um die Bohrlöcher leicht abgeflacht, fast runde Bildfläche, Durchmesser ca. 2,10 cm. In der Bildrahmung - einem Kreis mit vielen ihn überschneidenden, kurzen Strichen - sind zwei Gazellen senkrecht einander symmetrisch zugekehrt; Strichelung an Hals und Körper für das Fell. Intakt, Oberfläche berieben, am Rand und auf der Kalotte unwesentlich bestossen. 4./5. Jh. n.Chr.
Vgl. Göbl, Siegelkanon, Tf.19,52h.

360 Schwarzbrauner Hämatit, mit 6 im Relief stehengelassenen Kreisen dekoriertes Kugelsegment (Höhe 1,36 x Breite 1,87 cm), Bohrkanal, fast runde Bildfläche: 1,63 x 1,67 cm. Flügelgreif n.l. springend; Strichelung am Hals und Körper für das Fell. Intakt, auf der leicht beriebenen Bildfläche Kratzer, am Rand und auf der Kalotte, vornehmlich an den Bohrlöchern, unwesentlich bestossen. 5./6. Jh. n.Chr.
Vgl. Göbl, Siegelkanon, Tf.24,67a; Newell, Tf.34,596.

361 Orangefarbener Karneol, beidseitig kaum merklich konvexer Ringstein, fast rund, 1,10 x 1,17 x 0,26 cm. Zebu mit Hirschprotome anstelle des Buckels n.l., darunter Jungtier n.r., das den Kopf zum Euter hochstreckt. Bei beiden Tieren Angabe der Wamme. Vor dem Hals des Zebus Halbmond; zu beiden Seiten des Hirschkopfes je ein Pehlevi-Zeichen. Sorgfältige Arbeit. Intakt, an einer Stelle des Randes kaum ersichtlich bestossen. 4./5. Jh. n.Chr.
Vgl. Göbl, Siegelkanon, Tf.20,53c, Tf.18,51a + q und Tf.31,92a.

KAMEEN

362 Mehrschichtiger Sardonyx, von dem drei Schichten, oben weiss, in der Mitte hellblau und unten taubenblau mit einem hellgrauen Streifen an der linken Seite, genutzt sind; Rs. nicht glatt bearbeitet; Fragment, breitoval, 2,47 x 2,87 x 0,83 cm. Liebesszene eines auf einem Tuch gelagerten Paares: Die aus der weissen Schicht gearbeitete, in Dreiviertelrückenansicht dargestellte Frau umarmt mit ihrer Rechten den ihr zugewandten Mann und hat ihr linkes Bein, auf dem ihr anderer, mit zwei Armreifen geschmückter Arm ruht, über ihn gelegt; ihre glatten Haare sind in zwei das Gesicht rahmenden Zöpfen und einem Nackenknoten zusammengefasst. Der aus der hellblauen Schicht - ebenso wie das faltige Tuch - geschnittene Mann umfasst sie mit beiden Armen, seine Hände kommen auf ihrem Rücken zum Vorschein; seine aus kurzen Strichen bestehenden Haare umgeben die Stirn eckig. Intakt, an der Bruchkante kaum merklich bestossen. Um 300 n.Chr. Prachtstück
Aus der Sammlung Dr. H. U. Bauer, Köln.
Vgl. die sich umarmenden Satyr und Nymphe auf einem Sardonyxcameo, Lippold, S.18,4; ferner zur Frau die Mänade des Sardonyxcameofragments, BMC Gems, Tf.35,3498.
Der Kopf des Mannes lässt sich stilistisch mit den Köpfen des Diocletianus und Maximianus Herculius auf einem Chalzedoncameo bei Richter, Romans, No. 594 vergleichen. - Abbildung auf Farbtafel B.

363 Grau-weisser Achat; Rs. nicht glatt bearbeitet; hochoval, 2,88 x 2,11 x 0,75 cm. Drapierte weibliche Portraitbüste n.r. - der Kopf aus dem grauen, Hals und Gewand vorwiegend aus dem weissen Teil geschnitten - mit glatten, in vier Flechten nach hinten gekämmten Haaren (Melonenfrisur), die in einem Nackenknoten, der von einem schmalen Zopf umgeben wird, zusammengehalten sind. Büste intakt, am Nasenrücken und Gewand unwesentlich bestossen, auf dem Gesicht und Hals kaum sichtbare Kratzer; Platte am Rand geringfügig abgesplittert, links hinter dem Kopf Stück ausgebrochen. 2. Hälfte 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf.67,11111; besonders auch den im Relief stehengelassenen Kopf des Elfenbeinringes, Henkel, Tf.63,1683a.

364 Zweischichtiger Sardonyx, weiss auf hellgrauem Grund; Rs. nicht glatt bearbeitet; Fragment, hochoval, 1,85 x 1,84 x 0,79 cm. Kopf des jugendlichen, bartlosen Herakles mit kurzen Locken und breitem Hals n.r. Am Hals und an der Nase bestossen; rechts unten Stück der Platte ausgebrochen. Um 200 n.Chr.

Der Kopf erinnert an Caracallaportraits. Zum Sujet vgl. die zeitlich früheren, jugendlichen und bartlosen Heraklesköpfe bei Vollenweider II, Tf.31, in denen sie an Herakles angeglichene Herrscher sieht.

365 Paar zusammengehörender, dreischichtiger Sardonyxcameos, elfenbeinfarbene, in hohem Relief stehengelassene Schicht auf hellblaugrauer, flacher Lage, graublauer Grund; Rsn. nicht glatt bearbeitet; hochoval, oben breiter werdend, 1,63 x 1,56 x 0,86 cm, bzw. 1,66 x 1,62 x 0,96 cm. Haupt der Medusa, dreiviertelfrontal - jedes zu einer anderen Seite gewandt - mit aus dem Kopf wachsenden, perspektivisch gesehenen Flügeln, je der äussere, sich auf der abgewandten Seite befindende Flügel ist länger und läuft spitzer zu; wilde, grosse Locken, eine sitzt über der Ansatzstelle der Flügel, umrahmen das Gesicht - seitlich, bis zum Kinn hinunter, nur auf der einen, breiteren Gesichtshälfte; die Pupillen sind gebohrt; aus der nächst tieferliegenden Schicht sind die sich kringelnden, das Haupt umgebenden Schlangen geschnitten, zwei Schlangenköpfe sind je unter dem Kinn und je über dem Scheitel einander zugewandt. Intakt, an den Nasenspitzen und bei einem Exemplar am Rand der Platte kaum ersichtlich bestossen. Frühe Kaiserzeit.

Äusserst qualitätvolles, in hohem Relief geschnittenes Kameenpaar

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf.65,11065; Henig, Tf.50,725; J. Boardman, Engraved Gems, The Ionides Collection, 1968, No. 73.
Die seit dem frühen 3. Jh.v.Chr. vorkommenden Dreiviertelansichten der Medusenköpfe sind ausser für die hellenistische Epoche auch für ihre Ausläufer bezeichnend; als solche, wohl augusteische Fortsetzung, können unsere beiden Stücke angesehen werden. Die frontalen, eher anspruchslosen Wiedergaben der späten Kaiserzeit sind in grösserer Zahl erhalten. - Zur typologischen Entwicklung des Gorgo-Medusa-Bildes siehe E. Buschor, Medusa Rondanini, 1958, spez. S.22ff. und Tf.28.
Zum Motiv siehe auch unsere Nr. 392.
Ein zusammengehörendes Paar der frühen Kaiserzeit ist sehr selten. - Abbildung beider Stücke auf Farbtafel B.

GLASPASTE UND KAMEEN NACH ANTIKEN MOTIVEN

366 Hellgrünliche Glaspaste, flach, breitrechteckig, 1,48 x 1,77 x 0,45 cm. Leda mit dem Schwan. Leda, nackt, an einen Felsen gelehnt, auf den sie sich mit ihrem rechten Arm stützt, umfasst mit dem anderen den zwischen ihren Beinen stehenden Schwan, der mit seinem Kopf sich ihrem nähert; sie hat seitlich eingerollte und hinten in einem Knoten zusammengefasste Haare; Bodenlinie. Intakt, am Rand kaum ersichtlich berieben, an zwei Stellen Naht. 18. Jh. n.Chr.

Vgl. das von (G.) Pichler signierte Stück, Lippold, Tf.137,1 und auch die z. T. von anderen Künstlern signierten Beispiele auf dieser Tafel; ferner BMC, Post-Classical Periods, Tf.21,582 = Imhoof-Blumer, Tf.22,26 («aus der besten Zeit»).
Die kunstgerechte Herstellung farbiger Glaspasten - in römischer Zeit wohl bekannt, als Beispiel siehe die ähnliche Darstellung AGD IV, Tf.123,941 - geht in nachantiker Zeit erst wieder auf das 18. Jh. zurück (siehe dazu BMC, Post-Classical Periods, p.XXIf.).

367 Weissliche Achatkamee; Rs. geglättet; breitoval, 1,90 x 2,56 x 0,47 cm. Ganymed tränkt den Adler. Der nackte Knabe sitzt n.r. auf einem Felsblock, über den sein Mantel herabfällt, das rechte Bein vorgesetzt, den anderen Fuss gegen den Sitz gestellt; der ihm zugewandte Adler mit zu beiden Seiten hin ausgebreiteten Flügeln steht auf einem Bein, mit der anderen Klaue fasst er den Rand des Gefässes, welches der Knabe mit seiner rechten Hand auf den Knien, leicht nach unten gekippt, hält, um den Adler, der seinen Kopf zum Gefäss reckt, zu tränken; mit seiner anderen Hand berührt der Knabe den Adler am Flügel; Bodenlinie. Intakt, am Rand unwesentlich berieben.

Ausgezeichnete, klassizistische Arbeit des späten 18./19. Jh.

Vgl. AGD IV, Tf.234,1753 (als nachantik bezeichnet); Lippold, S.139,4 (von Calandrelli). Vergleichsbeispiele aus der Antike und weitere Literatur zu dem verbreiteten Motiv ist in AGD IV, S.189 zu Nr. 939 aufgeführt. Den weiblichen Zügen unserer Figur nach zu urteilen, verstand der Künstler die Gestalt des Ganymed in den Vorbildern wohl als Frau. Diese Szene wurde allerdings auch schon als Venus, die den Adler mit der Speise der Götter, dem ambrosischen Nektar, füttert, gedeutet, siehe dazu M.-L. Vollenweider, Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit, 1966, Tf.96,7ff., S.84f. mit Anm. 15f.; aus dem auf Tf.96,9 abgebildeten, unserem sehr ähnlichen, jedoch nicht so qualitätvollen, mit der oben zitierten Nr. 1753 in AGD IV identischen Stück geht auch nicht deutlich hervor, ob ein Knabe oder eine Frau gemeint ist.

368 Zweischichtiger Sardonyx, weiss auf dunkelblauem Grund; Rs. geglättet; hochoval, 1,77 x 1,07 x 1,27 cm. Idealisierte männliche Portraitbüste, dreiviertelfrontal, sehr schmaler, länglicher Kopf mit nach hinten fliehender Stirn, eng beieinanderliegenden, kleinen Augen, schmaler, länglicher Nase, kleinem, rundem Mund mit geschürzten Lippen und kleinem, schmalem Kinn, die schmalen Wangen breiten sich stark in die Tiefe aus; die hinten bis in den Nacken reichenden Haare umgeben in übereinander gestaffelten Büscheln, auf der abgewandten Seite in zwei Reihen, das Gesicht, über der Stirnmitte erhebt sich eine Locke. Intakt, kaum merkliche Kratzer an der Nase, seitlich, zur Platte zu, kaum ersichtliche, winzige Risse. 18. Jh. n.Chr. Von äusserst hohem Relief und ausgezeichneter Qualität

HALSKETTEN

GOLD

369 Goldkollier im «cannetille» Stil, Länge 37,8 cm, Breite 4,8 cm, 82,19 g, 18 Karat; auf der Innenseite des Verschlusses das Datum eingraviert «9: 16 Juny 1827.», mit zehn qualitätvollen, davon acht römischen und zwei aus dem 18. Jh. stammenden Gemmen; je zwei sind übereinander in einem der fünf festen, mit sechs erhabenen Blättern und in der Mitte mit einer Blüte verzierten Kettengliedern eingefasst, dazwischen, sich auch fünfmal wiederholend, je vier, in der Mitte verzierte Kettchen. Die Gemmen sind kettengliedweise von links nach rechts beschrieben.

1. Sardonyx imitierender Glasfluss, weisse Schicht auf schwarzem Glas angebracht, flach, breitoval, 1,27 x 1,83 cm. In Dreiviertelrückenansicht auf der Bodenlinie lagernde, sich an einen Felsblock seitlich anlehnende und sich mit ihrem rechten Arm auf diesen stützende Mänade, nackt bis auf das die Beine umhüllende Gewand, mit nach rechts gewandtem Kopf, hält einen schräg nach rechts oben gerichteten Thyrsos, zu ihren Füssen steht eine oben profilierte Säule mit einer bärtigen Maske; oben, vor ihrem Kopf beginnende, über ihren Füssen endende, positive Inschrift CA-E-KAS. Intakt, auf der Oberfläche kaum ersichtliche Kratzer. 18. Jh. n.Chr.

2. Orangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,68 x 1,27 cm. Herakleskn abe, n.l. schreitend, ein Bein hinten hochgehoben, mit über seine rechte Schulter gelegtem, nach vorne und hinten wehendem Gewand, würgt mit jeder Hand, die rechte erhoben, die andere hinten gesenkt, eine Schlange; vor ihm schräg stehende Keule; Bodenlinie. Am Rand links oben und rechts in der Mitte ein kleines Stück ausgebrochen, beide Stellen mit Gold ergänzt, ebenso ist der oben dazwischenliegende Rand mit Gold eingefasst. Um 1800, nach L. Pichler.

Vgl. Lippold, S.134,2 (L. Pichler); siehe als antikes Beispiel Furtwängler, Berlin, Tf.56,7571.
Diese Gemme wurde trotz ihrer Beschädigung für das Kollier verwendet und die Fehlstellen aufs sorgfältigste mit Gold ausgefüllt - das beweist ihre hohe Einschätzung in jener Epoche.

3. Amethyst, beidseitig konvex, breitoval, 1,04 x 1,38 cm. Mars Ultor, bärtig, steht frontal in voller Rüstung, der Helm ist oben in der Mitte und zu beiden Seiten verziert; in seiner Linken hat er die Lanze aufgestützt, die andere auf den neben ihm stehenden Schild gelegt; die von rechts auf Zehenspitzen herbeieilende Victoria, die Haare in einem Knoten zusammengefasst, mit nach hinten flatterndem Chiton, den Palmzweig schulternd, hält ihm einen Kranz entgegen; hinter ihr Füllhorn und unten Globus; auf der linken Seite, neben Mars Ultor, unten der Adler, darüber Prora, zwei Ähren, in deren Mitte Mohnkapsel, oben grosser Vogel und hinter ihm, am Rand, nach unten gerichteter Delphin; Bodenlinie; Intakt. Augusteisch.
Besonders schöner Stein mit einer äusserst qualitätvollen, auf kleinstem Raum wiedergegebenen Darstellung

Vgl. die Glaspasten AGD IV, Tf.102,788; AGD I, 3, Tf.297,3025.
Zum Thema siehe Pollak, Mars Ultor, ÖJh 26, 1930, S.136ff.; weitere Literatur - auch über den Nachweis der Kultstatue im Tempel des Augustusforums - ist in AGD III, S.213f. zu Nr. 69 zusammengestellt.

4. Orangefarbener Karneol, konvex, hochoval, 1,42 x 1,11 cm. Victoria auf Fussspitzen auf Globus n.l. schwebend, mit unten um die Beine flatterndem Chiton, mit der Rechten Palmzweig schulternd, mit der Linken einen Kranz nach vorne streckend; die Haare auf dem Wirbel in einem Knoten und auf dem Scheitel in einem nach oben stehenden Schopf zusammengefasst; unten links Mohnkapsel, rechts Ähre; Bodenlinie. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v./1. Hälfte 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf.22,2447; AGD IV, Tf.117,899; AGD I, 3, Tf. 307,3190.
Zum Typus der Victoria auf dem Globus siehe T. Hölscher, Victoria Romana, 1967, S.6ff.

5. Dreischichtiger Lagenachat, dunkelgrau auf schmaler hellblauer und schwarzer Schicht, stark konvex, hochoval, 1,40 x 1,21 cm. Nackter Jüngling steht auf Bodenlinie n.r., den Oberkörper in Vorderansicht gedreht, die Linke ist gestikulierend erhoben, in der anderen, hinten gesenkten, hält er einen Krug; die Haare reichen fast bis auf die Schultern. Intakt. Italisch «etruskisierend». 2. Jh. v.Chr.

Vgl. AGD IV, Tf. 25,113; W. Martini, Die etruskische Ringsteinglyptik, 1971, Tf.29,5.

6. Orangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,45 x 1,15 cm. Satyr, nackt, eine grosse Doppelflöte blasend, von hinten gesehen, das rechte Bein über Kreuz n.l. auf die Bodenlinie gesetzt, den Oberkörper in die entgegengesetzte Richtung gedreht, so dass sein Kopf dreiviertelfrontal n.r. gewandt ist; von seinem linken Arm hängt das Pantherfell herab. Beidseitig senkrechte Beischriften, links abwärts posistiv IORVS, rechts aufwärts negativ THIII-IIS. Intakt. 1. Jh. v./1. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Darstellungsweise Furtwängler, Berlin, Tf.49,6829.

7. Dunkler, am Rand etwas hellerer Sard, konvex, hochoval, 1,19 x 1,14 cm. Victoria n.l. schwebend, mit dem rechten Arm einen langen Palmzweig schulternd, in der vorgestreckten Linken einen Kranz mit langen Bändern haltend. Intakt. 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 954 (mit weiteren Vergleichen).

8. Orangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,14 x 1,00 cm. Eros mit aufgerichteten Flügeln und mit von der Rechten herabhängendem Mäntelchen steht dreiviertelfrontal, leicht nach vorne gebeugt, n.l. und stützt sich mit beiden Händen auf die zweizinkige Hacke; Bodenlinie. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr.

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf.30,3891, Tf.49,6773; Richter, New York, Tf.42,304; AGD IV, Tf.42,265f. Über die Bedeutung des Motivs siehe L. Curtius, Poenitentia, Festschrift J. Loeb, 1930, S.53ff., Abb.6.

9. Granat imitierender Glasfluss, stark konvex, fast rund, Durchmesser 1,06 cm. Schmetterling n.l. über brennender Fackel. Intakt. 1. Jh. v.Chr.

Siehe zu Schmetterling und Fackel etwa AGD I, 3, Tf.191,2196.

10. Orangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,08 x 0,97 cm. Harpokrates mit zum Mund erhobener linken Hand («Schweigegestus») steht in Vorderansicht, den Kopf mit der Doppelkrone n.l. gewendet, in dem gesenkten Arm das Füllhorn haltend, darunter Gewandzipfel; unten zu beiden Seiten je eine schräg nach aussen stehende Ähre; Bodenlinie. Intakt. 1./2. Jh. n.Chr.

Vgl. G. Heres, Die Gemmen aus Goethes Sammlung, 1977, S.70, Nr. 2, Abb. 14; Fossing, Tf.20,1736; AGD III, Tf.81,605.

Zu den nach den napoleonischen Kriegen beliebt gewordenen Arbeiten im «cannetille» Stil (i.e. ein mit Blättern und Blüten verziertes Filigran) siehe P. Hinks, Nineteenth Century Jewellery, 1975, p.28ff., Farbtafel B vor p.17, Tf.10f. - Abbildung eines Teils des Kolliers (1,5 : 1 vergrössert) auf Tf. XVII, des ganzen Stückes (0,5 : 1 verkleinert) und der zehn Gemmenabdrücke (1,5 : 1 vergrössert) auf Tf. XVIII unseres Katalogs. Attraktives Schmuckstück

370 Zentraler Teil einer Fuchsschwanzkette, Länge 11 cm, 12,28 g. Ein grosser, breitovaler Granat befindet sich zwischen je einem länglich rechteckigen Smaragd und Luchsköpfen aus Goldblech und violetter, z. T. irisierender, in der Mitte geteilter Glaspaste und abschliessend einem rundlichen Granat. Der mittlere Granat ist in einer ovalen, breitrandigen, die beiden Smaragde in runden, besonders breitrandigen Goldfassungen gehalten. Diese wurden ursprünglich von Naturperlen gerahmt - ersichtlich an den noch erhaltenen Befestigungsdrähten. Scharniere verbinden die mittleren drei Fassungen und die beiden Luchsköpfe miteinander. Der von den Luchsköpfen losgelöste hintere Teil des Kragens ist auf dem Golddraht verschiebbar. Beide Teile der Glaspaste stecken in Goldblechhülsen mit granuliertem «Hundezahnmuster» (nebeneinandergesetzte, granulationsverzierte Dreiecke). An den, das Mittelstück abschliessenden, Granaten ist je das erste Glied der Fuchsschwanzkette eingehakt. - Späthellenistisch, 150-50 v.Chr. Höchst qualitätvolles Stück

Unser Stück ist ein typischer Vertreter des späthellenistischen, auf seinen Farbeffekt hin konzipierten Schmucks, bei dem die Steineinlagen in lebhaftem Farbwechsel nebeneinander eingefasst sind.
Siehe zu dieser Schmuckgattung besonders den Aufsatz von B. Pfeiler-Lippitz, Späthellenistische Goldschmiede-Arbeiten, Antike Kunst, 1972, S.107ff. (mit weiteren Literaturangaben).
Grosse Ähnlichkeit weist unser Stück mit einer aus dem Ende des 2. Jh. v.Chr. stammenden Halskette aus dem Artjukhovschen Kurgan auf - diese ist das früheste erhaltene Beispiel eines Kettentyps, der als Neuschöpfung späthellenistischer Goldschmiedekunst anzusehen ist (B. Pfeiler-Lippitz, loc.cit., S.108). Als weiteres Vergleichsbeispiel ist die in das 1. Jh. v.Chr. zu datierende Kette aus dem Fund von Palaiokastro in Thessalien zu erwähnen (B. Pfeiler-Lippitz, loc.cit., Tf.30,1).
Abbildung auf Farbtafel B.

371 Kette, Länge 35,5 cm, 7,77 g, bestehend aus kurzen Golddrahtteilen, deren Enden zu Ösen gebogen jeweils in das anschliessende Teil eingehängt sind; auf jedes dieser Golddrahtteile ist ein Saphir (insgesamt 28 - im Blauton leicht variierende - Saphire), bzw. ein Smaragd (insgesamt 5 Smaragde) gezogen. An den beiden Kettenenden sind aus dickerem Golddraht geformte Öse, bzw. Haken befestigt. Ein Teilchen ist mit Draht ersetzt. - Römisch, 1.-3. Jh. n.Chr. Äusserst zierliches Schmuckstück

Vgl. A. Böhme, Schmuck der römischen Frau, 1974, Farbtafel vor S.5, S.33, Abb. 8, S.43, Abb. 18. Abbildung auf Farbtafel B.

ACHÄMENIDISCHER ARMREIF

372 Massiver Goldreif, 5,30 x 6,22 cm, 31,30 g. Der breitovale, unten in der Mitte leicht nach oben gebogene Reif endet in zwei sich anblickenden, schlanken Kalbsköpfen; die Details sind mit kurzen, parallelen Strichen (Wamme, Ohren, Haare oben zwischen den Ohren) oder Punkten (Backen) eingraviert, der Übergang der rundplastisch geformten Tierköpfe zum Reif ist beidseitig mit dem aus Dreiecken bestehenden Kragen und abschliessend zwei gravierten Linien versehen. - Achämenidisch, 5. Jh. v.Chr.

Vgl. P. Amandry, Orfèvrerie achéménide, Antike Kunst 1958, S.9ff., spez. Tf.11,19.20.23, zur Datierung S.20; ferner Werke antiker Goldschmiedekunst, Sonderliste M, MM AG Basel, September 1970, Nr. 87. Die unten eingedrückte Rundung des Reifes - der Form des Handgelenkes entsprechend - ist typisch achämenidisch.

BYZANTINISCHE BROSCHE

373 Ovale Goldbrosche, 4,29 x 4,03 cm, 10,53 g, in ihrer Mitte ovaler Topaz (kleines Stück ausgebrochen). Auf ein Goldblech mit aufgebogenem Rand ist ein schmaler, den Topaz einrahmender und diesen umgebend ein zweiter, breiter Goldblechstreifen angebracht, beide von einem Spuldraht eingefasst, der Stein von einem Golddraht. Auf den inneren Goldstreifen sind aus Golddraht geformte Rankenornamente gelötet, auf den äusseren eine äusserst reiche Verzierung, bestehend aus wiederum aus Golddraht gelegten Rankenmotiven, die in vier, regelmässig verteilte Blätter aus Goldblech enden, an den beiden Schmalseiten stehen sich zwei Vasen gegenüber (Vasenkörper aus getriebenem Goldblech, die Henkel aus Golddraht), jede wird von zwei nach innen gewandten Vögeln aus Goldblech flankiert (ein Vogel nicht vollständig erhalten); zwischen den Blättern befinden sich auf den Langseiten je ein Hund, der einen Hasen jagt (die Hunde aus Goldblech gearbeitet, die Hasen im Gegensatz dazu aus Golddraht geformt), auf einer Seite die Tiere hintereinander, auf der anderen zueinander; ferner bereichern, sich an verschiedenen Stellen befindende, Granulationskügelchen die Darstellung. Auf der Rs. sind nahe dem Rand der Schmalseiten zwei Ringösen aufgelötet. - Frühbyzantinisch, um 700 n.Chr. Besonders feine, detailreiche Arbeit

Vgl. die Ranken, Vasen und Tiere der sehr ähnlichen Randverzierung der Rückseite eines Goldanhängers, DO, Tf.93, No. 179, A. - Abbildung auf Farbtafel B.

RÖMISCHER ANHÄNGER

374 Originaler Goldanhänger, 0,91 g; an einem oben offenen Ring hängt in einer Kastenfassung mit abstehendem, gewelltem Rand (Höhe mit dem Ring 1,79 x 0,93 x 0,40 cm) ein hochovaler, zweischichtiger Sardonyxcameo, weiss auf graublauem Grund. Drapierte weibliche Portraitbüste n.l. mit glatten, tief im Nacken eingeschlagenen Haaren. Cameo intakt, Rand der Kastenfassung z. T. geringfügig eingedrückt. - 3. Jh. n.Chr.

Vgl. den ähnlichen Anhänger, Berry, Gems, p.126,230; zum Frisurentypus auch Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 974.

Die Grösse des Anhängers und die Form des Rings lassen wohl darauf schliessen, dass es sich um einen Teil eines Ohrrings handelt; vgl. dazu besonders Werke antiker Goldschmiedekunst, Sonderliste M, MM AG Basel, September 1970, Nr. 48f.; ferner Vollenweider II, Nr. 264/265, Tf.82,1,1a, 1b und 2,2a,2b; Berry, Jewelry, p.237,191.

GRIECHISCHER FINGERRING

375 Bronzering (Weite 2,63 cm, Höhe 2,00 cm) mit gravierter Platte (flach, hochoval, 2,63 x 2,02 cm), 9,43 g. Der bandartige, innen flache und aussen ganz leicht gewölbte Reif steigt steil in kurzem Stück zur Platte hinauf, sich kurz vor dieser verbreiternd. - Herakles beim Löwenkampf. Der auf seiner Keule stehende, nackte Herakles würgt den an ihm hochspringenden Löwen mit seinem linken Arm, der Löwe mit mächtiger Mähne und langem Schwanz packt Herakles hinten am Hals; der Held hat glatte, in Stirn und Nacken gekämmte Haare. Rand der Platte kaum ersichtlich bestossen, Oberfläche geringfügig berieben. - Westgriechisch, 4. Jh. v.Chr. Aus Sizilien.

Zur Ringform siehe Boardman, GGF, p.213f., Fig. 217,IX (mit der ovalen Platte); Greifenhagen II, Tf.55,1-3; BMC Rings, Tf.2,54.

Die ihrer Form nach an einen Steigbügel erinnernden, schweren Ringe mit ovaler, breiter Platte und öfters mit niedrigem, fast halbrundem, breiterem Reif scheinen westgriechischer Eigenart zu sein.

RÖMISCHE FINGERRINGE

GOLD

376 Kleiner Goldring (Weite 1,77 cm, Höhe 2,14 cm) mit Lagenachatgemme (schmale weisse Lage zwischen dunkelbraunen Schichten, konvex, hochoval, 0,87 x 0,57 cm), 1,93 g. Der sehr dünne, innen flach, aussen ganz leicht gewölbte Goldstreifen bildet - aufsteigend breiter werdend - eine annähernd runde Öffnung; obenauf die aus der Goldfassung weit herausragende Gemme. - Weiblicher Kopf mit äusserst feinen Zügen, glatten, von der Stirn bis in den Nacken seitlich eingedrehten Haaren; Ohrring. - 2. Hälfte 1. Jh. v.Chr.

Vgl. Greifenhagen II, Tf.58,17-18; zum Stil der Gemme unsere frühere Nr. 344.

377 Grosser Goldring (Weite 2,38 cm, Höhe 2,45 cm) mit Granatgemme (stark konvex, hochoval, 1,28 x 0,88 cm), 4,15 g. Der innen leicht, aussen stark gewölbte Reif mit einer leichten Andeutung eines Mittelgrats verbreitert sich, steil ansteigend, annähernd eine runde Öffnung bildend, zur abgeflachten Platte hin, auf die die gewölbte Gemme, von einem schmalen Rand umgeben, gesetzt ist. - Nemesis n.l., mit grossem, bis über ihren Kopf geschwungenem Flügel, zupft mit ihrer Linken das Gewand, die andere ist zu einem kleinen Eros hin gesenkt, der unten an ihrem Gewand zupft. - Augusteisch.

Vgl. den sowohl in der Form als auch in Stein und Darstellung äusserst ähnlichen Ring, BMC Rings, Tf.13,423; ferner zur Ringform Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 979.

378 Grosser Goldring (Weite 2,44 cm, Höhe 2,40 cm) mit Granatgemme (stark konvex, fast rund, 1,21 x 1,15 cm), 5,06 g. Der innen flache, aussen gewölbte Reif steigt in leicht konvexem Schwung zu den sich zur Platte hin stark verbreiternden Schultern auf; die auf der annähernd runden Platte sitzende, gewölbte Gemme ist von einer schmalen, hochgezogenen Fassung und einem abgeflachten Rand umgeben. - In der Mitte Köpfchen n.l., das glatte, von einem Band umgebene Haar ist seitlich eingedreht und in einem kleinen Nackenknoten und einem noch kleineren Scheitelknoten zusammengefasst. - Augusteisch.

Äusserst feiner Schnitt

Vgl. den sowohl in der Formung als auch in der Wahl und Form des Steins, dessen Einfassung und Darstellung äusserst ähnlichen, jedoch kleineren und weniger qualitätvollen Ring, Greifenhagen II, Tf. 59,9-10. Zum Köpfchen siehe unsere früheren Nrn. 344 und 376.

379 Grosser Goldring (Weite 2,40 cm, Höhe 2,28 cm) mit Granatgemme (stark konvex, hochoval, 1,41 x 1,10 cm), 4,89 g. Der schmale, innen flache, aussen gewölbte Reif steigt in leicht konvexem Schwung, oben breiter und stärker werdend, zur abgesetzten, vorragenden Fassung hin, in der die gewölbte, von einem schmalen, hochgezogenen Rand eingefasste Gemme sitzt. - Fortuna auf Bodenlinie n.r., im rechten Arm Füllhorn, in der gesenkten Linken Steuerruder und Zweig; im ringsum eingerollten Haar Modius, bekleidet mit Chiton, um die Hüftpartie Mantel geschlungen, dessen Zipfel vom rechten Arm herabhängt. - Augusteisch.

Vgl. Henkel, Tf. 7,117f.; Greifenhagen II, Tf. 58,33-34, Tf. 59,1-2. Zum Sujet und Stil der Gemme siehe Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1106, zum Sujet dort auch Nr. 1107.

380 Goldring (Weite 2,05 cm, Höhe 2,09 cm) mit Granatgemme (stark konvex, hochrechteckig, 0,92 x 0,63 cm), 1,60 g. Ähnliche Form wie letzte Nr.; der schmale, sich nur leicht verbreiternde und stärker werdende Reif steigt steiler zur abgesetzten, nur leicht vorragenden Fassung auf, die der Form der Gemme angepasst diese mit einem etwas breiteren, abgeflachten Rand umgibt. - Victoria n.l. schwebend, mit der Rechten den langen Palmzweig schulternd, in der vorgestreckten Linken den Kranz haltend. - Augusteisch.

Besonders feines Schmuckstück

Siehe zur Ringform letzte Nr. mit den Vergleichsbeispielen; zur eher rechteckigen als ovalen Form des Steins und der dazu angepassten Fassung, Henkel, Tf. 7,119. Zum Thema siehe Sena Chiese, Tf. 33f., 655ff. und p.253.

381 Grosser Goldring (Weite 2,31 cm, Höhe 2,08 cm) mit orangefarbener Karneolgemme (flach, hochoval, 1,20 x 1,03 cm), 3,50 g. Der innen flache, aussen gewölbte Reif steigt steil zu den sich zur Platte hin stark verbreiternden Schultern auf; um die hochgezogene Fassung, in die die Gemme völlig eingelassen ist, verläuft ein flacher, von der Platte abgesetzter Rand. - Eros steht fast frontal auf der Bodenlinie, in der gesenkten Rechten einen Kranz haltend, von der anderen hängt ein Gewandzipfel herab. - Augusteisch.

Siehe die ähnlich gestaltete Ringform unserer Nr. 378; ferner Greifenhagen II, Tf. 59,11-12. Vgl. zum Eros e.g. Sena Chiesa, Tf. 15,285.

382 Grosser Goldring (Weite 2,40 cm, Höhe 2,09 cm) mit dunkler Sardgemme (flach, hochoval, 1,55 x 1,27 cm), 2,69 g. Der schmale, innen flache, aussen gewölbte Reif steigt in ganz leicht konvexem Schwung, oben breiter und stärker werdend, zur gering abgesetzten und gering vorragenden Fassung auf, in welche die von einer hochgezogenen Einfassung und einem flachen Rand umgebene Gemme eingelassen ist. - Victoria n.l. schwebend, mit der Rechten den langen Palmzweig schulternd, in der vorgestreckten Linken den Kranz haltend. - Augusteisch.

Vgl. Henkel, Tf. 7,118.
Dieser Ring verkörpert eine Zwischenform zwischen unserer Nr. 379 und der vorangegangenen Nr. 381.
Zur Darstellung siehe Nr. 380.

383 Kleiner Goldring (Weite 1,82 cm, Höhe 1,96 cm) mit Nicolo imitierender Glaspaste (flach, hochoval, 0,94 x 0,73 cm), 1,72 g. Der dünne Reif steigt steil zu der hochgesetzten, durch leichte Einziehung von der Schulter abgesetzten, hohen und breiten Fassung auf. - Geriefelte Doppelhenkelschale mit nach unten breiter werdendem Fuss, von den ohrenförmigen Henkeln hängen Tänien herab; über dem halbkugeligen Becken ein Vogel mit ausgebreiteten Schwingen. - Augusteisch.

Vgl. Henkel, Tf. 7,127; BMC Rings, Tf. 13,469. Zum Motiv vgl. die identischen, in der 2. Hälfte des 1. Jh. v.Chr. entstandenen Glaspasten, AGD IV, 91,705 und Vollenweider II, Nr. 460, Tf. 120,3, zur Deutung hier p.407f.

384 Goldring (Weite 1,82 cm, Höhe 2,08 cm) mit von links nach rechts dunkler werdender Sardgemme (flach, breitoval, 0,98 x 1,27 cm), 1,88 g. Der dünne, innen flache, aussen leicht gewölbte Reif steigt steil zur hochgesetzten, durch kurze Einziehung abgesetzten, hohen und breiten Fassung auf, in die die Gemme, grösstenteils von einem ganz schmalen Rand umgeben, eingelassen ist. - Vogel mit langen Schwanzfedern steht mit weit auseinander gesetzten Füssen auf der Bodenlinie n.l., vor ihm schräg nach oben gerichteter Zweig. - Augusteisch.

Vgl. unsere letzte Nr. 383; Greifenhagen II, 58,1-2; BMC Rings, Tf. 12,396 und 398; Henkel, Tf. 7,121. Zum Motiv siehe J. Boardman - M.-L. Vollenweider, Catalogue of the engraved Gems and Finger Rings in the Ashmolean Museum, I. Greek and Etruscan, 1978, Tf. 62,375.

385 Grosser Goldring (Weite 2,31 cm, Höhe 2,09 cm) mit leuchtend orangefarbener Karneolgemme, an einem Randstück, über dem Reif, weiss durchwachsen (ganz leicht konvex, annähernd rund, 1,60 x 1,47 cm), 5,66 g. Ähnliche Form wie unsere Nrn. 379f., die vom Reif abgesetzte Fassung ist länger, fast den ganzen oberen Teil des Rings einnehmend, ein abgeflachter Rand umgibt die Gemme. - In die nicht ursprüngliche Gemme ist auf der jetzt nach innen gekehrten, eigentlichen Vorderseite eine weibliche Portraitbüste geschnitten, die jetzt n.r. gewandt erkennbar ist. - Der Goldring ist augusteisch.

Vgl. Greifenhagen II, Tf. 58,33-34; Henkel, Tf. 7,118 (auch mit annähernd runder Fassung); unsere Nrn. 379f.

386 Goldring (Weite 2,42 cm, Höhe 2,39 cm) mit orangefarbener Karneolgemme (stark konvex, hochoval, 1,00 x 0,71 cm), 5,00 g. Der innen leicht, aussen stärker gewölbte Reif steigt in annähernd rundem Schwung zu den sich etwas verbreiternden Schultern auf; die in der Platte einliegende Gemme ist von einem schmalen Rand umgeben. - Ameise, oben links Stern, rechts Halbmond. - 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 8,142. Siehe zu den mit dem Motiv der Ameise geschmückten Goldringen, Siviero, No. 345, Farbtafel nach Tf. 210 und Tf.214; Henig, Tf. 50,711 (ein etwas später entstandener Ring/ hier auch weitere Vergleiche); vgl. auch Imhoof-Blumer, Tf. 24,1f., Tf. 23,45 (mit zwei Sternen).

387 Grosser Goldring (Weite 2,49 cm, Höhe 2,28 cm) mit Granatgemme (konvex, hochoval, 1,25 x 1,13 cm), 4,33 g. Der innen flache, aussen gewölbte Reif steigt in leicht konvexem Schwung zu den sich zur Platte hin verbreiternden Schultern auf; die Gemme ist von einer hochgezogenen Einfassung und einem abgeflachten, abgesetzten Rand umgeben. - Fortuna auf Bodenlinie n.l., im linken Arm Füllhorn, mit der Rechten Steuerruder haltend, über dem Chiton um die Hüften geschlungener Mantel mit vom linken Arm herabhängendem Zipfel. - Frühe Kaiserzeit.

Vgl. Henkel, Tf. 8,149. Etwas später entstandene Variante unserer Nrn. 378 und 381. Zum Motiv siehe e.g. AGD IV, Tf. 202,1509.

388 Grosser Goldring (Weite 2,50 cm, Höhe 2,14 cm) mit dunkler Sardgemme (flach, hochoval, 0,81 x 0,73 cm), 9,70 g. Der Reif besteht aus 27 massiven Goldperlen, er steigt gleichmässig geschwungen zur ovalen, von je zwei Granulationskugeln flankierten Kastenfassung auf, in die die Gemme völlig eingelassen ist. - Ein bärtiger Hirte in kurzer Tunica und Fellmantel, ein Bein zurückgesetzt, stützt sich leicht nach vorn gebeugt auf seinen Knotenstock (Faustulus-Typus), vor ihm sitzt ein Hund, der seinen Kopf zu einem von dem gekrümmten Baum herabhängenden Hasen reckt; Bodenlinie. - Frühe Kaiserzeit. Prachtstück

Vgl. den aus Pompei stammenden, in der Form mit unserem völlig übereinstimmenden Ring, Siviero, No. 466, Tf. 235c. Zum Sujet siehe AGD IV, Tf. 58,402, Tf.130,979f., Tf. 53,363ff. (Faustulus); Siviero, No. 403, Tf. 227b. - Abbildung auf Farbtafel B.

389 Massiver Goldring (Weite 2,23 cm, Höhe 1,97 cm) mit dreischichtigem, ungraviertem Lagenachat mit dünner weisser Lage zwischen zwei braunen Schichten; in der Aufsicht drei ineinanderliegende Kreise bildend (stark konvex, oval, 0,90 x 0,66 cm), 9,55 g. Der innen und aussen leicht gewölbte Reif steigt in kurzem, konvexem Schwung zu den ausladenden, sich zur Platte hin verbreiternden Schultern auf, die kräftig entwickelte Platte umgibt den Stein mit einem schmalen Rand. - Spätes 1. Jh. - frühes 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 9,163,170.

390 Kleiner Goldring (Weite 1,80 cm, Höhe 1,68 cm), 5,92 g. Ein breites, leicht facettiertes, auf der Aussenseite mit wenigen, eingravierten Querstrichen versehenes Goldband bildet sich verbreiternd den steil und schräg ansteigendenden Reif und die abgeflachte Platte, auf welche eine aus Goldblech gearbeitete, n.r. gewandte Portraitbüste einer Frau mit Nackenknoten gelötet ist, der Kopf ist in höherem Relief als Hals und Büstenausschnitt wiedergegeben. - 2. Hälfte 2. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Form den aus der Mitte des 2. Jh. n.Chr. stammenden Ring, B. Pfeiler, Römischer Goldschmuck, 1970, Tf. 16,8; zu einem mit einer weiblichen Portraitbüste versehenen, bandförmigen Ring das etwas später als unseres zu datierende Stück, Greifenhagen II, Tf. 61,26-27. Bei der Darstellung könnte es sich sehr wohl um die jüngere Faustina handeln, siehe dazu auch die auf eine Goldscheibe gelötete Büste der Faustina minor, BMC Jewellery, Tf. 70,3089.

391 Kleiner Goldring (Weite 1,88 cm, Höhe 2,03 cm) mit rotbrauner Jaspisgemme (oktogonaler Kegel mit flacher Schnittfläche, breitoval, 0,61 x 0,53 cm), 4,16 g. Ein leicht facettiertes Goldband bildet sich verbreiternd den gering geschwungenen Reif und die abgeflachte Platte, auf diese ist die der Form des oktogonalen Kegels angepasste, leicht hochgezogene Goldfassung mit der nach oben ragenden, kleinen Gemme gesetzt. - Löwe n.l. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 11,215; Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1147; unsere letzte Nr. 390.

392 Kleiner, schwerer Goldring (Weite 1,97 cm, Höhe 2,15 cm) mit zweischichtigem Sardonyxcameo, weiss auf hellblauem Grund (hochoval, 1,09 x 1,04 cm), 10,51 g. Ähnliche Form wie letzte Nr., das Goldband massiver und breiter; die hochgezogene Goldfassung umgibt fast die ganze untere Schicht des Cameo. - Frontales, ringsum von Locken umgebenes Medusenhaupt mit aus dem Kopf wachsenden Flügeln, das Haar oben in der Mitte gescheitelt. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Ringform die letzte Nr.; zu Ringen, in die ein Cameo mit Medusenhaupt gefasst ist, die später entstandenen und sehr viel gröberen Beispiele, Henkel, Tf. 12,244,247; zum Medusenhaupt, Furtwängler, Berlin, Tf. 67,11114; zum Motiv unsere Nr. 365 (mit Literaturangabe zum Thema).

393 Kleiner Goldring (Weite 1,88 cm, Höhe 1,78 cm) mit ungraviertem Saphir (konvex, oval, 0,55 x 0,42 cm), 1,73 g. Der äusserst schmale, innen und aussen gewölbte Reif steigt in leicht konvexem Schwung zu den ausladenden, sich zur Platte hin gering verbreiternden Schultern auf; der Saphir ist fast randlos in die abgeflachte Platte eingelassen. - Spätes 1. Jh. - frühes 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 9,170; unsere Nr. 389.

394 Kleiner, massiver Goldring (Weite 1,90 cm, Höhe 1,82 cm) mit orangefarbener Karneolgemme (flach, hochoval, 0,69 x 0,51 cm), 7,31 g. Ähnliche Form wie die letzte Nr., der innen leicht und aussen stark gewölbte Reif ist um vieles breiter und stärker. - Figur, sich mit der Rechten auf ein Zepter stützend, auf der vorgestreckten Linken einen Gegenstand haltend. - Spätes 1. Jh. - frühes 2. Jh. n.Chr.

Vgl. unsere letzte Nr. 393; Auktion Sternberg XII, 1982, Nrn. 981f.

395 Kleiner Goldring (Weite 1,76 cm, Höhe 1,78 cm) mit rotbrauner Jaspisgemme (konvex, hochoval, 0,59 x 0,50 cm), 3,27 g. Der innen und aussen leicht gewölbte Reif steigt in kurzem, konvexem Schwung zu den ausladenden, sich zur Platte hin verbreiternden Schultern auf; obenauf ist die hohe, kleine Gemme gesetzt. - Victoria auf Bodenlinie n.l., mit der Rechten den Palmzweig schulternd, in der vorgestreckten Linken den Kranz haltend. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. die letzten beiden Nrn. 393f. und Nr. 389; Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 982.

396 Goldring (Weite 1,96 cm, Höhe 1,94 cm), 5,77 g. Der innen flache, aussen leicht gewölbte Reif geht, steil ansteigend und breiter werdend, in die abgeflachte Platte über, auf die die zweizeilige Inschrift N Є P V/N I N I·I eingraviert ist; darüber ist am oberen Plattenrand ein Ansatz (verletzt), senkrecht zur Reifachse, an den Ring angelötet. - Spätes 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 5,92f.; BMC Rings, p.187,1184, Fig. 143.

397 Grosser, massiver Goldring (Weite 3,46 cm, Höhe 2,34 cm) mit blauschwarzer Nicologemme, bei der die vertiefte Figur schwarz im hellblauen Feld erscheint, welches von dem abgeschrägten, schwarzen Rand umgeben ist (flach, hochoval, 1,58 x 1,13 cm), 51,74 g. Der innen flache, aussen stark gewölbte Reif verbreitert und verstärkt sich sehr stark an den weit ausladenden, massiven Schultern, an denen der breitere als hohe Ring die stärkste Ausdehnung erfährt und geht hier in scharfem Knick in die waagrechte, in der Mitte sich stark verbreiternde Platte über; beide Schultern sind auf Vorder- und Rückseite je mit einem eingravierten, volutenähnlichen Ornament verziert, die Platte wird zwischen den Schultern und dem Stein je mit zwei stark eingetieften Dreiecken und am Rand mit zwei stark vertieften und dazwischen drei weniger tief eingravierten, geschwungenen Linien verziert; in der Mitte erhebt sich der von einer Goldfassung umgebene Nicolo. - Eine Schauspielerin steht fast frontal auf der Bodenlinie, um ihren in sich gedrehten Körper, über die weit ausladende Hüfte, ist das Gewand, das die rechte Brust und das linke Bein freilässt, geschlungen; sie hält zwischen ihren hochgehobenen Händen eine grosse Maske mit Schalltrichter; neben ihrem linken Fuss steht ein Krummstab. - Ende 2. Jh. - Anfang 3. Jh. n.Chr. (Ring)/2. Hälfte 2. Jh. - 1. Hälfte 1. Jh. v.Chr. (Nicolo). Prachtexemplar

Zur Ringform vgl. Henkel, Tf. 22,427; siehe auch den massiven Goldring, Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 986.

Zur Darstellung vgl. Vollenweider II, No. 328 und 330, Tf. 99,2,4,4a; Maaskant-Kleibrink, Tf. 27,133 (als Thalia bezeichnet). Es ist gut möglich, dass in dieser Szene die Schauspielerin am Ende einer Vorführung dargestellt ist, nachdem sie die Maske abgenommen hat und, diese vorzeigend, sich verbeugt (siehe dazu Vollenweider II, p.308 zu No. 330). - Abbildung auf Farbtafel B.

398 Goldring (Weite 2,69 cm, Höhe 2,09 cm) mit dunkelbraun-braun-weiss-rauchfarben geschichtetem Lagenachat (flach, breitoval, 1,07 x 1,31 cm), 10,73 g. Der innen flache, aussen kannelierte Reif verbreitert sich über die in scharfem Knick herabgezogenen Schultern schräg zur ovalen, flachen Platte hin, in die der vorragende Stein, von einer schmalen Fassung umgeben, eingelassen ist. Die Kanneluren enden auf der Platte in Voluten. - Zweizeilige, spiegelbildliche Inschrift ЄVCЄ/BIOY = Sei fromm! - 3. Jh. n.Chr. - Unten in der Mitte kleines Stück des äusseren Reifs ausgebrochen.

Vgl. Henkel, Tf.11,225; Tf. 12,238 (zur Kannelur).

399 Massiver Goldring (Weite 2,70 cm, Höhe 2,57 cm) mit ungraviertem Saphir (verletzt/ konvex, rund, Durchmesser 0,53 cm), 18,04 g. Der innen flache, aussen gewölbte, massive Reif verbreitert sich über die in scharfem Knick - hier beidseitig mit Eintiefungen verziert - herabgezogenen Schultern schräg in langem Stück zur kleinen, den Saphir einfassenden Platte hin. Die Schultern sind mit Einkerbungen, die Platte, unterhalb des Steins, mit einer Öffnung geschmückt. - 3. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf.12,229, Tf.22,435. Die Öffnung sollte dem durchscheinenden Stein wohl Leuchtkraft verleihen.

400 Goldring (Weite 2,06 cm, Höhe 1,97 cm) mit dreischichtigem Lagenachat, dünne, weisse, gewellte Schicht zwischen zwei braunen Schichten (flach, breitoval, 1,16 x 1,46 cm), 4,64 g. Der schmale, sich kaum verbreiternde, steil ansteigende Reif hält die stark abgeflachte, ovale Platte, auf welche die vorragende Gemme, von einer schmalen Einfassung umgeben, gesetzt ist; angelötete Kügelchen verzieren die Fassung und - je ein Dreieck bildend - den Übergang vom Reif zur Platte. - Auf der kleinen, braunen Schnittfläche Delphin n.l., unten am Rand ringsum die spiegelbildliche Inschrift MANANIA. - Konstantinisch, 1. Hälfte 4. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf.14,272,274, Tf. 69,1821. Ein sehr ähnlich gestalteter Ring mit einem in einen Nicolo geschnittenen Konstantinportrait, Zazoff, HdArch, Tf. 111,8 und S.343, Anm. 297, macht eine Datierung in konstantinische Zeit sehr wahrscheinlich.

401 Kleiner Goldring (Weite 1,78 cm, Höhe 1,60 cm) mit blauschwarzer Nicologemme (flach, breitoval, 0,75 x 0,98 cm), 3,86 g. Der innen flache, aussen gewölbte Reif verbreitert und verstärkt sich, vierkantig werdend, an dem senkrecht aufsteigenden, oben je mit einer Einkerbung versehenen Teil, der innere Reif geht hier rechtwinklig in die abgeflachte Plattenunterseite über, in deren Mitte sich die kantige, vorragende Goldfassung mit dem Nicolo befindet. - Löwe auf Bodenlinie n.l. - Späteres 3. Jh. n.Chr.

Vgl. Henkel, Tf. 48,1276 (auch mit Löwe), Tf.49,1281.

402 Goldring (Weite 2,35 cm, Höhe 2,29 cm) mit ungraviertem, dreischichtigem Lagenachat, zwischen den beiden braunen Schichten schmälere weisse Lage (annähernd flach, oval, 1,18 x 0,99 cm), 5,92 g. Der aussen stärker als innen gewölbte, unten vierkantige Reif verbreitert und verstärkt sich, auf der Aussenseite einen Mittelgrat bildend, zu den abgesetzten, schmäleren und vierkantigen Schultern hin, welche die kelchartig hochgezogene, kantige Fassung halten, die den vorragenden Stein mit einem Rand umgibt. - Spätrömisch, 4. Jh. n.Chr.

Vgl. das zeitlich früher anzusetzende Beispiel, BMC Rings, p.186,1180. - Abbildung auf Farbtafel B.

SILBER

403 Silberring (leicht verkrustet/Weite 2,18 cm, Höhe 1,86 cm) mit rotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 0,80 x 0,55 cm), 6,43 g. Bandförmiger, sich über die ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin verbreiternder Reif; obenauf ist die kleine Gemme gesetzt. - Weibliche, drapierte Portraitbüste n.l., das in kurzen Strichen wiedergegebene Haar in einem Nackenknoten zusammengefasst. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Form Henkel, Tf. 46,1204; Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 998.

404 Silberring (Weite 2,17 cm, Höhe 1,94 cm), 6,31 g. Der bandartige, innen flache, aussen gewölbte Reif verbreitert sich über die ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin, auf die ein Schlangenkopf, das Maul auf eine Kugel gelegt, aufgesetzt ist; die Schlangenhaut ist durch eingravierte Linien angedeutet. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Form Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 992; zum Motiv Henkel, Tf.17,342ff., Tf.71,1917.

BRONZE

405 Grosser Bronzering (Weite 2,60 cm, Höhe 1,93 cm) mit rotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 1,61 x 1,26 cm), 9,35 g. Der anfangs sehr schmale, aussen mehr gewölbte Reif verbreitert sich über die stärker gewordenen, ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin, in welche die grosse Gemme, fast randlos, eben eingelassen ist. - Von hinten gesehenes Halbbild Alexanders des Grossen mit Schwertband, den behelmten Kopf n.l. ins Profil gewandt; unter dem mit einem grossen Helmbusch versehenen korinthischen Helm kommt eine auf die Schulter reichende, dicke Haarsträhne zum Vorschein. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. zur Form Henkel, Tf.46,1203; zu dem fehlenden Stück der Platte unterhalb des Steines siehe Auktion Sternberg XII, 1982, Anm. zu Nr. 991. Zur Darstellung siehe die früher entstandene Gemme Henig, Tf.15,467 und besonders das in Stein und Darstellung äusserst ähnliche, ebenfalls aus dem 2. Jh. n.Chr. stammende Stück Tf.45,466; zur Benennung als Alexander den Grossen Henig, p.245 zu No. 466f.

406 Bronzering (verkrustet/Weite 2,32 cm, Höhe 1,79 cm) mit dunkler Sardgemme (flach, hochoval, 1,65 x 1,38 cm), 5,31 g. Ähnliche Ringform wie unsere letzte Nr., der Reif verbreitert sich erst an den Schultern und dann in grossem Mass auf der Platte, welche die grosse Gemme völlig für sich in Anspruch nimmt. - Frontale Sarapisbüste im Fransentypus, mit nur leichter Drehung des Kopfes, obenauf niedriger Kalathos mit reliefiertem Blütenkranz, das Gesicht umgeben von grossen Locken und dem in der Mitte geteilten Bart, angetan mit Chiton und Himation. Tiefer, feiner Schnitt. - 2. Jh. n.Chr., wohl hadrianisch.

Gemme von höchster Qualität

Zum Thema siehe W. Hornbostel, Sarapis, 1973; Zazoff, HdArch, S.199. In hadrianischer Zeit beginnt für die im Fransentypus dargestellten Sarapiden ein grosser Aufschwung, der durch die alexandrinischen Münzen bekräftig wird.

ETRUSKISCHE OHRRINGE

407 Grosse Goldohrringe, Paar. Höhe 4,13 cm, bzw. 3,96 cm; zusammen 4,77 g. Zu einem Ring gebogener, hohler Goldreif, auf dessen vorderes Ende ein geripptes Teil mit einer grossen, bikonischen - von einem Spuldraht umgeben - Goldperle gestülpt ist. - Spätetruskisch, 4.-3. Jh. v.Chr. Teilweise leicht eingedrückt; für diesen Typus jedoch sehr gut erhalten

Vgl. die identischen Ohrringe BMC Jewellery, Tf.43,2215-2216. Zur Entwicklung siehe Hadaczek, S.64ff.

HELLENISTISCHE OHRRINGE

GOLD

408 Bügelohrringe mit Antilopenköpfen, Paar. Höhe 2,39 cm, bzw. 2,36 cm; zusammen 4,31 g. Getriebene Antilopenköpfe, auf der Stirn ziseliert, Ohren aus Goldblech und Hörner aus Spiralspuldraht eingesetzt; den Übergang zum Bügel verdeckt ein Zungenkranz; unter dem Maul Öse (fehlt bei einem Stück) für den aus mehreren Drähten zusammengedrehten, an der Spitze zu einem Runddraht geschmiedeten Bügel. – Spätes 4.-3. Jh. v.Chr.

Vgl. Greifenhagen II, Tf.44,7. Zur Entwicklung dieses Ohrschmucks siehe Hadaczek, S.46ff.

409 Bügelohrringe mit Antilopenköpfen, Paar. Höhe 3,30 cm, bzw. 3,21 cm; zusammen 7,68 g. Ähnlich den vorhergehenden; der Kopf ist im Verhältnis zum Bügel grösser, Hautfalte über den Augen und die Wamme graviert; der von Spuldrähten umgebene Kragen ist mit zwei Spiralen und vier Granulationskugeln verziert, an ihn anschliessend Zungenkranz (bei einem Exemplar verletzt; der Bügel ist aus Rund- und Spuldraht zusammengedreht. - 1. Hälfte 2. Jh. v.Chr.

Vgl. etwa BMC Jewellery, Tf. 31,1786-1787.

410 Bügelohrringe mit Stierköpfen, Paar. Höhe 3,06 cm, bzw. 3,00 cm; zusammen 6,97 g. Die Köpfe sind mit den Hörnern getrieben, die Ohren eingesetzt, auf der Stirn ist ein Dreieck eingraviert; der von Spuldrähten umgebene Kragen ist mit Spiralen verziert, dem Zungenkranz ist ein zweiter, kleinerer eingeschrieben; der Runddrahtbügel hakt in einer unter dem Maul befestigten Öse, die durch eine angelötete, einen herzförmigen Granat umgebene, Fassung verdeckt ist (bei einem Stück fehlt der Stein); der Übergang vom Kopf zum Kragen ist von einem ovalen, eingefassten Granat, derjenige vom Zungenkranz zum Reif von einem kleinen, runden Granat verborgen; bei einem Exemplar ist noch die Glaspastenfüllung der Augen erhalten. - Späthellenistisch. Prachtstücke

Vgl. etwa Kassel, Tf.15,65. Zur Verwendung von Edelsteinen in dieser Schmuckgattung siehe Hadaczek, S.48f.

411 Bügelohrring mit Stierkopf. Höhe 2,63 cm; 1,71 g. Ähnlich den vorhergehenden; die Ohren sind getrieben, die Augen mit zweifarbiger, herausragender Glaspaste gefüllt, die Wamme angegeben; der von Spiralspuldrähten eingefasste Kragen ist mit einem Herzblattornament zwischen Spiralen geschmückt, abschliessend Zungenkranz; der dünne Bügel ist aus Runddrähten zusammengedreht. - 1. Hälfte 2. Jh. v.Chr.

Vgl. BMC Jewellery, Tf.32,1816; Greifenhagen II, Tf.44,11.

412 Bügelohrring mit Kinderköpfchen. Höhe 2,16 cm; 3,67 g. Getriebenes, rundliches Köpfchen mit Pausbacken; die in einem Scheitelzopf zusammengefassten Haare sind in Wellen um das Gesicht gelegt; ein profilierter Kragen - Kehle zwischen zwei Spuldrähten - dient als Verbindung zum aus Runddrähten zusammengedrehten Reif; am Hinterkopf Öse. - 3. Jh.v.Chr.

Vgl. zu dem seltenen Kinderkopf, Greifenhagen II, Tf.47,4; häufiger kommen Mänaden- oder Negerköpfe vor. - Abbildung auf Farbtafel B.

413 Eros, Anhänger eines Ohrrings. Höhe 2,60 cm; 2,34 g. Auf der Rs. des Eros ist noch ein Teil der Öse erhalten, darauf sind die aus einem Stück gearbeiteten Flügel gelötet, die für die Figur den Hintergrund bilden; in seiner hochgenommenen Rechten hält der Eros einen Stab, in der gesenkten Linken eine Omphalosschale; an seinem Oberkörper hängt schräg eine aus Golddraht und Granulationskügelchen aufgelegte Girlande. - 3./2. Jh. v.Chr.

Vgl. Auktion Sternberg XII, 1982, Nrn. 1007f. (mit zahlreichen Vergleichsbeispielen). - Abbildung auf Farbtafel B.

414 Bügelohrringe mit Eroten, Paar. Höhe je 1,67 cm; zusammen 4,28 g. An dem aus Golddrähten gewundenen Bügel ist die stark gebogene Figur befestigt; an den Fersen ist eine Ringöse angelötet, in die der Reif eingehängt ist; oberhalb des Kopfes ist ein gefasster Granat auf dem Reif angebracht. Die Eroten haben - jeder in anderer Richtung - Girlanden um den Oberkörper gehängt und die Hände an die Hüften gelegt. - 2./1. Jh. v.Chr.

Vgl. BMC Jewellery, Tf.51,2326f.; Greifenhagen II, Tf.43; Hadaczek, S.50f., Fig.94. Die Erosfigur eignete sich besonders gut dazu, ein Teil des Bügels zu werden, ohne die Struktur der Form zu beeinträchtigen.

SYRO-RÖMISCHE OHRRINGE

GOLD

415 Bügelohrringe, Paar. Höhe 1,90 cm, bzw. 1,98 cm; zusammen 2,55 g. An den als Öse und Haken endenden Reif ist eine Reihe, an diese zwei weitere, nebeneinanderliegende Reihen hohler Goldkugeln gelötet, zwischen den unteren beiden befindet sich ein schmaler Draht; vorn sitzt ein tropfenförmiger, in einer von einem Perldraht umgebenen Kapsel gefasster Granat, durch Kugeln mit der ersten Reihe verbunden. - 1. Jh. n.Chr.

Vgl. Greifenhagen II, Tf.39,9; Berry, Jewelry, p.235,189.

416 Ohrgehänge, Paar. Länge 3,80 cm, bzw. 3,87 cm; zusammen 4,49 g. An einer von Spiraldraht umgebenen, mit aufgelegtem Draht und in der Mitte mit einer Kugel verzierten, konvexen Scheibe, befindet sich eine Öse, in die ein zweireihig werdender Spiraldraht eingehakt ist, der in grossem Bogen zum unteren Teil geführt ist; dieser ist zusammengesetzt aus einem hohlen Zylinder und darunter einer grossen, darüber drei grossen, hohlen Goldkugeln, jede mit einer Granulationstraube versehen, ebenso wie der Übergang zur Scheibe; die Ansatzstellen der Trauben sind durch Granulationsstäbe miteinander verbunden; in der Mitte sitzt ein gefasster und von Perldraht umgebener Granat. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. H. Hoffmann, V. von Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 1968, Nr. 90. - Abbildung auf Farbtafel B.

RÖMISCHE OHRRINGE

GOLD

417 Ohrringe mit Anhänger, Paar. Länge 3,38 cm, bzw. 3,34 cm; zusammen 2,71 g. Am Haken tropfenförmige Kapsel mit drei türkisfarbenen, irisierenden Glasperlen; beweglicher Stabanhänger mit Granat. - Frühe Kaiserzeit.

Vgl. etwa BMC Jewellery, Tf. 52,2394.

418 Ohrringe mit Anhänger, Paar. Länge 3,89 cm, bzw. 3,81 cm; zusammen 8,60 g. Ein dicker, an den Enden dünner werdender Golddraht ist zu einem Reif gebogen, an der aus dem einen Ende geformter Öse ist eine aus dünnerem Golddraht gelegte runde Scheibe angebracht, dessen äusseres Ende den Reif umwickelt, auf der Scheibenmitte sitzt eine grössere Granulationskugel, die Ösenrundung ist ebenfalls von Golddraht umwunden. An dem Reif hängt an einer breiten, profilierten Öse eine stilisierte Herakleskeule, deren Knoten durch 16 Granulationskügelchen angegeben sind; unten, an dem verdickten Ende, ist eine Granulationstraube angelötet. - 2. Jh. n.Chr. Prachtstücke

Vgl. BMC Jewellery, Tf.52,2421f. Über das Aufkommen des Motivs der Herakleskeule als Ohrringanhängsel in der späten hellenistischen Epoche siehe Hadaczek, S.52, Fig. 98. Die Keule gehört zu den neuen amulettartigen Gebilden, denen die antiken Frauen symbolische Bedeutung zuschrieben. Abbildung auf Farbtafel B.

419 Ohrringe mit Anhänger, Paar. Länge 2,64 cm, bzw. 2,68 cm; zusammen 2,18 g. Auf dem z. T. geriefelten Reif sitzt in einer Kastenfassung eine kleine Saphirperle; an dem beweglichen, umwundenen Anhänger befindet sich eine zweite, grössere Saphirperle. - 2. Jh. n.Chr.

Vgl. Berry, Jewelry, No. 111b; A. Böhme, Schmuck der römischen Frau, 1974, Abb. 9.

420 Kinderohrringe, Paar. Höhe je 1,30 cm; zusammen 2,30 g. Zu einem Reif gebogener Golddraht; ein Ende fest in das andere, die Öse bildende, eingehängt. - 1.-3. Jh. n.Chr.

Vgl. BMC Jewellery, Tf.53,2464.

421 Ohrgehänge, Paar. Höhe 2,58 cm, bzw. 2,65 cm; zusammen 4,15 g. Am Haken hängt der volutenartig um eine Kastenfassung - gefüllt mit grünem, z.T. abgesplittertem Glas - geschwungene Golddraht, mit einigen Granulationskügelchen verziert; darunter ein eingefasster Granulationsstab, von dem zwei, in der oberen Hälfte umwundene, Stäbchen, mit einer Kugel als Abschluss, herabhängen . - 3. Jh. n.Chr.

Vgl. BMC Jewellery, Tf.55,2659f.

422 Ohrgehänge, Paar. Höhe (mit Haken) 3,98 cm, bzw. 4,04 cm; zusammen 5,21 g. Am Haken ist eine Rosette befestigt, die in der Mitte einen durchbohrten Smaragd trägt; darunter hängen an einem Querriegel zwei Goldstreifen, die mit einem gefassten Granat (bei einem Exemplar fehlt ein Stein), Blättern aus Goldblech und unten je mit einem Saphir versehen sind. - Spätes 3. Jh. n.Chr.

Vgl. Berry, Jewelry, No. 68b; Kassel, Farbtafel III, Nr. 94.

GRIECHISCHE STATUETTE

423 Bronze; Höhe 8,70 cm. Speerwerfer mit angewinkelt erhobenem rechten Arm, in der durchbohrten Hand hielt er den Speer, der herabhängende Arm ist nicht vollständig erhalten; das entlastete rechte Bein seitlich zurückgesetzt; sein knappes Haar umgibt die Kalotte. - Strenger Stil, 1. Hälfte 5. Jh.v.Chr.

Vgl. R. Thomas, Athletenstatuetten der Spätarchaik und des Strengen Stils, 1981, Tf. 20f.

PTOLEMÄISCHE FAYENCEN

424 Hellgrüne Fayence, stellenweise zu beige verblasst. Höhe 4,5 cm. Amulett in Gestalt des Kultbildes des Osiris von Kanopos (Osiriskanope). Das Objekt hat die Form eines sich nach oben konisch erweiternden Gefässes, auf welchem ein Götterkopf mit fein gestreiftem Kopftuch sitzt. Rückseite etwas verwittert; minime Ausbrüche am unteren Ende; Nasenspitze und Kopftuch oberhalb des rechten Ohrs leicht bestossen. - Ptolemäisch. 3.-1. Jh. v.Chr.

Vgl. Wilhelm Weber, Die ägyptisch-griechischen Terrakotten, Königl. Museen zu Berlin, Mitteilungen aus der ägyptischen Sammlung II, Berlin 1914, 19-25, Tf. I; W. Petrie, Amulets, London 1914, Nr. 158. Das lange Gesicht mit den hochsitzenden Augen, dem kreisrunden Kinnwulst und der stark abfallenden Kinnbasis ist typisch für die Ptolemäerzeit.

425 Skarabäus, Ober- und Unterseite als Käfer ausgearbeitet. Helltürkise Fayence, stellenweise ins Hellgrünliche spielend. Länge 2,9 cm, Breite 2 cm, Höhe 1 cm. Prothorax und Flügeldecken sind von einer feinen Perlenreihe umzogen, die Flügeldecken sind gestreift. Sehr gut erhalten, am rechten Vorder- und Hinterbein je ein kleiner Ausbruch. - Ptolemäisch. 3.-1. Jh. v.Chr.

Sehr gute Qualität

Vgl. Rosalie David, The Macclesfield Collection of Egyptian Antiquities, Warminster 1980, Nr. C 38, p.41, Abb. C 38. - Abbildung auf Farbtafel B.

RÖMISCHER AMPHORENSTEMPEL

426 Bronze, rechteckig, 2,2 x 5,1 cm. In Spiegelschrift C·ANTONI/COS MI Angelötet Ring, darauf eingeritzter Zweig.

Stempel mit Consulardatum des C. Antonius (Consul des Jahres 63 v.Chr. zusammen mit Cicero), wohl aus den, von Bleitesseren her gut bekannten, MINICIA = der staatlichen Getreideverwaltung in porticu Minucia in Rom. - Abbildung auf Tf. XXIII.


C
540
582
605
676
772
1019
1046
1081
1130
1140
542
596
884
996
559
561
567
576
597
610
665
956
642
812
760
759

RÖMISCHE MÜNZEN

Münzstätte Rom, falls nicht anders angegeben

REPUBLIK

AES RUDE

427 Stück zu etwa 4 Pfund, Etrurien, 8.-4. Jh. Annähernd rechteckiges Stück, oben und unten flach, an einer Seite deutlich die Bruchspur, bei der das blasige Innere des Gusskuchens sichtbar wird. Cf. Haeberlin, Tf. 3,8. 1315 g. Sehr schönes Exemplar

Das Stück stammt wie die fünf folgenden aus dem Bolsenasee bei Viterbo. Beim Zerschlagen der gegossenen Scheiben erhielt man natürlich keine Stücke von präzisem Pfundgewicht; da sie offenbar als Opfergaben verwendet wurden, war es auch nicht nötig, mehr als den ungefähren Wert zu kennen. - Wir bilden nur das kleinste Stück ab.

428 Stück zu etwa 2 Pfund. Randstück eines Gusskuchens, oben fast flach, unten knollig, an einem Rand deutlich die Abformung der Gussform. 720 g. Sehr schönes Exemplar

429 Stück zu 1 Pfund. Etwa dreieckiges Stück, oben ganz flach, die Seite ebenfalls fast flach, als Abformung der Gussform. 327 g. Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar

430 Stück zu 9 Unzen. Ähnlich wie vorher, die Oberseite etwas knollig. 248 g. Grüne und braune Fundpatina. Sehr schönes Exemplar

431 Stück zu etwa 8 Unzen. Etwa rechteckig, oben flach. 220 g. Sehr schönes Exemplar

432 Stück zu etwa 1 Unze. Sehr flaches Stück (4-8 mm) in Form eines Kreisausschnitts, oben knollige Erhebungen. 24 g. Sehr schönes Exemplar

AES GRAVE UND GEPRÄGTE MÜNZEN

433 Didrachmon, Metapont(?), 280-276. Behelmte Büste des Mars n.l., dahinter Eichenzweig mit Eichel und zwei Blättern. Rv. Pferdekopf n.r. auf schmaler Basis mit der Inschrift ROMANO dahinter Ähre. S.1. Cr.13/1. 7,23 g. Feiner Stil Sehr schön

434 *Aes grave.* Quadrans, 269-266. Rechte Hand, daneben drei Punkte. Rv. Linke Hand, daneben drei Punkte. S.34. Cr.21/4. Haeberlin, Tf.28,2. 63,38 g. Sehr schönes Exemplar

435 As, 265-242. Behelmter Kopf der Ilia (Helm in «phrygischer» Form), dahinter I Das Ganze auf Scheibe. Rv. Rad mit sechs Speichen auf Scheibe, zwischen den Speichen unten I S.59 («Diana»). Cr.24/3 («Roma»). Haeberlin, Tf. 24,4. 296,5 g. Etwas rauhe Oberfläche (Fundverkrustung). Vorzüglich

436 *Geprägt.* AE-Litra, 234-231. Belorb. Apollohaupt n.r. Rv. ROMA Nach links springendes, gezäumtes Pferd. S.29. Cr. 26/3. 3,32 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

437 AE-Halblitra, 234-231. Behelmtes Iliahaupt (mit «phrygischem» Helm) n.r. Rv. ROMA Hund n.r. S.22 («Diana»). Cr.26/4 («Roma»). 1,51 g. Fast vorzüglich

438 AE-Doppellitra, 230–226. Herkuleshaupt mit Löwenhaut n.r., darunter Keule. Rv. ROMA Pegasus fliegt n.r., darüber Keule. S.7 (Litra). Cr.27/3. 5,78 g.
Dunkle Patina. Fast vorzüglich

439 Quadrigatus, 225–211. Belorb. Doppelkopf der Dii Penates. Rv. ROMA in Linienrahmen mit schräger Linie links. Jupiter mit Blitz und Zepter in von Victoria gelenkter Quadriga n.r. S.65. Cr.28/3 (Tf.4,1). A. Alföldi, Die Penaten, Aeneas und Latinus (1971), Tf. 39,10 (Av. stempelgleich). 6,51 g. Fast vorzüglich

440 *Aes grave.* As, librale Serie, 225–217. Haupt des Janus bifrons und darunter I Das Ganze auf Scheibe. Rv. Prora n.r., darüber I Das Ganze auf Scheibe. S.71. Cr.35/1. Haeberlin, Tf. 12,10. 265,3 g. Sehr schönes Exemplar

Die klassische römische Münzreihe beginnt mit Janus, so wie in archaischen römischen Gebetsformeln die Anrufung der Götter mit Janus beginnt: A. Alföldi, The Main Aspects of Political Propaganda on the Coinage of the Roman Republic, in Essays Mattingly (1956), p.68.

441 *Geprägt.* Uncia, 217–215. Romahaupt n.l., dahinter Punkt. Rv. ROMA Prora n.r., darauf gezeichnet Keule, unten Punkt. S.86. Cr.38/6. 13,45 g. Fast vorzüglich

442 Quartuncia. Wie vorher, aber Romakopf n.r. und ohne Wertzeichen. S.88. Cr.38/8. 2,82 g.
Dunkle Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

443 Triens, semilibrale Serie, 217–215. Haupt der Juno mit Diadem n.r., dahinter vier Punkte. Rv. ROMA Kampf des Herkules mit Cacus: Herkules mit erhobener Keule hält den Kentauren an den Haaren. Rechts (schwach sichtbar) vier Punkte. S.93. Cr.39/1. 49,49 g.
Sehr schön

444 Sextans, 217–215. Wölfin mit den Zwillingen n.r., darunter zwei Punkte. Rv. ROMA Adler mit Blüte im Schnabel n.r., zwei Punkte. S.95 Cr. 39/3. 27,49 g. Fast vorzüglich

445 Uncia, 217–215. Büste des Sol fast frontal, leicht n.r. gewandt, mit einem Reif von Strahlen um die Haare, links ein Punkt. Rv. ROMA Mondsichel und zwei Sterne (Zeichen der Dioskuren?) und ein Punkt. S.96. Cr.39/4. 12,62 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

446 Semuncia, 217–215. Büste der Magna Mater mit Mauerkrone n.r. Rv. ROMA Nackter Reiter mit Peitsche n.r. S.97. Cr.39/5. 5,52 g. Fast vorzüglich

447 *Aes grave.* As, post-semilibrale Serie, 215–212. Haupt des Janus bifrons auf Scheibe. Rv. Prora n.l. auf Scheibe, oben As-Zeichen I S.101. Cr.41/5a. Haeberlin, Tf. 49,4. 96,84 g.
Besonders schönes Exemplar

Wie die Gewichte zeigen, lassen sich die Münzen, die Crawford als «post-semilibral» zusammenfasst, wohl mehreren Ausgaben zuordnen.

448 Semis. Wie vorher, aber Av. bekränztes Jupiterhaupt n.l., dahinter S Rv. Oben S S.102. Cr.41/6a. Haeberlin, Tf. 51,7. 31,57 g. Vorzüglich

449 *Geprägt.* Triens. Büste der Minerva mit korinthischem Helm n.r., darüber vier Punkte. Rv. [RO]MA Prora n.r., unten vier Punkte. S.105. Cr. 41/7b. 24,37 g.
Grüne Patina. Sehr schönes Exemplar

450 *Aes grave.* Quadrans. Scheibe, darauf Haupt des Herkules mit Löwenfell n.l., darunter drei Punkte. Rv. Scheibe, darauf Prora n.l., unten drei Punkte. S.104. Cr.41/8a. Haeberlin, Tf. 45,1. 28,70 g. Vorzügliches Exemplar

451 *Geprägt.* Uncia. Behelmtes Romahaupt n.r., dahinter Punkt. Rv. ROMA Prora n.r., unten ein Punkt. S.108. Cr.41/10. 9,12 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

452 Semuncia. Merkurhaupt mit geflügeltem Petasus n.r. Rv. Wie vorher, ohne Wertzeichen. S.109. Cr.41/11. 3,21 g. Feine grüne Patina. Vorzüglich

453 Victoriat, um 211. Belorb. Jupiterhaupt n.r. Rv. ROMA Victoria n.r. bekränzt Trophäe. S.83. Cr.44/1. 3,25 g. Guter Stil. Vorzüglich

454 Silber-Sesterz, 211. Romahaupt mit geflügeltem Helm n.r., dahinter IIS (= 2½ As). Rv. ROMA in Linienrahmen mit schräger Linie links, darüber die Dioskuren mit eingelegten Lanzen n.r., über den Häuptern Sterne. S.142. Cr.44/7 (Tf.9,12). 1,17 g. Sehr schön

455 Denar. Wie vorher, aber Wertzeichen X Rv. Linienrahmen, links offen. S.207. Cr.53/2. 4,07 g. Feiner Stil. Vorzüglich

456 Denar, unbestimmte italische Münzstätte, nach 211. Wie vorher, aber Schrift unter Linie. S.207. Cr.54/1. 4,23 g. Breiter Flan. Vorzüglich

457 As, sextantale Serie, nach 211. Belorb., bärtiger Januskopf, darüber I Rv. ROMA Prora n.r., darüber I S.143. Cr.56/2. 35,09 g. Feiner Stil. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

458 Semis, nach 211. Bekränztes Jupiterhaupt n.r., dahinter S Rv. ROMA Prora n.r., darüber S S.143a. Cr. 56/3. 18,97 g. Vorzüglich

459 Quadrans. Herkuleshaupt mit Löwenfell n.r., dahinter drei Punkte. Rv. ROMA über Prora n.r., unten drei Punkte. S.143c. Cr. 56/5. 8,82 g. Breiter Flan. Sehr schön

460 Denar (Serratus), sizilische Münzstätte (?), 209–208. Wie Nr. 456, aber Rv. unter den Pferden Rad. S.519 (Narbo). Cr.79/1. 4,58 g. Vorzüglich

461 Denar, Südost-Italien, 209. Wie vorher, aber unter den Pferden Lanzenspitze (hasta pura) n.r. S.222. Cr.88/2b. 4,24 g. Vorzüglich

462 Quinar, Apulien, 211–210. Wie vorher, aber «phrygische» Helmform der Roma, Wertzeichen V Rv. kein Beizeichen. S.141 (Helm D1). Cr. 102/2b. 2,04 g. Vorzüglich

463 Denar, italische Münzstätte, 206–200. Wie vorher, aber normale Helmform, Wertzeichen X Rv. Unter den Pferden gallischer Schild und Kriegstrompete. B.(Decia) 1. S.290. Cr.128/1. 4,25 g. Schwacher Flanriss, sonst vorzüglich

464 Denar, 194–190. Wie vorher, aber Beizeichen Mondsichel über den Dioskuren. S.314. Cr.137/1. 4,55 g. Vorzüglich

465 *M. Marcius Mn. f.* Denar, 134. Romahaupt n.r., dahinter Getreidescheffel, davor Denarzeichen. Rv. M-MAR-C/RO-MA Victoria in Biga n.r., darunter zwei Ähren. B.(Marcia) 8. S.500. Cr.245/1. 3,94 g. F.d.c.

466 *L. Caesius.* Denar, 112–111. Roma-Monogramm aus RMA, Büste des jugendlichen Apollo-Veiovis mit Tänie im Haar, Blitz in der Rechten, n.l. Rv. L CAESI Im Feld aussen LA-RE Die beiden Laren (Schutzgeister) mit Hundefell um die Hüften, Stäben in den Händen, sitzen n.r., zu Füssen Hund. Im Feld oben Vulcanusbüste und Zange. B.(Caesia) 1. S.564. Cr.298/1. 3,88 g. Rv. nicht voll zentriert, sonst vorzüglich

467 *L. Thorius Balbus.* Denar, 105. I·S·M·R (Iuno sispes mater regina). Büste der Juno von Lanuvium mit Ziegenfell n.r. Rv. L·THORIVS/BALBVS Stier springt n.r., oben V B.(Thoria) 1. S.598. Cr.316/1. 3,89 g. Breit und vorzüglich

468 *L. Iulius L.f. Caesar.* Denar, 103. CAESAR Bartloses, behelmtes Haupt des Mars n.l., oben retrogrades Münzzeichen F darüber ein Punkt. Rv. L·IVLI L·F Venus, die Stammherrin des julischen Hauses, mit Zepter in Wagen n.l.; der Wagen wird von zwei Amoretten gezogen. Davor Lyra. Oben retrogrades Münzzeichen F darüber und darunter Punkt. B.(Julia) 4. S.593a. Cr.320/1. 3,94 g. Fast vorzüglich

469 *A. Postumius Albinus.* Denar, 96. ROMA Büste der Diana mit Köcher und Bogen n.r. Rv. [A] ALBIN[VS S F] Drei Behelmte mit Lanze und Schild sprengen n.l., davor fallender Gegner mit gezücktem Schwert, vor den Reitern die Wimpel zweier (vom Feldherrn unter die Feinde geworfener) Feldzeichen. B.(Postumia) 4. S.613a. Cr.335/9. 3,85 g. Rv. etwas dezentriert, sonst vorzüglich

470 *L. Titurius L.f. Sabinus.* Denar, 89. SABIN Haupt des Königs Titus Tatius n.r., davor Zweig. Rv. L·TITVRI Szene der Rache an der Verräterin Tarpeia: Zwei Soldaten werfen Schilde auf die schon halb unter Schilden begrabene Frau mit den flatternden Haaren und ausgestreckten Händen. Oben Stern in Mondsichel. B.(Tituria) 4. S.699. Cr.344/2b. 4,04 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

471 *M. Fannius und L. Critonius.* Denar, 86. AED·PL (aediles plebei). Drapierte Büste der Ceres mit Ährenkranz n.r. Rv. M·FAN·L·CRT Zwei Aedile bei der Kornverteilung auf Subsellium n.r. sitzend. Im Feld links P·A (publico argento), rechts Ähre. B.(Critonia) 1. S.717a. Cr.351/1. 4,17 g. Selten. Nicht überall scharf ausgeprägt, sonst vorzüglich

472 *P. Crepusius.* Denar, 82. Haupt des jugendlichen Jupiter Feretrius n.r., über der Schulter Zepter, dahinter Beizeichen O davor Blüte. Rv. P·CREPVSI Reiter mit erhobener Lanze n.r., darüber Stempelzahl CXXXXVI (146). B.(Crepusia) 1. S.738a. C.361/1c. T.V. Buttrey, The Denarii of P. Crepusius, ANS MN 21 (1976), p.73. 3,76 g. Vorzüglich

473 *C. Mamilius Limetanus.* Denar (Serratus), 82. Drapierte Büste des Merkur mit Petasus und Caduceus n.r., oben I Rv. C·MAMIL/LIMETAN Ulysses mit Kappe und Wanderstock n.r., von seinem Hund Argos begrüsst. B.(Mamilia) 6. S.741. Cr.362/1. 3,89 g. Vorzüglich

474 Denar. Wie vorher, aber Zeichen auf Av. N 3,87 g. Vorzügliches Exemplar

475 *Q. Antonius Balbus.* Denar (Serratus), 83–82. S·C Belorb. Jupiterhaupt n.r., davor B Rv. Q·ANTO BALB/PR Victoria in Quadriga n.r. B.(Antonia) 1. S.742a. Cr. 364/1c. 3,95 g. Vorzüglich

476 Serratus. Wie vorher, aber Kontrollzeichen im Feld des Rv. C B.1. S.742b. Cr.364/1d. 3,76 g. Vorzügliches Exemplar

477 *C. Annius T. f. T. n. Luscus und L. Fabius L. f. Hispaniensis.* Denar, Norditalien, 82–81. C·ANNI·T·F·T·N·–PRO·COS·EX·S·C Drapierte Büste der Anna Perenna n.r. zwischen Waage und Heroldsstab, unten ·M· Rv. L·FABI·L·F·HISP Victoria in Quadriga n.r., oben Q (quaestor). B.(Annia) 2. S.748a. Cr.366/1b. 3,84 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

478 *M. Caecilius Metellus.* Denar, 82–80. ROMA Haupt des Apoll mit Tänie im Haar n.r., davor Denarzeichen. Rv. Lorbeerkranz, darin M · METELLVS·Q·F· um makedonischen Schild, der mit einem Elefantenkopf geschmückt ist. B.(Caecilia) 30. S.719. Cr.369/1. 3,88 g. Vorzüglich

479 *L. Cornelius Sulla.* Denar, Feldzugsprägung, 81. Haupt der Venus mit Diadem und Halskette n.r. Rv. Q unter zwei Füllhörnern, die mit einem Diademband umschlungen sind. B.(Cornelia) 33. S.755. Cr. 375/2. 3,88 g. Vorzüglich

480 Denar. Wie vorher. 3,59 g. Breit und fast vorzüglich

481 Denar. Wie vorher, aber Füllhörner etwas kleiner. 4,02 g.
Kleiner Fleck auf Av., sonst vorzüglich

482 *L. Farsuleius Mensor.* Denar, 75. MENSOR/S · C Drapierte Büste der Libertas mit Diadem n.r., dahinter Freiheitsmütze und Kontrollzahl XXVIIII Rv. L · FARSVLEI Behelmte Roma (?) in Rüstung, Zepter in der Linken, gibt die Rechte einem Bürger (togatus), der im Begriff ist, mit ihr auf die Biga zu steigen. Unter den (bereits galoppierenden) Pferden Skorpion. B.(Farsuleia) 1. S.789a. Cr. 392/1a. 3,99 g. Vorzüglich

483 *Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus.* Denar, Spanien (?), 76–75. G·P·R Büste des Genius populi Romani mit Tänie im Haar n.r., dahinter Zepter. Rv. EX-S C/CN LEN · Q Weltkugel zwischen Zepter mit Diademband und Kranz und einem Steuerruder. B.(Cornelia) 54. S.752. Cr.393/1a. 3,95 g.
Vorzüglich

484 *C. Postumius.* Denar, 74. Drapierte Büste der Diana mit Köcher und Bogen n.r. Rv. C·POSTVMI/AT Jagdhund springt über Speer n.r. B.(Postumia) 9. S.785. Cr.394/1a. 3,93 g. Vorzüglich

485 *M. Plaetorius M. f. Cestianus.* Denar, 69. Drapierte Büste der Ceres mit Halsgeschmeide, Haarnetz und Ohrring n.r., dahinter Mauereidechse. Rv. M PLAETORI/CEST·E·X·S C· Geflügelter Heroldsstab. B.(Plaetoria) 6. S.805. Cr.405/3b. 3,92 g. Feiner Stil.
Nicht voll zentriert, sonst vorzüglich

486 *C. Calpurnius Piso L. f. Frugi.* Denar, 63. Apollohaupt mit Lorbeerkranz n.r., dahinter S Rv. C·PISO·L·F·FRV[G] Reiter mit konischer Mütze n.r., darüber gebogenes Schwert. B.(Calpurnia) 24 var. S.846 (Tf.24: Rv. stempelgleich). Cr.408/1a (Av.-Stempel 2, Rv.-Stempel 43). C.A. Hersh, NC 1976, Av.-Stempel 3, Rv.- Stempel 1038 (diese Kombination nicht). 3,67 g.
Vorzüglich

487 *M. Plaetorius M. f. Cestianus.* Denar, 67. S·C/CESTIANVS Drapierte Büste der Allgottheit n.r. mit den Attributen der Isis (Lotosblüte über der Stirn), Ceres (Ähre neben dem Lotos), Minerva (Helm), des Apollo (Lorbeerkranz und geringelte Locken), der Diana (Köcher und Bogen an der Schulter), Victoria (Flügel) und Fortuna (Füllhorn an der Brust). Rv. M·PLAETORIVS·M·F·AED-CVR Adler auf Blitz n.r., zurückschauend. B.(Plaetoria) 4. S.809. Cr. 409/1. A. Alföldi, SM 18 (1954), 29, Abb. 10. 4,09 g. Vorzüglich

488 *Q. Pomponius Musa.* Denar, 66. Belorb. Apollohaupt n.r., dahinter Kithara-Schlüssel. Rv. MVSA/T·POMPONI (sic!). Calliope, Kithara spielend, n.r., das Instrument steht auf einer Säule. B.(Pomponia) 10 var. S.812 var. Cr.410/2b var. M. v. Bahrfeldt, ZfN IV (1877), p.48,298 (dieser Fehler nach einem plattierten Stück in Paris). 2,97 g. Sehr schön/schön

489 Denar. Wie vorher, aber Av. mit Zepter. Rv. Q·PO-MPON[I]/MV-SA Melpomene steht frontal mit Keule und tragischer Maske, Schwert an der Hüfte, Löwenfell am Kopf. B.14. S.816. Cr.410/4. 3,88 g. Vorzüglich

490 Denar. Wie vorher, aber Av. mit gekreuzten Flöten. Rv. MVSA/Q·POMPONI Euterpe mit Doppelflöte steht n.r., an Säule gelehnt. B.13. S.815. Cr.410/5. 3,63 g. Vorzüglich

491 *L. Manlius Torquatus.* Denar, 65. [SIBYLLA] Haupt der Sibylle mit Efeukranz n.r. Rv. L·TORQVAT/III·VIR Amphora zwischen zwei Sternen auf Dreifuss, ringsum Armreif (torques). B.(Manlia) 12. S.835. Cr.411/1b. 3,95 g. Av. mit einigen Kratzern. Sehr schön

492 *L. Roscius Fabatus.* Denar (Serratus), 64. [L] ROSC[I] Haupt der Juno Sospita mit Ziegenfell n.r., dahinter kleine Schildkröte. Rv. FABATI Mädchen vor aufgerichteter Schlange, dahinter Krebs nach oben. B.(Roscia) 3. S.915. Cr.412/1 (Symbolpaar 214). 3,96 g. Vorzüglich

493 *L. Cassius Longinus.* Denar, 63. Haupt der Vesta mit Diadem n.l., statt des Schleiers langes, aufgelöstes Haar, dahinter Schale, davor L (Praenomen des Münzmeisters). Rv. LONGIN·III·V Römischer Bürger (togatus) wirft Stimmtäfelchen mit V in den Stimmkasten. B.(Cassia) 10 var. S.935 var. Cr.413/1 var. A. Banti, Corpus Nummorum Romanorum, Monetazione Repubblicana, Canidia-Cornelia, 1981, p.77,37/13 (dieser Av.-Stempel). 3,87 g. Fast vorzüglich

494 *L. Scribonius Libo.* Denar, 62. BON EVENT/LIBO Haupt des Bonus Eventus mit Tänie n.r. Rv. PVTEAL/SCRIBON Umfriedung, geschmückt mit Girlande und zwei Wassereimern, an der Basis Hammer. B.(Scribonia) 8. S.928. Cr.416/1a. 3,92 g. Vorzüglich

495 *L. Aemilius Paullus und L. Scribonius Libo.* Denar, 62. PAVLLVS LEPIDVS/CONCORD Haupt der Concordia mit Schleier und Diadem n.r. Rv. PVTEAL·SCRIBON/LIBO Umfriedung mit Girlande und zwei Eimern, auf der Basis Zange. B.(Aemilia) 11. S.927. Cr.417/1b. 3,84 g. Fast vorzüglich

496 *Faustus Cornelius Sulla.* Denar, 56. FAVSTVS Drapierte Büste der Diana-Luna n.r. mit Mondsichel und Diadem über der Stirn, dahinter Lituus. Rv. FELIX Sulla senior sitzt n.l. auf Estrade, vor ihm der kniende Bocchus mit Zweig in der Rechten, rechts gefesselter Jugurtha. B.(Cornelia) 59. S.879. Cr.426/1. 3,75 g. Rv. kleine Kratzer, sonst fast vorzüglich

497 *C. Memmius C. f.* Denar, 56. C·MEMMI·C·F Büste der Ceres mit Ährenkranz n.r. Rv. C·MEMMIVS/IMPERATOR Trophäe, davor kniender, gefesselter Gefangener n.r. B.(Memmia) 10. S.920. Cr.427/1. 3,85 g. Sehr schön/fast vorzüglich

498 *Q. Cassius Longinus.* Denar, 55. Q·CASSIVS/LIBERT Haupt der Libertas n.r. Rv. Vestatempel, darin Sella curulis, oben Vestastatue. Links Stimmurne, rechts Täfelchen mit A und C B.(Cassia) 8. S.918. Cr. 428/2. 3,94 g. Fast vorzüglich

499 Denar, wie vorher. Haupt des Genius n.r., dahinter Zepter. Rv. Q·CASSIVS Adler auf Blitz zwischen Lituus und Opferkanne. B.7. S.916. Cr.428/3. 3,85 g. Vorzüglich

500 *P. Fonteius P. f. Capito.* Denar, 55. P·FONTEIVS·P·F·-CAPITO·III·VIR Büste des behelmten und drapierten Mars n.r., dahinter Trophäe. Rv. MN-·FONT·TR·-MIL Soldat reitet über einen Krieger, der ihm einen Schild entgegenhält und mit der anderen Hand einem nackten Gegner das Schwert in den Leib stösst. Unter den Vorderfüssen des Pferdes ein Helm und ein Schild. B.(Fonteia) 17. S.900. Cr.429/1. 4,03 g. Fast vorzüglich

501 *C. Coelius Caldus.* Denar, 51. C·COEL·CALDVS/COS Haupt des Consuls C. Coelius Caldus n.r., davor Eberfeldzeichen, dahinter Vexillum mit HIS (Hispania). Rv. Links C/C/A/L/D/V/S rechts I/M[P]/A/·/X unten CALDVS·III VIR Verschleierte Gestalt beim Bereiten des Tisches für das Göttermahl, davor Schrifttafel mit L·CALDVS/VII·VR·EPVL daneben rechts und links Trophäen. B.(Coelia) 7. S.894. Cr. 437/2a. 3,62 g. Fast vorzüglich

502 *Mn. Acilius Glabrio.* Denar, 49. SALVTIS Belorb. Büste der Salus n.r. Rv. MN·ACILIVS-III·VIR·VALETV Valetudo-Salus mit Schlange in der Rechten steht n.l., sie lehnt den linken Arm auf eine Säule. B.(Acilia) 8. S.922. Cr.442/1a. 3,99 g. Vorzüglich

503 *L. Hostilius Saserna.* Denar, 48. Drapierte Büste eines Galliers (Vercingetorix?) n.r., dahinter gallischer Langschild. Rv. L·HOSTILIVS/SASERN Biga n.r. mit einem die Peitsche haltenden Wagenlenker und Krieger mit Schild und Speer. B.(Hostilia) 2. S.952. Cr. 448/2a. 3,97 g. Vorzüglich

504 Denar, 48. Haupt einer Gallierin mit langen Haaren n.r., dahinter Kriegstrompete. Rv. L·HOSTILIVS-[S]ASERNA Die Artemis von Massalia in reich verziertem Gewand frontal stehend, Speer in der Linken, Geweih eines n.l. springenden Hirsches in der Rechten. B.4. S.953. Cr.448/3. 3,93 g. Vorzüglich

505 *C. Vibius C. f. C. n. Pansa.* Denar, 48. [PA]NSA Panskopf n.r., davor (antike) Einritzung: PAN Rv. [C] VIBIVS·C·F·C·N-·IOVIS·AXVR· Nach links sitzender Jupiter, nackt bis zu den Hüften, mit Zepter und Patera. B.(Vibia) 18. S.947. Cr. 449/1a. 4,12 g. Vorzüglich

506 *M. Porcius Cato.* Denar, Africa, 47–46. M·CATO·PRO·PR Drapierte weibliche Büste (Roma?) n.r. Rv. VICTRIX Victoria mit Patera und Zweig sitzt n.r. B.(Porcia) 9. S.1052. Cr.462/1c. 3,75 g. Vorzüglich

507 *Mn. Cordius Rufus.* Denar, 46. RVFVS·III·VIR Häupter der Dioskuren hintereinander n.r., jeder mit belorb. Pileus, darüber je ein Stern. Rv. MN·CORDIVS Venus (Verticordia) mit kleinem Cupido auf der Schulter, Waage und Zepter steht n.l. B.(Cordia) 2. S.976. Cr.463/1a. 3,64 g. Vorzüglich

508 Denar, 46. RVFVS Eule auf korinthischem Helm. Rv. MN·-C-O-R-D-I-V-S Aegis mit Medusenhaupt. B.4. S.978. Cr. 463/2. 3,82 g. Fast vorzüglich

509 *T. Carisius.* Denar, 46. MONETA Haupt der Juno Moneta n.r. Rv. T·CARISIVS Bekränzte Schmiedemütze über Amboss, rechts und links Zange und Hammer. Ringsum Kranz. B.(Carisia) 1. S.982a. Cr.464/2. R. Göbl, Antike Darstellungen zur Münzprägung, in: Mélanges offerts à J. Lafaurie, 1980, Tf. 9,3. 3,82 g. Am Rand etwas schwach geprägt, sonst vorzüglich

510 *L. Papius Celsus.* Denar, 45. Haupt der Juno Sospita mit Ziegenfell n.r. Rv. CELSVS·III·VIR/L·PAPIVS Wölfin trägt ein Stück Holz zu einem Feuer, rechts davon Adler. B.(Papia) 2. S.964. Cr.472/1. 3,84 g. Vorzüglich

511 *L. Valerius Acisculus.* Denar, 45. ACISCVLVS Haupt des Apoll n.r. mit leichtem Bart, Tänie im Haar, darüber Stern, dahinter Beilchen (acisculus). Rv. L·VALERIVS Europa mit wehendem Schleier auf Stier n.r. B.(Valeria) 17. S.998. Cr.474/1a. 3,74 g. Fast vorzüglich

512 *Petillius Capitolinus.* Denar, 43. CAPITOLINVS Haupt des Jupiter vom Kapitol n.r. Rv. PETILLIVS Jupitertempel auf dem Kapitol mit sechs Säulen. B.(Petillia) 1. S.1149. Cr. 487/1. 3,91 g. Vorzüglich

513 *P. Clodius M. f.* Denar, 42. Haupt des Sol mit Strahlen im Haar n.r. Rv. P·CLODIVS/·M·F· Mondsichel zwischen fünf Sternen. B.(Claudia) 17. S.1115. Cr.494/21. 3,95 g. Fast vorzüglich

514 Denar, wie vorher. Dianabüste mit Lorbeerkranz n.r., Rosette über dem Ohr, dahinter Kithara. Rv. P·CLODIVS/M·F Diana mit zwei grossen Fackeln n.r. B.15. S.1117. Cr.494/23. 4,05 g. Vorzüglich

515 *L. Livineius Regulus.* Denar, 42. Haupt des Prätors L. Livineius senior n.r. Rv. L·LIVINEIVS/REGVLVS Sella curulis zwischen sechs Fasces. B.(Livineia) 11. S.1110. Cr. 494/28. 3,78 g. Ausgezeichnetes Portrait. Am Rand etwas gedrückt, sonst vorzüglich

516 *C. Vibius Varus.* Denar, 42. Bärtiges, bekränztes Herkuleshaupt n.r. Rv. C·VIBVIVS/VARVS Behelmte Minerva steht n.r. mit Victoriola auf der Rechten, Speer und Schild. B.(Vibia) 23. S.1139. Cr.494/37. 3,95 g. Avers von feinem Stil. Rv. oben etwas gedrückt, fast vorzüglich

517 *L. Mussidius Longus.* Denar, 42. Fast frontale, drapierte Büste des Sol n.r., über den langen Haaren ein Kranz von zehn Strahlen. Rv. L·MVSSIDIVS·LONGVS Das Sacellum Cloacinae: Plattform in Form eines Schiffes, darauf CLOACIN darüber zwei jeweils n.l. vor Altar stehende weibliche Figuren, die rechte mit Patera, die linke mit einer Rolle in der Rechten und Füllhorn in der Linken. B.(Mussidia) 7. S.1094. Cr.494/43a. H. Küthmann - B. Overbeck, Bauten Roms (1973), p.12,11. 4,10 g. Fast vorzüglich

IMPERATOREN DER BÜRGERKRIEGSZEIT

CN. POMPEIUS MAGNUS DER JÜNGERE
† April 45 v.Chr.

518 *Mit M. Poblicius.* Denar, Spanien, 46–45. [M POBLI]CI·LEG·PRO-PR Behelmtes Romahaupt n.r. Rv. CN·MAGNVS·IMP Soldat mit Parazonium, der auf kleiner Prora steht, wird von einer Frau mit Handschlag begrüsst. Die Frau hält einen Palmzweig, einen kleinen Schild und zwei Speere. B.(Pompeia) 9. C.(Pompée) 1. S.1035. Cr.469/1d. 3,93 g. Sehr schön/vorzüglich

CN. DOMITIUS CALVINUS
Statthalter in Spanien 39 - 36

519 Denar, Osca, 39. OSCA Herkuleshaupt mit Perlenkette am Hals n.r. (Typ der oskischen Drachmen). Rv. DOM·COS·ITER·IMP Simpulum, Aspergillum, Securis und Apex. B. -. S.1358. Cr.532/1. Heiss, Monnais antiques de l'Espagne, 157,7. 3,90 g. Sehr selten. Vorzüglich

CN: DOMITIUS AHENOBARBUS
† September 31 v.Chr.

520 Denar, Griechenland, 41. AHENOBAR Haupt mit leichtem Bart n.r. Rv. CN·DOMITIVS-·IMP Prora n.r., darauf Trophäe. B.(Domitia) 21. S.1177. Cr.519/2. 3,94 g. Fast vorzüglich

A. PUPIUS RUFUS
Etwa 30 v.Chr.

521 AE 22 mm (As), Kyrene (Kyrenaika). ANTICTPA (= pro praetore). Widder n.l., darunter L (= Libya). Rv. ΠΟΥΠΙΟC/TAMIAC (= Pupius quaestor). Sella, dahinter Stab, darunter Geldsack (sacculus). BMC (Cyrenaica) 118,34. SNG Cop. 1316. M. Grant, From Imperium to Auctoritas, p.69. 5,04 g. Dunkelgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar

C. IULIUS CAESAR
† 15. März 44 v.Chr.

522 Denar, Gallien, 49–48. CAESAR Elefant tritt auf gehörnte Schlange. Rv. Simpulum, Weihwedel, Opferbeil und Priestermütze. B.(Julia) 9. C.49. S.1006. Cr.443/1. 3,95 g. Fast vorzüglich

523 Denar, Africa, 47–46. Haupt der Venus mit Diadem n.r. Auf der Wange kleine Wechslermarke: Mondsichel. Rv. CAESAR Szene der Flucht aus Troja: Aeneas trägt Anchises und das Palladium n.l. B.10. C.12. S.1013. Cr.458/1. 3,91 g. Vorzüglich

524 Denar. Wie vorher, aber etwas anderer Stil. Rv. mit grosser Schrift und Perlkreis aus grossen Punkten. 3,85 g. Vorzüglich

525 *Mit A. Hirtius.* Aureus, 46. C · CAESAR-COS TER Verschleierte Pietas n.r. Rv. A HIRTIVS PR Lituus, Capis und Securis. B.23. C.3 S.1018. Cr.466/1. 8,03 g. Sehr schön
Exemplar der Sammlung Enrico Caruso aus den Auktionen Canessa 1923, Nr. 136 und Ars Classica XVII, 1934, Nr. 671.

526 *Mit L. Munatius Plancus.* Aureus, 45. C · CAES-DIC · TER Büste der geflügelten Victoria n.r. Rv. L·PLANC-PRAEF VRB Capis (Opferkanne). B.18. C.31. S.1019a. Cr.475/1a. 7,98 g. Sehr schön/schön
L. Munatius Plancus, Freund Ciceros und Caesars, 46–45 Stadtpräfekt von Rom, ging nach dem Tod Caesars in seine Provinz, wo er die Räter bekriegte und die Colonia Raurica (Augst) gründete. Er gilt deshalb auch als Gründer des von Augst aus gegründeten Basel.

527 *Mit P. Sepullius Macer.* Denar, Februar–März 44. CAESAR-DICT · PERPETVO Haupt Caesars mit Kranz und über den Kopf gezogener Opfertoga n.r. Rv. P SEPVLLIVS/MACER Auf Zepter gestützte Venus mit Victoriola n.l., zu Füssen grosser Schild. B.50. C.39. S.1074. Cr.480/13. A. Alföldi, Caesar in 44 v.Chr., II (1974), Tf.78,55 (Av. 6, Rv. 35). 3,89 g. Fast vorzüglich

528 Denar des *Q. Voconius Vitulus,* etwa 40. DIVI · IVLI Belorb. Haupt Caesars n.r., dahinter Lituus. Rv. Q · VOCONIVS/VITVLVS Stierkalb (vitulus) n.l. B.(Voconia) 2. C.46. S.1132. Cr.526/2. 4,16 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVI.

M. IUNIUS BRUTUS
† 42 v.Chr.

529 Denar, 59(?). LIBERTAS Büste der Libertas mit Halskette n.r. Rv. BRVTVS Der Consul L. Iunius Brutus zwischen zwei Liktoren mit Fasces n.l., voran Amtsdiener. B.(Junia) 31. S.906. Cr.433/1. 4,08 g. Vorzüglich

530 Denar, 59(?). BRVTVS Haupt des Consuls L. Iunius Brutus, legendären Vertreibers des letzten Königs von Rom. Rv. AHALA Haupt des C. Servilius Ahala, Tyrannenmörders von 439 v.Chr. B.30. S.907. Cr.433/2. 3,99 g. Portraits von gutem Stil. Vorzüglich

531 *Mit C. Flavius Hemicillus.* Denar, Griechenland, 43–42. C·FLAV·HEMIC·-LEG·PR[O] Apollobüste n.r., davor Lyra. Rv. BRVT·-IMP· Im Abschnitt Q·CAEP· Victoria mit Zweig bekränzt eine Trophäe (aus Helm, boiotischem Schild und zwei Krummschwertern). B.49. S.1294. Cr.504/1. 3,60 g. Sehr selten. Dünner Flanriss. Fast vorzüglich

532 *Mit P. Servilius Casca Longus.* Denar, Griechenland, 43–42. CASCA/LONGV[S] Neptunshaupt über Dreizack n.r. Rv. BRVTVS/IMP Victoria geht über zerbrochenes Zepter n.r., sie trägt einen Zweig und eine Diadembinde in den Händen. B.44. S.1298. Cr.507/2. 3,86 g. Schön getönt. Vorzüglich

533 Denar. Wie vorher, aber Legende voll auf dem Flan. 3,76 g. Vorzüglich

SEXTUS POMPEIUS MAGNUS

† Sommer 35 v.Chr.

534 Denar, Sizilien, 42–40. MAG PI[VS IMP ITER] Haupt Cn. Pompeius Magnus des Älteren n.r. zwischen Opferkanne und Lituus. Rv. [P]RAEF/CLAS·ET·ORAE/[MAR]IT·EX·S·C Neptun mit Aplustre auf Prora n.l. zwischen den ihre Eltern tragenden Brüdern von Catania. B.(Pompeia) 27. C.(Pompée) 17. S.1344. Cr.511/3a. 3,82 g. Gutes Portrait. Sehr schön

535 Denar. Wie vorher, aber etwas grösserer Kopf des Pompeius. 3,88 g. Knapper Flan. Fast vorzüglich

MARCUS ANTONIUS UND SEIN BRUDER L. ANTONIUS PIETAS

536 Denar, Feldmünzstätte im Osten, 41. M·ANTONIVS·IMP·III·VIR·R·P·C· Kleine Büste Marc Antons n.r., dahinter Lituus. Rv. PIETAS-COS Fortuna mit Lostäfelchen in der Rechten und einem Füllhorn, aus dem zwei junge Störche schauen, in der Linken steht n.l. B.(Antonia) 46. C.79. S.1172. Cr. 516/5. 3,90 g. Selten. Sehr schön

MARCUS ANTONIUS UND OCTAVIA

537 Cistophor, Kleinasien (Pergamon?), 39. M·ANTONIVS·IMP·COS·DESIG·ITER ET·TERT Büste Marc Antons mit Efeukranz n.r., unten kleiner Lituus. Das Ganze in Efeukranz. Rv. III·VIR·-R·P·C· Büste der Octavia auf Cista mystica n.r. zwischen sich aufrichtenden Schlangen. B.(Antonia) 60. C.2. S.1197. 11,00 g. Fast vorzüglich

MARCUS ANTONIUS, OCTAVIANUS UND LEPIDUS

538 AE 17–18 mm, Ephesos (Ionien), 43. Die Büsten der Triumvirn hintereinandergestaffelt n.r. Rv. ΑΡΧ-ΙΕΡ[Ε]/ΥΣ Γ-ΡΑΜ/ΓΛΑ-ΥΚΩ[Ν]/Ε-Φ/ΜΑ-ΖΑ[Σ] (Beamte: Oberpriester und Stadtschreiber Glaukon und Mazas). Frontales Kultbild der Artemis von Ephesos. BMC (Ionia) 71, 194 var. M. Grant, From Imperium to Auctoritas, Tf. 11,51. Babelon, Invent. Waddington, 1609. 4,43 g. Schön

OCTAVIANUS (C. IULIUS CAESAR C. f.)

539 Denar, Gallien, 37. IMP·CAESAR-[DIV]I F·III·VIR·ITER·R·P·C Haupt mit leichtem Bart n.r. Rv. [COS IT]ER ET·TER·DESIG Simpulum, Weihwedel, Opferkanne und Lituus. B.(Julia) 140. C.91. S.1334. Cr.538/1. 3,95 g. Leicht dezentriert, sonst vorzüglich

KAISERZEIT

AUGUSTUS
31 v.Chr. - 14 n.Chr.

540 Aureus der stadtrömischen *Triumphalserie,* 29-28. Blosse Büste n.r. Rv. CAESAR·DIVI·F Victoria mit Kranz und Zweig in Biga im Galopp n.r. BMC 97,592. C.67. 7,80 g. Leicht berieben. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

541 Denar der Triumphalserie, 29-28. Blosse Büste n.r. Rv. CAESAR-DIVI·F Nackter, kurzhaariger Apoll mit Kausia auf dem Rücken, Lyra spielend, sitzt auf Felsen n.r. BMC 98,596. C.61. K. Kraft, Zur Münzprägung des Augustus, 1969, Tf.1,14. 3,61 g. Fast vorzüglich
Nach K. Kraft (a.a.O. p.14-19) ist dargestellt Apollo Leucadius, verehrt als Helfer in der Seeschlacht bei Actium, in der Nähe des Apollotempels auf der südlichen Felsenspitze der Insel Leukas. Dass keine griechischen Bilder des Gottes in dieser Form bekannt sind, ist kein Zufall: Die Verehrung ist typisch römisch, bezogen auf ein Eingreifen an einem ganz bestimmten Ort und Tag und darum auch mit ganz bestimmten Attributen. Sehr bald, wohl gleich nach Errichtung der Siegesdenkstätte bei Actium, wurde Apollo Leucadius dem Apollo Actius angeglichen.

542 Denar, wie vorher. Drapierte Büste der Concordia mit Diadem n.r., davor Ölzweig, dahinter Füllhorn. Rv. CAESAR-DIVI·F Augustus, barhäuptig, in militärischer Tracht, in der Linken Zepter, die Rechte erhoben, steht n.r. BMC 100,611. C.72. Kraft, Tf.1,2. 3,91 g. Vorzüglich
Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

543 Denar, wie vorher. Blosse Büste n.r. Rv. IMP·CAESAR auf dem Architrav eines Triumphbogens, darauf Quadriga, darin frontal der Wagenlenker mit vier Zügeln. BMC 102,624. C.123. Kraft, Tf.1,13. 4,09 g. Fast vorzüglich

544 Denar, wie vorher. Belorb. Haupt des Apoll n.r. Rv. IMP CAESAR Szene der Gründung von Nicopolis: Verschleierter Pflüger mit Ochsengespann n.r. BMC 104,638. C.117. Kraft, Tf. 2,18. 3,96 g. Fast vorzüglich

545 *Münzmeister: P. Petronius Turpilianus.* Denar, 19 v.Chr. TVRPILIANVS-III VIR/·FE-RON· Büste der Göttin Feronia mit Diadem n.r. Rv. CAESAR-AVGVS[TVS SIGN RE[CE Kniender Parther hält ein Feldzeichen, daran ein Tuch mit Aufschrift x BMC 4,15. C.484. 3,91 g. Sehr schön

546 *Münzmeister: C. Antistius Reginus.* Denar, 13 v.Chr. CAESAR-AVGVSTVS Büste n.r. Rv. C·ANTISTIVS·REGINVS/III·VIR Simpulum und Lituus über Dreifuss und Opferschale. BMC 24,119. C.347. 3,84 g. Fast vorzüglich

547 *Münzmeister: L. Caninius Gallus.* Denar, 12 v.Chr. AVGVSTVS Büste n.r. Rv. L·CANINIVS-GALLVS·III·VIR Langhaariger Germane mit Vexillum kniet n.r. BMC 27,130. C.383. 3,76 g. Feiner Schrötlingsriss. Vorzüglich

548 Denar. Wie vorher. Kopf des Augustus etwas breiter. 3,88 g. Fast vorzüglich

549 *Münzmeister: P. Licinius Stolo.* Dupondius, 17 v.Chr. Eichenkranz, darin AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST Rv. S·C darum P·STOLO·III·VIR·A·A·A·F·F· BMC 39,197. C.440. 12,80 g.
Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

550 Aureus, Caesaraugusta, 19–18. CAESAR/AVGVSTVS zwischen zwei Lorbeerbäumchen. Rv. OB/CIVIS/SERVATOS in Eichenkranz. BMC 58,317. C.206. 7,84 g. Sehr selten. Sehr schön
Aus Auktion Dupriez, Bruxelles, Catalogue No. 112bis (1913), Nr. 738.

551 Denar, Colonia Patricia (Spanien), 19–18. CAESAR-AVGVSTVS Haupt n.r. Rv. SIGNIS/RECEPTIS Mars, nackt bis auf ein um die Hüfte gebundenes Tuch, mit Legionsadler und Standarte, halbfrontal n.l. stehend, schaut n.r. BMC 60,332. C.259. 3,84 g. Fast vorzüglich

552 Denar, Nîmes, 19–18. Büste mit Eichenkranz n.r. Rv. CAESAR/AVGVSTVS/S-P/Q-R Schild mit CL V (clypeum virtutis) zwischen zwei Lorbeerbäumchen. BMC 63,354. C.51. J.-B. Giard, Catalogue Bibliothèque Nationale I (1976), 195,1333. A. Banti - L. Simonetti, Corpus Nummorum Romanorum V (1974), 50,376: *dieses* eine Exemplar (Stil von Emerita?). 3,87 g.
Fast vorzüglich
Aus Auktion Hess-Leu 41, 1969, Nr. 81.

553 Denar, Colonia Patricia (Spanien), 19–18. CAESARI-AVGVSTO Belorb. Büste n.r. Rv. S·P·Q·R unter Trimphalquadriga n.r., im Wagen ein Legionsadler mit ausgebreiteten Schwingen, davor ein kleines Viergespann. An der Seite des Wagens Bild einer Victoria in eiliger Bewegung n.r., auf der Vorderseite eine weibliche Gestalt ohne Flügel. BMC 68,392. C.274. Giard BN 1178 (stempelgleich). 3,76 g. Fast vorzüglich

554 Denar, Colonia Patricia, 19–18. CAESAR-AVGVSTVS Blosse Büste n.l. Rv. SIGNIS/RECEPTIS/S-P/Q-R Schild mit CL V daneben links Legionsadler, rechts Standarte. BMC 72,420. C.267. 3,92 g.
Fast vorzüglich

555 Gold-Quinar, Lyon, Juli 11 v.Chr. AVGVSTVS-DIVI·F Büste n.r. Rv. IMP·XII Victoria, mit den Händen auf den Knien, sitzt auf der Weltkugel n.r. BMC - (cf. p.84 Anm.*). C.151. Giard BN 1421 (stempelgleich). 3,91 g. Sehr selten. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Marchese Liberati aus den Auktionen Santamaria 1924, Nr. 34 und Münzen und Medaillen AG 15, 1955, Nr. 709.

556 Denar, Lyon, 10 v.Chr. AVGVSTVS-DIVI·F Belorb. Büste n.r. Rv. IMP-XII/SICIL Diana mit Bogen in der Linken, einen Pfeil aus dem Köcher ziehend, geht n.r. (Diana, Sieghelferin von Naulochos). BMC 84,490. C.172. Kraft, Tf. 3,38. 3,81 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXVI.

557 Denar, Lyon, 8 v.Chr. AVGVSTVS-DIVI·F Belorb. Büste n.l. Rv. IMP·XIIII Augustus in Toga sitzt auf einem Podium n.l., vor ihm ein bärtiger Germane, der ihm ein nacktes Knäblein entgegenhält. BMC - (cf. 85, Anm. zu 495). C.176. Giard BN 1456 (stempelgleich). Cf. Bahrfeldt, Goldprägung, Tf. 16,7: stempelgleicher Aureus). 3,80 g. Sehr selten.
Fast vorzüglich
A. Banti - L. Simonetti, Corpus Nummorum Romanorum V, 206, bezweifelten die Existenz dieses Typs in Silber («if it does exist»). Tatsächlich scheint es sich bei unserem Stück neben dem von Cohen und Giard beschriebenen Stück aus der Sammlung d'Ailly um das zweite bekannte Stück zu handeln.

558 Dupondius (Messing), Lyon, 13–14 n.Chr. CAESAR AVGVSTVS·DIVI F PATER PATRIAE Belorb. Büste n.r. Rv. ROM·ET·AVG· Altar von Lyon, flankiert von Säulen mit Victorien. BMC 94,566. C.237. Giard BN 1707. 12,83 g. Schöne Patina. Fast vorzüglich

559 Cistophor (3 Denare), Pergamon, 27–26. IMP·CAESAR Büste n.r. Rv. AVGV-STVS Bündel von sechs Ähren. BMC 113,699. C.32. Giard BN 955bis. 11,52 g. Besonders feiner Stil. Fast vorzüglich

Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

560 As, unter Tiberius, 34–37. DIVVS AVGVSTVS PATER Büste mit Strahlenkrone n.l. Rv. PROVIDENT/S-C Grosser Altarbau mit Tür. BMC 141,146. C.228. 10,82 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

561 Sesterz, restituierte Prägung unter Nerva, 97–98. DIVVS AV-GVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. S-C darum IMP NERVA CAESAR AVGVSTVS REST BMC III, 28,151. C.570. 26,24 g. Ausdrucksvolles Portrait. Fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung Conte Magnaguti aus Auktion Santamaria, Ex Nummis Historia, 1949, Nr. 465. Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

562 AE 28–29 mm (As), Caesar Augusta (Zaragoza), etwas 19 v.Chr. AVGVSTVS-DIVI·F Büste mit Eichenkranz n.r. Rv. CAESAR-AVGVSTA·/Q·LVTATIO·M·FABIO/II·VIR Verschleierter Koloniegründer pflügt mit Ochsengespann n.r. SNG Cop. -. SNG München -. Vives IV, 75,2 var. = Tf.147,2. C.653 var. X. & F. Calicó, Catálogo de Monedas Antiguas de Hispana, 1979, 1058 (Eichenkranz und LVTATIO nicht beschrieben). 13,42 g. Guter Stil. Vorzügliches Exemplar

Der Eichenkranz, den Augustus auf dieser ersten Serie der Kolonialmünzen von Caesar Augusta trägt, ist wahrscheinlich auch auf dem Exemplar Calicó 1058 gezeichnet, dort jedoch wie auf anderen bekannten Exemplaren auf Grund der schlechten Erhaltung nicht genau auszumachen.

563 AE 22–23 mm, Amphipolis (Makedonien). ΘΕΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ-ΒΑΣΤΟ Blosse Büste mit den Zügen des Claudius n.r. Rv. ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ Artemis Tauropolos auf Stier n.r., sie hält mit beiden Händen den sich segelförmig über ihrem Kopf ausbreitenden Mantel. BMC (Macedon) 52,74. SNG Cop. -. 8,54 g. Vorzüglich/sehr schön

Hugo Gaebler, Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia, 2. Abt., p.41, Nr. 72, meint, hier sei Tiberius dargestellt und als Gott bezeichnet. Eher ist an eine Gedächtnisprägung für Augustus zu denken, wobei die Züge des Vergöttlichten denen des lebenden Kaisers angeglichen sind. Das Portrait spricht dabei mehr für Claudius oder Caligula als für Tiberius. Auch eine mehrdeutige Prägung, die auf Augustus und seinen Nachkommen gedeutet werden könnte, ist in dieser Zeit durchaus denkbar.

564 AE 18–19 mm, Philippoi (Makedonien). [V]IC-AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. Rv. COHOR/PRAE/PHIL Drei Feldzeichen. BMC (Macedon) 98,23. SNG Cop. 306. SNG Tübingen 1031. 4,46 g. Fast vorzüglich

Von den beiden untersten Gegenständen (Kränze, seitlich gesehen) an den Feldzeichen gehen jeweils nach beiden Seiten drei dünne Strahlen aus - ähnlich wie bei den Feldzeichen auf dem Denar des A. Albinus (unsere Nr. 469).

565 AE 27 mm, Mylasa (Karien). ΣΕΒΑ-ΣΤΩ/ΜΥΛΑΣΕΩΝ Nackte Gestalt (Divus Augustus?) mit Patera und Zepter in Quadriga n.r. Rv. Kranz, darin ΘΛΑΣ/ΤΟΣ Α/ΝΕΘΗ/ΚΕΝ BMC -. SNG Cop. 426. SNG. v. Aulock 2624 var. A. Akarca, Les Monnaies Grecques de Mylasa, 1959, p.70,50. 14,04 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

566 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien), 2 v.Chr. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕ-ΒΑΣΤΟΥ Belorb. Büste n.r. Rv. ΕΤΟΥΣ-ΘΚ-ΝΙΚΗΣ Tyche von Antiocheia mit Schleier, Mauerkrone und Palmzweig sitzt n.r. auf Felsen, davor schwimmender Orontes. Im Feld ΥΠΑ ΙΓ (=COS XIII) und Monogramm ΑΥΓ BMC (Galatia) 168,140. Wruck, Die Syrische Provinzialprägung, 1931, p. 178,6. 15,08 g. Fast vorzüglich

LIVIA

Witwe des Augustus und Mutter des Tiberius, † 29 n.Chr.

567 Dupondius, unter Tiberius, 22–23. IVSTITIA Büste der «Gerechtigkeit» mit den Zügen der Livia n.r., reich verzierte Stephane im Haar, drapiert. Rv. S C/TI CAESAR DIVI AVG F AVG P M TR POT XXIIII BMC 131,79. C.4. 14,60 g. Vorzüglich
Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

568 Dupondius. Wie vorher, aber Av. SALVS AVGVSTA Büste der Salus mit den Zügen der Livia n.r., drapiert. BMC 131,81. C.5. 13,69 g. Sehr schön

AGRIPPA

Mitregent des Augustus, Grossvater des Caligula, † 12 v.Chr.

569 As, unter Caligula, 37–41. M AGRIPPA L-F COS III Haupt mit Schiffskrone (corona rostrata) n.l. Rv. S-C Neptun steht mit Delphin und Dreizack n.l. BMC 142,161. C.3. 10,76 g. Vorzüglich/sehr schön

TIBERIUS

14 - 37

570 Gold-Quinar, Lyon, 18–19. TI DIVI F-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT-XX Victoria mit Kranz in den Händen sitzt auf Globus n.r. BMC 121,14. C.50. 3,84 g. Selten. Feiner Stil. Vorzüglich/fast vorzüglich

571 Denar, Lyon, 26–37. TI CAESAR DIVI-AVG F AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. PONTIF-MAXIM Sitzende Frau mit Zepter und Zweig n.r., Füsse auf kleinem Schemel. BMC 126,48. C.16. 3,82 g. Schönes Altersportrait. Vorzüglich

GAIUS CAESAR GERMANICUS (CALIGULA) UND DIVUS AUGUSTUS

572 Denar, 37–38. C CAESAR AVG GERM P M TR POT Belorb. Büste n.r. Rv. DIVVS AVG-PATER PATRIAE Büste mit Strahlenkrone n.r. BMC 148,17. C.2. 3,63 g. Fast vorzüglich

573 Drachme, Kreta (als römische Provinz). Γ ΚΑ[ΙΣΑΡ ΣΕΒ] ΓΕΡ ΑΡΧ ΜΕΓ ΔΗΜ ΕΞΟΥ ΥΠΑ (= G. Caesar Aug. Ger. Pont. Max. Trib. Pot. Cos.). Blosse Büste des Caligula mit Zepter über der Schulter n.r. Rv. Haupt des Augustus mit Strahlenkrone n.l. zwischen sieben Sternen. BMC (Crete) 1,3. SNG Cop. 569. J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète Ancienne (1890), 335,4. 2,35 g. Feiner Stil. Av. nicht voll zentriert, sonst sehr schön/fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Lockett aus Auktion Glendining, 27.5.1959, Nr. 2082.

GERMANICUS

Vater des Caligula, † 19 n.Chr.

574 AE 16–17 mm, Aigai (Aiolis). [ ]ΝΙΚΟϹ ΚΑΙϹΑΡ Blosse Büste n.r. Rv. ΕΠΙ ΧΑΛΕ/ΟΥ/ΑΙΓΑΕΩΝ Zeus mit Adler auf der Rechten und Zepter in der Linken steht n.l. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. 3,15 g. Sehr selten. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

NERO CAESAR († 31 n.Chr.) UND DRUSUS CAESAR († 33 n.Chr.)
Brüder des Caligula

575 Dupondius, unter Caligula, 37–38. NERO ET DRVSVS CAESARES Die beiden älteren Brüder Caligulas zu Pferd n.r. Rv. S C/C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT BMC 154,44. C.p.234,1. 15,11 g. Sehr schönes Exemplar

CLAUDIUS I
41 - 54

576 As, 41. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP Büste n.l. Rv. S-C Minerva mit Helm, Aegis, erhobenem Speer und Schild n.r. BMC 185,149. C.84. 9,71 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich/fast vorzüglich

Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

577 As, 42. Av. wie vorher, aber Legende endet mit P P Rv. CONSTANTIAE-AVGVSTI/S-C Behelmte «Standhaftigkeit» mit Speer n.l. BMC 191,199. C.14. 11,73 g. Fast vorzüglich

CLAUDIUS UND AGRIPPINA MINOR

578 Cistophor (3 Denare), 50–51. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P X IMP XIIX Belorb. Büste n.r. Rv. AGRIPPINA AVGVSTA CAESARIS AVG Drapierte Büste der Agrippina n.r. BMC 197,234. C.2. 10,64 g. Fast vorzüglich

ANTONIA
Mutter des Claudius, † 39

579 Dupondius, 41. ANTONIA-AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP/S-C Claudius, verschleiert, mit Simpulum und Schriftrolle steht n.l. BMC 188,166. C.6. W. Trillmich, Familienpropaganda der Kaiser Caligula und Claudius (1978), Tf. 8,35. 14,56 g. Vorzüglich

BRITANNICUS UND NERO
Sohn und Stiefsohn des Claudius

580 AE 17–18 mm, Pergamon (Mysien). KAICAP/BPϵTANNIKOC Drapierte Büste n.r. Rv. KAICAP/NϵPΩN Drapierte Büste n.r. C. I, p.271,1. F. Imhoof-Blumer, Britannicus auf Münzen, NZ 1915, 92,16. Ders., Kleinasiatische Münzen I, 31,3. Mionnet VI, 680,459. 3,53 g. Klare Portraits. Vorzüglich

Exemplar der Sammlung Baldwin aus Auktion Glendining, 20.11.1969, Nr. 41. – Pergamon prägte um diese Zeit Münzen ohne Stadtnamen auch für Gaius und Lucius Caesar, Drusus und Germanicus. – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXVI.

NERO
54 - 68

581 Aureus, 64-68. NERO CAESAR-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. IVPPITER-CVSTOS Jupiter mit Blitz und Zepter thront n.l. BMC 209,67. C.118. 6,92 g. Sehr schön

582 Aureus. Wie vorher, aber Av.-Legende IMP NERO CAESAR-AVG P P BMC 211,79. C.122. 7,27 g. Vorzüglich
Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

583 Aureus, 64-68. NERO CAESAR-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r. Rv. SALVS «Gesundheit» mit Patera in der Rechten thront n.l. BMC 212,87. C.313. 7,30 g.
Kleine Beschädigung am Rand rechts, fast vorzüglich

584 Sesterz, 65. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorb. Büste n.l. Rv. ROMA/S-C Behelmte Roma mit Victoriola und Parazonium sitzt n.l. auf Panzer, dahinter zwei Rundschilde und ein Langschild. BMC 233,179. C.262. D. W. Mac Dowall, The Western Coinages of Nero, NNM 161 (1979), 168,150. 26,75 g. Vorzügliches Exemplar
Exemplar der Sammlung Mazzini, Tf. 51,262*.

585 Sesterz, Lyon, 67. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR POT P P Belorb. Büste n.l., am Halsabschnitt Globus. Rv. ANNON-A-AVGVSTI-CERES/S C Annona mit Füllhorn steht n.r., Ceres mit Fackel und Ähre sitzt n.l., dazwischen ein Getreidescheffel auf Altar, dahinter Aplustre eines (Getreide-)Schiffes. BMC 260, Anm.*. C.20. Mazzini I, Tf.44,20. Mac Dowall 192,468. 27,45 g. Leichte Verkrustungen, sonst fast vorzüglich

586 Sesterz, Lyon, 67. Av. wie vorher. Rv. leer (kreisförmige Spuren des Abdrehens). 6,29 g.
Am oberen Rand leicht ausgebrochen, sonst fast vorzüglich
Die Münze ist antik bearbeitet zur Verwendung für einen kleinen Klappspiegel oder ähnliches.

587 Sesterz, Lyon, 67. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P Belorb Büste n.r. mit sehr kleinem Globus am Halsabschnitt. Rv. PACE P R TBRRA MARIQ TARTA IANVM CLVSIT/S-C (Schreibfehler oder Folge ungeschickter Reinigung?). Janustempel, rechts Vorderfront mit geschlossenem Tor. BMC - (cf. 263,321: andere Av.-Legende). C.158 var. Mac Dowall 192,475. 24,28 g.
Sehr schön

588 Sesterz, Lyon, 66. IMP NERO CAESAR AVG PONT MAX TR POT P P Belorb. Büste n.l., an der Brust Globus. Rv. ROMA/S-C Behelmte Roma mit Victoriola auf der Rechten und Parazonium in der Linken sitzt n.l. auf Panzer und Schilden. BMC 265,328. C.268. Mac Dowall 191,451. 22,61 g. Fast vorzüglich/sehr schön

589 Dupondius, Rom, 64. NERO CLAVDIUS CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. SECVRITAS-AVGVSTI/S-C Securitas, nackt bis zu den Hüften, auf Liege n.r. sitzend, sie hält in der Linken ein Zepter und stützt den Kopf auf die Rechte, davor Altar. Im Abschnitt Wertzeichen II BMC 241,213. C.326 var. Mac Dowall 172,198. 15,29 g. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Signorelli aus Auktion Santamaria 1952, Nr. 1176.

590 *Kontorniat der Zeit 355-360.* IMP NERO CAESAR AVG P MAX Belorb. Büste n.r. Rv. Circus Maximus, oben zwei Viergespanne n.l., darunter Hund hinter Hasen n.l., unten zwei Viergespanne n.r. In der Mitte die Spina mit Meta (mit drei Spitzsäulen), Löwe, Delphines (Zählanlage), Obelisk, Kybele auf Löwe, Kuppelbau, Meta. Andreas und Elisabeth Alföldi, Die Kontorniat-Medaillons, AMuGS VI (1976), 69,209,5 (*dieses* Exemplar = Tf.83,1). 23,76 g.
Fein gearbeiteter Revers. Sehr schönes Exemplar

NERO UND DIVUS CLAUDIUS

591 Drachme, Caesarea. [NE]RO CLAVD DIVI CLAVD [F] CAESAR AVG GERM Belorb. Büste n.r. Rv. DIVOS C[LAVD AVGVS]T GERMANIC PATER AVG Belorb. Büste n.r. BMC 283,418. Sydenham, Caesarea, 71. BMC (Galatia) 172,175. 3,49 g. Etwas unregelmässiger Flan, sonst vorzüglich

NERO UND SEINE 3. FRAU STATILIA MESSALINA

592 AE 25 mm, Hypaipa (Lydien), 66. Von rechts unten: ΝΕΡ[Ω]Ν-ΜΕΣΣΑΛΕΙ-ΝΑ Büste des Nero mit Lorbeerkranz n.l., drapierte Büste der Messalina n.r. Rv. ΙΟV/[ΗΓ]ΗΣΙΠΠ[ΟV]/VΠΑΙΠ/ΓΡ Frontale Statue der Artemis Anaitis mit Polos auf dem Haupt und von dort auf beiden Seiten bis zum Boden fallendem Schleiermantel. BMC (Lydia) 111,21 var. SNG Cop. 191 var. SNG v. Aulock -. Auktion Münzen und Medaillen AG 41 (1970), 417 (Rv. stempelgleich). 9,34 g. Hellgrüne Patina. Kleiner Flanriss, Rv. leicht verkrustet, sonst fast vorzüglich

GALBA
68 - 69

593 Denar. IMP SER GALBA CAESAR AVG Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. DIVA-AVGVSTA Die vergöttlichte Livia mit Patera und Zepter steht n.l. BMC 310,6. C.55. 3,39 g. Fein getönt. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVI.

594 Denar. Wie vorher, aber am Ende der Av.-Legende P M BMC 310,12. C.58. 3,40 g. Sehr schön/fast vorzüglich

595 Denar, Tarraco. SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P Belorb. Büste n.r., am Halsabschnitt Globus. Rv. ROMA-VICTRIX Behelmte Roma mit Zepter und Zweig steht n.l., rechter Fuss auf der Weltkugel. BMC 341,188. C.225 var. 3,61 g. Fast vorzüglich

596 Denar, Lyon. SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P Belorb. Büste n.r. Rv. CONCORDIA-PROVINCIARVM Concordia mit Zweig und Füllhorn steht n.l. BMC 348,223. C.38. 3,72 g. Fast vorzüglich
Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

597 Sesterz. SER GALBA IMP-CAES AVG Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. S-C Victoria mit Kranz und Zweig n.r., nur mit dem linken Fuss die Erde berührend. BMC p.325 Anm.* (nach Cohen). C.244. C.M. Kraay, NNM 133 (1956), Av. 55, Rv. 99 (diese Stempelkombination nicht). 26,37 g. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar
Abbildung des Avers auf Farbtafel C.

OTHO
Januar - April 69

598 Denar. IMP OTHO C[AESA]R AVG TR P Büste n.r. Rv. SECV-RI-TAS P R Securitas mit Kranz und Zepter steht n.l. BMC 367,19. C.15. 3,50 g. Fast vorzüglich/sehr schön

VITELLIUS
April - Dezember 69

599 Denar, April-Mai 69. A VITELLIVS GERMANICVS IMP Büste n.r. Rv. CONCOR-DIA P R Concordia mit Füllhorn und Patera sitzt n.l. BMC 368,1. C.21. 3,34 g. Sehr selten. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzügliches Exemplar
Aus Auktionen Naville II (1922), Nr. 422, Hess-Leu 24 (1964), Nr. 288 und F. Sternberg 1973, Nr. 72. Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVI.

600 Denar. A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. PONT-MAXIM Verschleierte Vesta (oder Livia) mit Patera und Zepter thront n.r. BMC 373,34. C.72. 3,31 g.
Dunkel getönt. Vorzüglich

601 Sesterz. A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. S-C Mars mit Helm, Speer und Legionsadler geht n.r. BMC 378,60. C.80. 23,39 g. Fast vorzüglich

602 As. Av. wie vorher, aber mit GERMAN Rv. AEQVITAS-AVGVSTI/S-C Aequitas mit Waage und Zepter steht n.l. BMC p.381, Anm. zu 69 (nach Cohen). C.2. 12,23 g. Fast vorzüglich

VESPASIANUS
69 - 79

603 Denar, 69-70. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. IVDAEA Trophäe, daneben rechts verschleierte Frau, gefesselt n.r. sitzend. BMC 6,35. C.226. 3,00 g.
Leichter Riss (Rv.). Sehr schönes Exemplar

604 Denar, 70-71. IMP CAES VES-P AVG P M Belorb. Büste n.r. Rv. AVGVR/TRI POT Simpulum, Aspergil, Capis und Lituus. BMC 9,50. C.43. 3,27 g. Vorzüglich

605 Aureus, 70-71. IMP CAES VES-P AVG P M Belorb. Büste n.r. Rv. VIC-AVG Victoria mit nach oben gerichteten Flügeln n.r. auf Globus stehend, sie hält einen Kranz in der Rechten und Palmzweig mit der Linken über ihre linke Schulter. BMC 11,63. C.583 corr. 7,21 g.
Fast vorzüglich
«The Victory on a globe suggests the worldwide range of Vespasian's triumphs.» (BMC p.XXXV) - Abbildung auf Farbtafel C.

606 Denar, 73. IMP CAES VESP-AVG CENS Belorb. Büste n.r. Rv. PONTIF-MAXIM Vespasian mit Zweig und Zepter sitzt n.r. auf einem Stuhl mit einem grossen Polster, Füsse auf Schemel. BMC 19,98. C.387 corr. 3,43 g. Schwach fleckig, sonst vorzüglich

607 Denar, 74. IMP CAESAR-VESPASIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. PON MAX-TR P COS V Bild wie vorher. BMC 25,136. C.364. 3,45 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

608 Aureus, Lyon, 71. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG TR P Belorb. Büste n.r. Rv. COS III-FORT RED Fortuna mit Globus in der Rechten und geflügeltem Caduceus im linken Arm n.l. stehend. BMC 77,382. C.97. 7,23 g. Graffito (Rv.), fast vorzüglich

609 Denar, Ephesus, 71. IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P P P Belorb. Büste n.r. Rv. PACI ORB-TERR AVG Im Feld links EPHE Drapierte weibliche Büste n.r., die Frau (Personifikation des Weltkreises) trägt ein Perldiadem mit drei Türmen. BMC 96,459 var. (Stadtname dort unter der Büste). C.293 var. 2,98 g. Leichte Kratzspuren, fast vorzüglich/sehr schön

610 Sesterz, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. IVDA-EA-CAPTA/SC Palme, darunter trauernde, verschleierte, n.r. sitzende Judaea mit Hand am Kopf, links Kaiser in militärischer Tracht n.r. mit Lanze in der Rechten und Parazonium in der Linken, Fuss auf Helm. BMC 117,543. C.239. 26,02 g. Ausdrucksvolles Portrait. Vorzüglich
Abbildung des Revers auf Farbtafel C.

611 Sesterz, 71. Av. wie vorher, aber mit VESPAS Rv. VICTORIA-AVGVSTI Victoria n.r., Fuss auf Helm, schreibt auf einen Schild, der an einer Palme hängt. BMC 125, Anm. zu 577 (nach Cohen). C.621. 25,73 g. Sehr schön

612 Quadrans, 75. IMP VESP-ASIAN AVG Steuerruder vor Weltkugel. Rv. P M TR P-P P COS VI/S-C Geflügelter Heroldsstab. BMC p.166, Anm. zu 715 (nach Cohen). C.347. 1,61 g. Sehr schön

613 Dupondius, Lyon, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG COS III Büste mit Strahlenkrone n.r., am Halsabschnitt Globus. Rv. ROMA/S-C Roma sitzt n.l. auf Panzer, dahinter Schilde, sie hält auf der Rechten Victoriola und in der Linken Parazonium. BMC - (cf. 197,802: Sesterz). C.- (cf. 409: COS VIII). 14,20 g. Selten. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung M. Paul Vautier aus den Auktionen Naville II 1922, Nr. 466 und Ars Classica XVI, 1933, Nr. 1616.

614 Messing, 26-27 mm, Nikaia (Bithynien), etwa 70. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΝΕΙΚΑ Belorb. Büste n.r. Rv. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ (= unter Marcus Plancius Varus als Proconsul). Weiblicher Panther (Begleiter des Dionysos), die Vorderpranken auf ein Weingefäss (Kantharos) legend. BMC 154,17. SNG Cop. 471. SNG v. Aulock 537 (*dieses* Exemplar). Rec. gén. I, 404,48 (Tf.67,5). 7,50 g. Fast vorzüglich

615 Tetradrachmon, Provinz Cyprus, 77-78. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΟΥЄϹΠΑϹΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ Belorb. Büste n.l. Rv. ЄΤΟΥϹ ΝЄΟΥ ΙЄΡΟΥ Θ (Jahr 9). Zeus Salaminios mit Opferschale und Zepter steht n.l., auf der linken Hand Adler n.l. BMC (Cyprus) 79,26. SNG Cop. 77. 13,12 g. Sehr schön

VESPASIANUS UND DOMITIANUS

616 Didrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 77-78. ΑΥΤΟΚΡΑ ΚΑΙϹΑΡ ΟΥЄϹΠΑϹΙΑΝΟϹ ϹЄΒΑϹΤΟϹ Belorb. Büste n.r. Rv. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ ϹЄΒ ΥΙΟ Є-Τ Θ (Jahr 9). Domitian in Toga, Olivenzweig in der Rechten, Schriftrolle in der Linken, steht n.l. BMC -. SNG Cop. -. SNG v.Aulock 6365. Sydenham, Caesarea, 108. Cf. B. Pick, Zur Titulatur der Flavier, ZfN 13 (1885), 230, Anm.3. 7,00 g. Vorzügliches Exemplar

TITUS

Caesar 69-79, Augustus 79-81

617 Denar, 74. T CAESAR-IMP VESPASIAN Belorb. Büste n.r. Rv. PONTIF-TR P COS III Titus mit Zweig und Zepter sitzt n.r. auf Sella curulis. BMC 28,150. C.161. 3,40 g. Fein getönt. Vorzüglich

618 Denar, Ephesus, 71. IMPERATOR T CAESAR AVGVSTI F Belorb. Büste n.r. Rv. Kranz, darin AVG/·/EPHE BMC 97,464. C.23. 3,34 g. Schwarze Fundpatina. Vorzüglich

619 Denar, 80. IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M Belorb. Büste n.r. Rv. TR P IX IMP XV COS VIII P P Sitz, mit einem Tuch bedeckt, darauf Blitz (Zeichen des Göttermahles für Jupiter). BMC 232,51. C.316. 3,41 g. Rv. leichte Kratzspur. Fast vorzüglich/sehr schön

DOMITIANUS
Caesar 69 - 81, Augustus 81 - 96

620 Quinar, 74. CAES AVG F-DOMIT COS III Belorb. Büste n.r. Rv. VICTORIA-AVGVSTI Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC 30,157. C.633 corr. 1,76 g. Selten. Sehr schön

621 Denar, 90–91. IMP CAES DOMIT AVG-GERM P M TR P X Belorb. Büste n.r. Rv. IMP XXI COS XV CENS P P P Behelmte Minerva mit Blitz und Zepter steht n.l., dahinter Schild. BMC 335,181. C.264. 3,53 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

622 Dupondius, 82. IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. TR P COS VIII-DES VIIII P P/S-C Behelmte Minerva mit Blitz und Speer steht n.l., dahinter Schild. BMC 357,278. C.585 var. (dort Kopf n.l.). 11,37 g. Sehr schön/fast vorzüglich

623 Sesterz, 85. IMP CAES DOMITIAN-AVG GERM COS XI Belorb. Büste n.r. mit Aegis an der Brust. Rv. S-C Domitian als Verehrer seiner Schutzgottheit: verschleiert, mit Patera in der Rechten, opfert er über einem Altar vor dem Schrein der Minerva. Der Schrein hat zwei Säulen an der Front, eine ist auf der Seite zu sehen. Im Schrein Statue der behelmten Minerva mit Speer in der Linken, Eule auf der Rechten. BMC 363,296. C.491. 28,14 g.
Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

624 Sesterz, 88–89. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIIII CENS PER P P Belorb. Büste n.r. Rv. S C Domitian in militärischer Tracht steht n.l., er hält in der Rechten das Blitzbündel Jupiters, in der Linken ein Zepter, er wird von einer hinter ihm stehenden Victoria bekränzt. BMC 389,410 var. (dort mit Aegis). C.512. 25,37 g.
Grünbraune Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

625 Quadrans, 83–96. IMP DOMIT-AVG GERM Trophäe. Rv. S-C Olivenzweig. BMC 410,494. C.545. 3,73 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

626 AE 27 mm, Thessalonike (Makedonien). ΚΑΙCΑΡΑ-ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC (sic!). Belorb. Büste n.r. mit Aegis um die Schulter. Rv. ΘЄC-CΑΛΟΝΙΚЄΩΝ (Є eingeflickt). Nike mit Kranz geht n.l. BMC -. SNG Cop. 409 var. (dort keine Aegis und nicht die fehlerhafte Titulatur). 12,56 g. Schön

627 Didrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 92–93. ΑΥΤ ΚΑΙ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC-CЄΒΑCΤΟC ΓЄΡΜ Belorb. Büste n.r. Rv. ЄΤΟ-ΙΓ (Jahr 13). Keule. BMC (Galatia etc.) 49,30. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Sydenham, Caesarea, 126. 7,09 g. Vorzügliches Exemplar

DOMITIA
Frau des Domitianus

628 AE 19 mm, Homonoiaprägung für Ephesos und Smyrna (Jonien), 83–84. [ΔΟΜΙ]ΤΙΑ CЄ-ΒΑCΤΗ Drapierte Büste der Domitia mit diademartig hochfrisiertem Haar n.r. Rv. [ΑΝΘΥ ΚΑΙCΕΝ Π]ΑΙΤΟΥ ΟΜΟ-ΝΟΙΑ/ЄΦЄ/ΖΜ[ΥΡ] Kultbild der Artemis von Ephesos frontal. BMC (Ionia) 112,414. SNG Cop. 544. SNG v. Aulock 1938. 3,64 g. Gutes Portrait.
Grüne Patina, am Rand etwas abgesplittert, sonst sehr schön
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 52, 1975, Nr. 601.

629 AE 16 mm, Thyateira (Lydien). ΔΟΜΙΤΙΑ-CЄΒΑCΤΗ Drapierte Büste n.r. Rv. ΘΥΑ[Τ]ЄΙ-ΡΗ-ΝΩΝ Lyra mit sieben Saiten. BMC (Lydia) - (cf. 303,71: Rv. Dreifuss). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Mionnet IV, 157,897. 2,83 g. Sehr schön

NERVA
96 - 98

630 Denar, 97. IMP NERVA CAES-AVG P M TR POT Belorb. Büste n.r. Rv. COS III PATER PATRIAE Priesterliche Geräte: Schöpfkelle, Weihwedel, Kanne, Augurenstab. BMC 5,33. C.48. 3,37 g. Vorzüglich

631 Dupondius, 97. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. FORTVNA-AVGVST/S-C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn n.l. BMC 22,123. C.69. 14,11 g. Fast vorzüglich

TRAIANUS
98 - 117

632 Denar, 28. Januar - etwa März 98. IMP NERVA CAES TRAIAN AVG GERM P M Belorb. Büste n.r. Rv. TR P COS II-P P Justitia mit vertikal gehaltenem Zepter in der Rechten sitzt n.l. auf einer Sella aus zwei Füllhörnern, die Linke aufgestützt; links grosse, aus einem Füllhorn kommende Ähre. BMC p.37, Anm. zu 47 (nach Exemplar Vatikan). C. -. P. L. Strack, Römische Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts I (1931), Tf. 1,4 (ohne Ähre). 3,21 g. Sehr selten. Vorzüglich

Wie Ph. V. Hill (The undated Coins of Rome A.D. 98 - 148, p. 23f.) nachgewiesen hat, sind die Münzen, die NERVA an den Anfang des Namens stellen, zugleich aber (wohl ohne Wissen des Kaisers, der zur Zeit der Prägung noch in Köln war) den Titel P P (pater patriae) auf den Revers setzen, die ersten Prägungen der neuen Regierung. Justitia ist durch die Füllhörner, auf denen sie sitzt, als die wiederkehrende Gerechtigkeit des Goldenen Zeitalters gekennzeichnet.

633 Denar, 104. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P Belorb. Büste n.r., leicht drapiert. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI Trajan (als Sieger im Dakerkrieg) in militärischer Tracht mit Speer und Parazonium frontal stehend, er wird von rechts stehender Victoria bekränzt. BMC 64,238. C.514. 3,32 g. Vorzüglich

634 Denar, 107. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. COS V P P S P Q R OMPTIMO PRINC Spes n.l., Blüte und Gewand haltend. BMC 75,319. C.84. 3,15 g. Dunkel getönt. Prachtexemplar

635 Aureus, 114. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI Trajanssäule auf einer runden, gemauerten Basis mit Tor und einer kleineren Basis mit Girlande, darauf rechts und links je ein Adler. Auf der Säule eine Plattform mit Gitter, darauf Statue des Kaisers mit erhobener Rechten und Zepter in der Linken. Die Säule scheint von einem Zweig dreifach umwunden. BMC 93,449 var. (Büste). C.557. Strack, Reichsprägung I, Tf. 10,197. 7,44 g. Fast vorzüglich

636 Denar, 113. Av. wie vorher. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI Drei Feldzeichen, darauf Kranz, Adler und Hand. BMC 95,461. C.577. 3,19 g. Fast vorzüglich

637 Denar, 113. Av. wie vorher, aber Büste nur leicht drapiert. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI/VIA TRAIANA Frau mit Zweig und achtspeichigem Wagenrad n.l. gelagert, n.r. schauend. BMC 98,487. C.648. 3,50 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXVI.

638 Denar, 116. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. P M TR P COS V-I P P S P Q R Nackter Genius mit Opferschale und Ähren steht n.l. BMC 110,550. C.276. 3,45 g. Vorzüglich

639 Denar, 116. Wie vorher, aber Rv. behelmte Virtus mit Zepter und Parazonium n.r. stehend. BMC 111,559. C.274. 3,59 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

640 Denar, 117. IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. PARTHICO P M TR P COS VI P P S P Q R/FORT RED Fortuna mit Stephane und Schleier, Füllhorn und Steuerruder sitzt n.l. BMC 123,634 (letzte Emission Trajans). C.150. 3,64 g. Gutes Altersportrait. Vorzüglich

641 Sesterz, 100. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT-COS III P P/S C Pax mit Zweig und Zepter thront n.l. BMC p.151, Anm. zu 731 (nach Cohen). C.624. 28,24 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

642 Sesterz, 105–106. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI/S C Trophäe mit Rundschild und zwei Langschilden, zu Füssen Rundschild, links zwei Krummschwerter, rechts zwei Speere, daneben rechts trauernder Daker, Kopf aufgestützt, auf einem verzierten Rundschild n.l. sitzend, hinter dem Schild noch ein Langschild. BMC 166,785 var. (Waffen). C.531. 24,25 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

643 AE 11 mm (Uncia?), 115–116. Belorb. Büste Trajans n.r. mit Aegis an der Brust. Rv. S·C in Kranz. BMC - (cf. 227,1075). C.348 var. (Büste). 0,61 g. Sehr schön
Das Stück gehört zu einer Serie von Münzen, die anlässlich des Ostfeldzuges in römischem Stil, also in Rom oder mit römischen Arbeitern, aber für den Osten und «in mehreren in Rom sonst nicht bekannten kleineren Nominalen ausgebracht» wurde (Strack, Reichsprägung I, 232). Dieses Stück dürfte das kleinste Nominal repräsentieren.

644 Hemidrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 100. AVT KAIΣ NEP TRAIAN ΣEB ΓEPM Belorb. Büste n.r. Rv. ΔHMAPX EΞ VΠAT Γ (= TR P COS III). Zeus Ammon mit Widderhorn im Haar n.r. BMC (Galatia etc.) 53,56. SNG Cop. 203. SNG v. Aulock 6394. Sydenham, Caesarea, 178. 1,97 g. Rv. von schönem Stil. Fast vorzüglich

645 AE 25 mm, Arados (Phönizien), 116–117. Grosse, drapierte Büste der Astarte mit Stephane n.r., davor kleine, belorb. Büste Trajans n.r. Rv. APAΔIΩN/EOT (=Jahr 375). Stier n.l. springend, davor Buchstabe Koph. BMC (Phoenicia) 48,374. SNG Cop. 81. J. Rouvier, JIAN 3 (1900), 256,407. 10,28 g. Vorzüglich

646 AE 20 mm, Tiberias (Galiläa), 99–100. AYT KAI NЄP TP-AIANOC CЄB ΓЄP Belorb. Büste n.r. Rv. TIBEP·KAΛY Palmzweig zwischen zwei Füllhörnern. Im Feld Datum ET-AΠ (81). BMC 7,14. SNG Cop. -. A. Kindler, Tiberias, 56,6. 4,86 g. Vorzüglich

PLOTINA

Frau des Traianus

647 Denar, 112. PLOTINA AVG-IMP TRAIANI Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CAES AVG GERMA DAC COS VI P P Verschleierte Vesta mit Zepter und Palladium sitzt n.l. BMC 107,526. C.3. 3,37 g. Sehr selten. Sehr schön/fast vorzüglich

648 Sesterz, 112. Av. wie vorher. Rv. FIDES A-[VGVST]/S-C Fides mit Früchteschale und Ähren steht n.r. BMC 229,1080. C.12. 28,56 g. Sehr schön/schön
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 28 (1964), Nr. 329.

HADRIANUS

117 - 138

649 Aureus, 118. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P M TR P COS·II·/SALVS AVG Salus n.l. sitzend, sie füttert aus einer Patera eine Schlange, die sich um einen Altar windet. BMC p.250, Anm. zu 84 (nach Cohen). C.1349. 7,19 g. Fast vorzüglich

650 Aureus, 122. Wie vorher, aber belorb. Büste n.l., drapiert und gepanzert. Rv. P M T-R P-COS III Jupiter mit Blitz und Zepter n.l. thronend. BMC - (255,107: Büste n.r.) . C.- (1060: Büste n.r.). 7,25 g. Selten. Sehr schön

651 Denar, 123. IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR-P-COS III Roma victrix auf Panzer n.l. sitzend mit Victoriola und Speer, Fuss auf Helm. BMC p.259, Anm. zu 146. C.1099. 3,31 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel LXVI.

652 Denar. 125. Ähnlich wie vorher, aber Rv. Roma mit Victoriola und Speer n.l. stehend. BMC 259,147. C.1108. 3,56 g. F.d.c.

653 Denar, 125. HADRIANVS-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. COS-III Libertas mit Freiheitsmütze und Stab steht n.l. BMC 290,402. C.374. 3,28 g. Vorzüglich

654 Denar, 128. HADRIANVS-AVGVSTVS P P Belorb. Büste n.r. Rv. COS-III Annona mit Acrostolium (vom Heck eines Schiffes) und Füllhorn sitzt n.l. vor Modius (Getreidescheffel) mit Ähren. BMC 300,488. C.380 var. («tenant un pavot»). 3,15 g. Vorzüglich

655 Aureus, 128. HADRIANVS-AVGVSTVS P P Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken, drapiert und gepanzert, darunter Punkt. Rv. COS-III Der Genius des Senats (dessen Zepter nicht sichtbar), behelmte Roma mit Speer und Hadrian mit Schriftrolle in der Linken reichen sich die Hand. BMC 303,506 (Tf. 56,17: Av. stempelgleich). C.351. 7,15 g. Selten. Sehr schön

656 Aureus, 138. HADRIANUS AVG COS III P P Büste n.r. Rv. IVSTITIA AVG Justitia mit Patera und Zepter sitzt n.l. BMC 324,661. C.878. 6,69 g. Sehr schön

657 Gold-Quinar, 137. HADRIANVS-AVG COS III P P Drapierte Büste n.r. Rv. VICTO-RIA AVG Victoria mit Kranz und Zweig n.l. BMC 336,770. C.1458. 3,65 g. Fast vorzüglich

658 Denar, 137. Av. wie vorher, aber Büste ohne Drapierung. Rv. VOTA-PVBLICA Der Kaiser n.l. opfert aus Patera über Dreifuss. BMC 337,777. C.1481. 3,42 g. Fast vorzüglich

659 Denar, 136. Av. wie vorher, aber Büste drapiert. Rv. ITA-LIA Frau mit Zepter und Füllhorn steht n.l. BMC p.347, Anm. zu 850 (nach Cohen). C.868. 2,95 g. Fast vorzüglich

660 Cistophor, Hierapolis, 128–130. HADRIANVS-AVGVSTVS P P Drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. COS-III Apollo in der Tracht eines Citharoedus mit Kithara steht n.r. BMC 384,1054. C.285 corr. SNG v. Aulock 6617. W.E. Metcalf, The Cistophori of Hadrian (1980), 64,53 (Tf.16,236: Av. stempelgleich). 10,47 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

Das Stück ist überprägt auf einen Cistophor des Augustus aus Ephesus vom Typ «Triumphbogen». (BMC I, 114,703) Davon auf dem Revers zu sehen IMP IX und Spuren des Hinterkopfes, auf dem Avers linkes Pferd der Quadriga und Ecke des Bogens. «Apollo was the archegetes of Hierapolis, and was the city's most prominent deity from earliest times.» (Metcalf, p.66)

661 Cistophor, Smyrna, 128–130. Av. wie vorher, aber Büste ohne Drapierung. Rv. Im Abschnitt COS III Jupiter thront n.l., auf der Rechten Statue der Artemis von Epheseus, in der Linken Zepter, zu Füssen Adler. BMC p.388+ (nach Exemplar Bachofen). C. –. SNG v. Aulock –. Metcalf 31,29 (Tf. 8,117). 10,71 g. Sehr selten.
Rv. in der Mitte schwach ausgeprägt, sonst fast vorzüglich

Überprägt auf einen Cistophor des Marc Anton und der Octavia, wie oben (Syd. 1197). Auf dem Revers ist noch zu lesen IMP und (auf der Schulter Jupiters) [IT]ER E[T], dazu ist (in der Magengrube Jupiters) das Kinn Marc Antons zu sehen. Die ephesische Artemis auf der Hand des Zeus ist möglicherweise «an attribute to symbolize the whole province». (Metcalf, p.38)

662 Sesterz, 127. HADRIANVS-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. CO-S-III/S C Behelmte Roma mit Victoriola und Füllhorn sitzt n.l. auf Panzer, dahinter Schild. BMC 431,1297. C.343. 27,15 g. Feiner Stil. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

663 Sesterz, 128. Av. wie vorher, aber Legende mit P P Rv. COS-III/FORT RED/S-C Fortuna mit Füllhorn und Steuerruder thront n.l., Fuss auf kleinem Schemel. BMC 446,1366. C.732. 23,37 g. Kleine Feilspur am Rand. Fast vorzüglich/sehr schön

664 Sesterz, 131. HADRIANVS-AVGVSTVS Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. FELICITATI/AVG/S-C/COS III P P Kriegsschiff n.l., auf dem Vorschiff Segel, fünf Ruderer und ein Steuermann am Steuerruder, in der Hütte im Achterschiff Kommandant mit ausgestreckter Hand, darüber Aplustre und zwei Signa. BMC 453,1400 var. (Schrift «round edge»). C.673. 25,88 g.
Sehr schön/fast vorzüglich

665 Sesterz, 137. HADRIANVS-AVG COS III P P Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. DISCIPLIN AVG/S C Hadrian in Toga mit ganz kleinem Stab in der Hand geht n.r., dahinter ein Soldat mit Vexillum, dann zwei Feldzeichenträger mit Wolfsfell auf dem Kopf, dann Offizier mit Stab. BMC 466,1484 var. (Rv. stempelgleich, Av. andere Büste). C.542 var. (DISCIPLINA). 25,26 g. Ungewöhnlich scharfe Zeichnung des Revers. Vorzügliches Exemplar.

Die harte militärische Disziplin war der Stolz der Römer und zugleich das feste Fundament ihrer Herrschaft, praecipuum decus et stabilimentum Romani imperii (Valerius Maximus II,7). Hadrian gelang es, die geschwundene Zucht wiederherzustellen, weil er das Lagerleben teilte und selbst bereit war, alle Strapazen auf sich zu nehmen. (RE V, 1903, 1176–1183) – Abbildung auf Farbtafel C.

666 Sesterz, 137. HADRIANUS AVG COS III P P Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. FORTV-NA AVG/S-C Fortuna mit Patera und Füllhorn steht n.l. BMC 470,1514. C.772. 24,25 g.
Dunkelbraune Patina. Vorzügliches Exemplar

667 As, 134. HADRIANVS AVG COS III P P Büste n.r. Rv. FELICITAS-AVG Im Abschnitt S C Hadrian in Toga n.r. und Felicitas mit Caduceus n.l. stehend reichen sich die Hände. BMC 480,1585. C.629. 14,64 g. Grüne Patina. Vorzüglich

668 AE 27-28 mm, Kibyra (Phrygien). AVTO K[AI TPA A]ΔPIANOC Belorb. Brustbild n.r., an der Schulter Aegis, gehalten mit Balteus, der über die linke Brust läuft. Rv. KIBYPATΩN-EΠI-Φ[ΛA OBIΔIANOV ΓPA] Zeus, nackt bis zu den Hüften, mit Opferschale und Zepter sitzt n.l. BMC (Phrygia) 139,47. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 3732 (Drapierung statt Aegis?). 13,97 g. Interessante Büste. Braune Patina. Fast vorzüglich/sehr schön

669 AE-Drachme, Alexandria (Aegypten), 132-133. AVT KAIC TPAIAN-AΔPIANOC CЄB Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. L IZ (Jahr 17). Behelmte Athena mit Aegis auf der Brust, zwei Ähren und Schild steht n.l. BMC (Alexandria) 82,693. 26,61 g. Schöne grünbraune Patina. Fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung Niggeler II (1966), Nr. 709.

670 Tetradrachmon, Alexandria, 134-135. Av.-Legende wie vorher. Belorb. Büste n.l. Rv. L ЄN-NЄAKΔ (Jahr 19). Brustbild des Nilgottes n.r. mit Himation auf der linken Schulter, Lotoskranz im Haar, dahinter Füllhorn. BMC 77,644. 12,99 g. Schöner Stil. Fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung Dr. H. Steger, Heluan, aus Auktion Münzhandlung Basel 6 (1936), Nr. 538.

HADRIANUS UND SABINA

671 Tetradrachmon, Alexandria, 134-135. Ähnlich wie vorher. Rv. L ЄNNЄAK · Δ · (Jahr 19) CAB · CЄB Drapierte Büste mit Stephane und hochgestecktem Haar n.r. BMC -. G. Dattari, Numi Augg. Alexandrini (1901), 82,1256. 12,96 g. Ausgezeichnete Portraits. Vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel LXVI.

SABINA

Frau des Hadrianus

672 Sesterz, 133. SABINA AVGVSTA-HADRIANI AVG P P Drapierte Büste n.r. Rv. VE-S-TA/S C Vesta mit Palladium und Zepter thront n.l. BMC 538,1885. C.82. 24,63 g. Dunkle Patina. Sehr schön

ANTONINUS PIUS

138 - 161

673 Denar, 142. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. APOLL-INI-AVGVSTO Apoll mit langem Gewand, Opferschale in der Rechten, Lyra in der Linken, steht n.l. BMC 30,189. C.60. 3,01 g. Vorzüglich

674 Denar, 151-152. IMP CAES T AEL HADR A-NTONINVS AVG PIVS P P Belorb. Büste n.r. Rv. PIETAS/TR POT XV-C-OS IIII Pietas mit Früchtekorb steht n.r. vor Altar, mit der Rechten hält sie die Füsse eines Tieres (Hirschkuh oder Hase?). BMC 109,755. C.617. 3,05 g. Kleiner Fehler vor der Nase, sonst fast vorzüglich

675 Gold-Quinar, 152-153. ANTONINVS-AVG PIVS P P TR P XVI Drapierte, gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. CO-S-IIII Victoria mit Kranz und Zweig n.l. BMC 115,794. C.261. Sammlung H. Otto (Auktion Hess 207, 1931, 1107: stempelgleich). 3,65 g. Vorzüglich

676 Aureus, 156–157. ANTONINVS AVG-PIVS P P IMP II Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT X-X-C-OS IIII Victoria mit Kranz und Palmzweig n.l. schreitend. BMC 130,887. C.1013. 7,29 g. Hohes Relief. F.d.c.

Abbildung auf Farbtafel C.

677 Denar, 157–158. ANTONINVS AVG-PIVS P P IMP II Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT X-XI-COS IIII Annona mit Steuerruder in der Rechten, Getreidescheffel in der Linken, Fuss auf Prora, steht n.r. BMC 133,908 (Tranquillitas). C.1039. 3,29 g. Vorzüglich

678 Denar, 158–159. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII Belorb. Büste n.r. Rv. COS-IIII Statue des Kaisers in Toga, die Rechte erhoben, in der Linken Schriftrolle, in Aedicula; von dieser sind zwei Säulen deutlich, zwei nur schwach dahinter zu sehen. Auf dem Bogen rechts und links Victorien, oben vier blumenartige Verzierungen. BMC 138,929. C.331. 3,47 g. Vorzüglich

679 Denar, 159–160. Av. wie vorher, aber mit XXIII Rv. PA-CI AVG-COS IIII Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. BMC 146,981. C.573. 3,22 g. F.d.c.

680 Aureus, 159–160. Av. wie vorher, aber Aegis an der Brust des Kaisers. Rv. PIETATI-AVG COS IIII Frau mit Globus in der Rechten, Kind auf der Linken, steht n.l., vor und hinter ihr Kinder mit erhobener Rechten. BMC 147,984 var. (ohne Aegis). C.622 var. 7,32 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

681 Quadrans, 139. ANTONINVS-AVG PIVS P P Belorb. Büste n.r. Rv. TR P-OT-COS-II/S-C Geflügelter Caduceus und Keule über Kreuz. BMC 186,1174 var. C.879 corr. (S C). 3,07 g. Vorzüglich

682 Sesterz, 144. ANTONINVS AVG-PIVS P P TR P COS III Belorb. Büste n.r. Rv. P-AX-AVG/S-C Pax mit Zweig und Füllhorn steht n.l. BMC 203,1265. C.589. 24,33 g. Schöne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

683 As, 140. ANTONINVS-AVG PIVS P P Belorb. Büste n.r. Rv. TR-POT-COS III/S-C (schräg nach oben). Der nackte Mars mit Helm, Mantel um die Schulter, Schild und Speer, fliegt auf die schlafende Vestalin Rhea Silvia zu. Rhea Silvia, bis zur Hüfte bekleidet, lehnt den Kopf auf einen Arm und schützt ihn mit dem anderen. BMC 221,1370. C.885. 11,51 g. Vorzüglich

684 Dupondius, 152–153. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVI Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. INDVLGENTI-A AVG COS IIII/S C Indulgentia mit ausgestreckter Rechten und Zepter in der Linken thront n.l. BMC 321,1927. C.453. 12,33 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

685 Denar, nach 161. DIVVS ANTONINVS Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. CONSECRATIO Scheiterhaufen von drei Stockwerken auf girlandengeschmückter Basis, darauf Quadriga. BMC 394,61. C.164. 3,08 g. Vorzüglich

686 Denar, nach 161. Av. wie vorher. Rv. DIVO-PIO Säule auf Basis, die von einem Geländer umgeben ist. Auf der Säule nackte Figur des vergöttlichten Kaisers mit Zepter. BMC 395,69. C.353. 3,40 g. Schön getönt. Vorzüglich

687 AE 27 mm, Ankyra (Galatien), 138–139. AVT KAI AΔPI ANTΩ-NЄINΩ CЄB ΠIΩ Blosse Büste n.r. Rv. H MHTPOΠOΛIC T-HC ΓAΛATIAC ANKVP-A («die Hauptstadt von Galatien Ankyra»). Amazone mit Polos auf dem Haupt, Anker (Wappen von Ankyra) in der Rechten, Bipennis und Pelta (Doppelaxt und Schild) in der Linken, geht n.r. BMC (Galatia) 9,6. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 11,60 g. Fast vorzüglich

Die Dedikationslegende im Dativ mit dem ganz ungewöhnlichen, aus dem Lateinischen übernommenen «pio» weist auf eine Prägung zu Beginn der Herrschaft des Antoninus.

688 Tetradrachmon, Alexandria, 139–140. AV-T-K T AIΛ AΔP-ANTωNINOC Blosse Büste n.r. Rv. L-TPI-TOV (Jahr 3). Dikaiosyne-Moneta mit Waage und Füllhorn sitzt n.l. BMC 111,952. Dattari 2196 (*dieses* Exemplar). 12,80 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

689 AE-Drachme, Alexandria, 148–149. AVT K T AIΛ AΔP-ANTΩNINOC C-ЄB ЄVCB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Unten: L Von links unten: ΔωΔ-ЄKA[T]-OV (Jahr 12). Isis Pharia mit Kopfschmuck n.r., Segel und Sistrum haltend, vor ihr der Pharus (Leuchtturm) von Alexandria mit Treppenaufgang, oben rechts und links Tritonenfiguren und eine Basis mit Statue, die die Hand ausstreckt. Dattari 2678. 22,19 g. Sehr schönes Exemplar

Der Reversstempel ist umgeschnitten aus dem Stempel, der für die Münze, beschrieben im BMC 132,1119, verwendet worden war: dort war im Abschnitt L TO.

690 AE-Drachme, 160 - März 161. [AV]T K TI AIΛ AΔ-ANTωNI[NOC ЄV] Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. L/K-Δ (Jahr 24). Widder mit Lotus-Kopfschmuck n.r., darauf Sarapisbüste mit Modius auf den Haaren, davor ägyptischer Altar. BMC -. Dattari 2835 var. (ohne Altar). SNG Cop. 522. F. Feuardent, Collections G. di Demetrio II, 134, 1948. 16,28 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung Dr. Steger aus Auktion Münzhandlung Basel 6 (1936), Nr. 890.

FAUSTINA MATER

Frau des Antoninus Pius

691 Aureus, 146. DIVA-FAVSTINA Drapierte Büste n.r. Rv. AE-TER-NITAS Verschleierte Frau (Kaiserin als Fortuna) mit Patera und Steuerruder auf Globus steht n.l. BMC 55,371. C.2. 7,20 g. Fast vorzüglich

692 Aureus, 148–161. Wie vorher. Rv. C-E-RES Verschleierte Ceres steht n.l. mit zwei Ähren in der Rechten und brennender Fackel in der Linken. BMC 64,459. C.135. 7,44 g. Vorzüglich

FAUSTINA I UND GALERIUS ANTONINUS

693 AE 27–28 mm (As), unbestimmte Münzstätte (Rom?). ΘЄA ΦAV-CTЄINA Verschleierte, drapierte Büste n.r. Rv. Von unten nach rechts: M ΓAΛEPIOC ANTωNINOC AVTOKPATOPOC ANTωNINOV VIOC Drapierte Kinderbüste n.r. C. II, 443,2. 12,52 g. Schön

M. Galerius Aurelius Antoninus, einer der beiden Söhne des Kaisers Pius und der Faustina senior, wohl kurz nach 140 gestorben. Er wurde mit seinem Bruder im Mausoleum Hadrians beigesetzt (cf. RE VII, 1, 1910, 598)

MARCUS AURELIUS

Caesar 139–161, Augustus 161–180

694 Denar, 142. AVRELIVS CAESAR-AVG PII F COS Jugendliche Büste n.r. Rv. PIETAS AVG Opfermesser, Weihwedel, Kanne, Augurenstab und Simpulum. BMC 42,278. C.451. 3,10 g. Schön getönt. Vorzüglich

695 Denar, 155–156. AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL Bärtige Büste n.r. Rv. TR POT X-COS II Aequitas-Moneta mit Waage und Zepter steht n.l. BMC p.127, Anm. zu 869 (nach Cohen). C.701. 3,39 g. Vorzüglich

696 Aureus, 156–157. AVRELIVS CAES-ANTON AVG PII F Büste n.r. Rv. TR PO-T XI-COS II Apollo mit Patera und Lyra steht n.l. BMC p.131, Anm. zu 890 (nach Cohen). C.704. 7,29 g. Fast vorzüglich

697 Denar, 159–160. AVRELIVS CAESAR AVG PII F Bärtige Büste n.r. Rv. TR POT XIIII-COS II Behelmter Mars in Rüstung mit Speer und Schild steht n.l. BMC 148,996. C.764. 3,38 g. Vorzüglich

698 Sesterz, 158–159. AVRELIVS CAES-AVG PII F Drapierte, bärtige Büste n.r. Rv. TR POT XIII-[CO]S II/S-C Behelmte Virtus mit Speer und Parazonium steht n.r., Fuss auf Helm. BMC 356,2085. C.748 var. 22,70 g. Schöne Patina. Sehr schön

699 Denar, 162–163. IMP M ANTONINVS AVG Büste n.r. Rv. CONCORD AVG TR P XVII/COS III Concordia mit Patera sitzt n.l., den Arm auf kleine Spes-Statue gestützt, am Thron Füllhorn. BMC 413,209. C.40 var. (mit Lorbeer). 3,49 g. Vorzüglich

700 Aureus, 162–163. ·M ·ANTONINVS AVG IMP II Drapierte, gepanzerte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. SALVTI AVGVSTOR TR P XVII/COS III Salus mit Zepter steht n.l., sie füttert eine vom Altar aufsteigende Schlange. BMC 415,228. C.559. 7,25 g. Vorzüglich

701 Denar, 163–164. ANTONINVS AVG-ARMENIACVS Belorb. Büste n.r. Rv. ARMEN/P M TR P XVIII IMP II COS III Sitzende Armenia mit hohem Hut, vor ihr Schild und Vexillum. BMC 422,274. C.7 corr. 3,41 g. Fast vorzüglich

702 Denar, 165. M ANTONINVS-AVG ARMENIACVS Belorb. Büste mit Panzer n.l., halb vom Rücken gesehen. Rv. P M TR P XIX-IMP III COS III Annona mit Ähren und Füllhorn steht n.l. vor Modius. BMC - (cf. 435,373: mit Büste n.r.). C.- (cf. 483 für Av., 484 für Rv.). 3,33 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVI.

703 Denar, 173–174. M ANTONINVS-AVG TR P XXVIII Belorb., drapierte Büste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. IMP VI-COS III Nach rechts sitzender Germane vor Trophäe, am Boden rechts die Spitzen zweier gebogener Schwerter. BMC 471,599. C.299. 2,93 g. Fast vorzüglich

704 Sesterz, 165–166. M AVREL ANTONINVS AVG ARM-PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. VICT AVG TR POT-XX-IMP-IIII COS III/S-C Victoria Armeniaca mit dem hohen Hut der Armenia und langem Gewand fliegt n.l., in beiden Händen Girlande. BMC 593,1294 (Victory, towered). C.- (cf. 992: mit IMP III). 21,66 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

705 Sesterz, 167–168. M ANTONINVS AVG ARM-PARTH MAX Belorb. Büste n.r. Rv. TR POT XXII-IMP V COS III/S-C Aequitas mit Waage und Füllhorn sitzt n.l. BMC 602,1333. C.820. 25,40 g. Hellbraune Patina. Vorzüglich

706 Sesterz, 172–173. M ANTONINVS-AVG TR P XXVII Belorb. Büste n.r. Rv. RESTITVTORI ITALIAE-IMP VI COS III/S C Marc Aurel in militärischer Tracht mit Speer in der Linken reicht der vor ihm knienden Italia, die eine Mauerkrone trägt und einen Globus hält, die Hand. BMC 629,1449. C.538. 20,35 g. Oberfläche etwas rauh. Vorzüglich

707 As, 172–173. M ANTONINVS-AVG TR P XXVII Belorb. Büste n.r., an der Brust Aegis, auf dem Rücken Schlangen vom Saum dieser Aegis. Rv. GERMANIA SV-BACTA-IMP VI COS III/S-C Langhaariger Germane n.l. vor einer Trophäe, am Boden links Langschwert und Bogen, rechts Rundschild. BMC 632, Anm.* var. (dort nicht mit Aegis). C.221 var. 10,23 g. Fast vorzüglich
Marc Aurel, der die bis nach Oberitalien vorgedrungenen Germanen zurückschlagen und unterwerfen konnte, präsentiert sich hier mit der Aegis, dem Zeichen wunderbaren göttlichen Schutzes.

708 AE 25 mm, Amphipolis (Makedonien). ANTΩNEINOC AVT KAI M AVP Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, gepanzert. Rv. AMΦ-IΠ-OΛEITΩN Stadtgöttin mit Mauerkrone, Opferschale in der Rechten, das Ende ihres Peplos über den linken Arm gehängt, sitzt n.l. BMC (Macedon) 56,110 var. (Avers). SNG Cop. 106 (Panzer dort nicht beschrieben). 10,18 g.
Sehr schön

709 AE 35-37 mm, Amaseia (Pontos), 161-162. AYT KAIC M AVP AN-TΩNINOC CEB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. AΔP AMAC NE-ΩK K MHT K ΠPΩ ΠONT/ET PΞΔ (Jahr 164). Ares, behelmt und gepanzert, mit Schild und Speer steht vor der nackten Aphrodite, die mit einer Hand die Brust, mit der anderen den Schoss bedeckt (= Venus Medici). BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 22 var. (Jahr 165). Rec. gén. I, 36,18. 26,05 g. Guter Stil.
Rv. mit roten Flecken, sonst sehr schön

710 Tridrachmon, Kaisareia (Kappadokien), um 175. AVTOKP ANTωNEINO CEB Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. VΠAT-OC Γ (= COS III). Ares, behelmt und gepanzert, mit Schild und Speer steht n.l. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 6429 (Rv. stempelgleich, irrtümlich als Didrachme). Sydenham -. 9,16 g. Gutes Portrait.
Vorzüglich

MARCUS AURELIUS UND LUCIUS VERUS

711 AE-Medaillon mit aufgehämmertem Rand und glatter Rückseite (zum Einfügen in ein Feldzeichen?). IMP ANTONINVS-AVG COS III-IMP-VERVS AVG COS II Die beiden Büsten einander gegenüber. Gnecchi, I Medaglioni Romani II (1912), 43,3 (Tf. 71,2: stempelgleich). 38,41 g.
Dunkelgrüne Patina. Schönes Exemplar

FAUSTINA II
Frau des Marcus Aurelius

712 Dupondius, 152-153. FAVSTINA-AVG PII AVG FIL Drapierte Büste n.r. Rv. VE-N-VS/SC Venus mit Apfel und Zepter steht n.l. BMC 381,2193. C.253. 12,30 g.
Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

713 Denar, 161. FAVSTINA AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. FECVND AVGVSTAE («Fruchtbarkeit der Kaiserin»). Frau mit zwei Kindern im Arm, rechts und links je ein grösseres Kind, das die Hand nach ihr ausstreckt. BMC 398,89. C.95. 3,17 g. Fast vorzüglich
Faustina hatte im Jahr 161 dem Marc Aurel bereits acht Kinder geboren, von denen noch vier am Leben waren (Faustina, Lucilla, Fadilla, Cornificia); im selben Jahr bekam sie noch Zwillinge (Commodus und Antoninus).

714 Aureus, 161-176. FAVSTINA AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. HIL-A-R-ITAS Hilaritas mit langem Palmzweig und Füllhorn steht n.l. BMC 399,98. C.110. 7,21 g. Fast vorzüglich

715 Sesterz, 161-176. Av. wie vorher, aber Perlschnur im Haar. Rv. wie vorher, aber mit S-C BMC 531,911. C.112. 25,87 g. Grüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

LUCIUS VERUS

Mitkaiser des Marcus Aurelius 161–169

716 Denar, 161. IMP L AVREL VERVS AVG Büste n.r. Rv. PRO-DEOR TR P COS II Providentia mit Globus und Füllhorn steht n.l. BMC 391,35. C.144. 2,92 g. Vorzüglich

717 Sesterz, 169. DIVVS-VERVS Büste n.r. Rv. CONSECRATIO/S-C Adler auf Globus n.r., zurückschauend. BMC 611,1359. C.56. 26,85 g. Fast vorzüglich/sehr schön

718 Tetradrachmon, Alexandria, 164–165. Von rechts oben: Λ AVPHΛI-OC OVHPOC CЄ Belorb. Büste n.l., rechte Schulter drapiert. Rv. APMЄ-NIA/L-Є (Jahr 5). Nach rechts sitzende, zurückblickende Armenia mit «phrygischer» Mütze, Arme auf den Rücken gefesselt, dahinter Trophäe mit Helm, Panzer, rechts und links je zwei Schilden und Speeren. BMC 169,1369 var. (Büste n.r.). SNG Cop. –. Dattari 3691 (*dieses* Exemplar, Tf. 30: ungereinigt). 12,05 g. Fast vorzüglich

Jahrhundertelang war es das Ziel Roms, Macht über «das armenische Alpenland, die Zitadelle Vorderasiens» (RE 18,4, 1949, 2000) zu bekommen. Auch der grosse Partherkrieg von 162–165 hatte seinen Höhepunkt in der Loslösung Armeniens aus dem Herrschaftsbereich der Parther und der Einsetzung des Königs Sohaemus durch die Römer (a.a.O. 2025).

LUCILLA

Frau des Lucius Verus

719 Aureus, 164–167. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Drapierte Büste n.r. Rv. V-E-NVS Venus mit Apfel und Zepter steht n.l. BMC 429,321. C.69. 7,13 g. Fast sehr schön

720 Denar, 164–167. LVCILLA-AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. IVNONI-LVCINAE Frau mit Blüte in der Rechten und Wickelkind in der Linken thront n.l. BMC 431,342. C.36. 3,51 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich/sehr schön

COMMODUS

Caesar 166 - 177, Augustus 177 - 192

721 Denar, 175–176. COMMODO CAES AVG-FIL GERM SARM Drapierte Knabenbüste n.r. Rv. PRI-NC-IV-VENT Der Prinz mit Zweig und Speer steht n.l., dahinter Trophäe mit Panzer, Helm und ovalem Schild, zu Füssen der Trophäe Rundschild, germanische Kriegstrompete und Parazonium. BMC 479,649. C.609 var. 3,34 g. Fast vorzüglich

722 Dupondius, 179. L AVREL COMM-ODVS AVG TR P IIII Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. IMP III-COS II P P/S-C Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC 680,1708. C.237. 16,56 g. Vorzüglich

723 Denar, 186–189. M COMM ANT-P FEL AVG BRIT Belorb. Büste n.r. Rv. OPTIME-MAXIME («Bester! Grösster!»). Jupiter mit Zepter und Speer, Gewand um die Schulter, steht n.l. Im Abschnitt C V P P BMC 731,233. C.387. 3,68 g. Fast vorzüglich

724 Denar, 190–191. M COMM ANT P-FEL AVG BRIT P P Belorb. Büste n.r. Rv. FIDEI COHOR-TIVM AVG Frau mit zwei Ähren und Vexillum steht n.l. BMC p.739* (nach Exemplar Paris). C.124. 3,53 g. Fast vorzüglich

725 Denar, 191. L AEL AVREL CO-MM AVG P FEL Belorb. Büste n.r. Rv. PROVID-ENTIA-E AVG Africa mit Elefantenhaube und nackter Herkules-Commodus reichen sich die Hand. Africa hält Sistrum (undeutlich) in der Rechten und Ähren in der Linken, Herkules hält in der Linken eine auf einem Baumstumpf ruhende Keule und setzt den rechten Fuss auf Prora. Zu Füssen der Africa Löwe n.r. BMC 755,356. C.643 (20). 3,31 g. Dunkel getönt. Vorzüglich/sehr schön

Die Münze erinnert an die von Commodus geschaffene neue Flotte, die «Africana Commodiana Herculea», die die Kornversorgung Roms auch bei Ausfall der Lieferungen aus Alexandria sicherstellen sollte: SHA Comm. 17,7.

726 Dupondius, 184. M COMM ANT-ON AVG PIVS BRIT Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. P M TR P VIIII [IMP VII] COS IIII P P/S-C Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l., neben dem Sitz Schild. BMC p.797+ (nach Cohen). C.462. 12,56 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich/sehr schön

727 Didrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 183–184. AV-T M AVP KOMO-ANTωNINO-C C Belorb. Büste n.r. Rv. VΠATOC Δ-Π-AT ΠATPI (= COS IIII PAT PATR). Nike mit Kranz und Zweig auf Globus n.r. BMC (Galatia etc.) 72,211. SNG Cop. 253. SNG v. Aulock 6444 (*dieses* Exemplar). Sydenham, Caesarea, 373 (Schluss der Av.-Legende fehlt). 4,52 g. Vorzüglich

CRISPINA

Frau des Commodus

728 Denar, 180–183. CRISPINA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. Oben: DIS Von links oben: GENI-TALI-BVS Breiter Altar mit Hörnern und Flamme. BMC 694,31. C.15. 3,04 g. Vorzüglich/sehr schön

729 Sesterz, 180–183. CRISPINA-AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. SAL-VS/S-C Salus sitzt n.l., die Linke auf Stuhllehne, in der Rechten Patera, vor ihr von Altar aufsteigende Schlange. BMC 767,422. C.33. 20,68 g. Av. kleiner Schrötlingsfehler, sonst fast vorzüglich

730 Dupondius (oder As), 180–183. Av. wie vorher. Rv. VE-NVS/S-C Venus mit Apfel in der Rechten steht n.l., mit der Linken ihr Gewand haltend. BMC 769,439. C.37. 8,91 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

DIDIUS IULIANUS

März - Juni 193

731 Denar. IMP CAES M DID-IVLIAN AVG Belorb. Büste n.r. Rv. CONCO-R-D-MILIT Frau steht n.l. mit zwei Feldzeichen, das in der rechten Hand mit Adler, das in der linken Hand mit Tuch. BMC 11,2. C.2 corr. (ohne DID). 2,99 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich/fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVI.

PESCENNIUS IUSTUS NIGER

Juni 193 - Ende 194

732 Denar, Antiochia. IMP CAES C PESC-NIGER IVST AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIC-TO-RIAE AVG Victoria, nackt bis zur Hüfte, mit Kranz steht n.l. BMC 81,315 (mit unvollständiger Legende). C.75 var. (dort ohne C in der Av.-Legende). 2,92 g. Fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVI.

CLODIUS ALBINUS

Caesar 193 - 195, Augustus 195 - 197

733 Denar, 193. D CLODIVS AL-BINVS CAES Büste n.r. Rv. PROVID-A-VG COS Providentia mit kleinem Stab und Zepter steht n.l., zu Füssen Globus. BMC 25,39. C.58. 3,06 g. Sehr schön

734 Denar, 194. D-CLOD SEPT-ALBIN CAES Büste n.r. Rv. MINER PA-CIF COS II Minerva mit Zweig und Zepter n.l., die Linke auf Schild gelehnt. BMC 37,98. C.48. 2,52 g. Fast vorzüglich

SEPTIMIUS SEVERUS

Juni 193 - Februar 211

735 Denar, Legionsprägung, 193. [IMP CAE] L SEP SEV PERT AVG Belorb. Büste n.r. Rv. LEG XIIII GEM M [V]/TR P COS Legionsadler n.l., daneben zwei Feldzeichen, oben jeweils mit Kranz, an der Seite mit Steinbockprotome (Legionssymbol). BMC 22,21. C.272. 3,42 g. Gutes, ganz frühes Portrait des Severus. Vorzüglich

736 Denar, Emesa, 194. [IMP] CAE L SEP SE-V PERT AVG COS II Belorb. Büste n.r. Rv. INVL-C-T-O IMP Trophäe, darunter links Helm und Speer, rechts zwei Langschilde und zwei Speere. BMC 94,365 var. (ohne den Schreibfehler). C.232 var. 2,93 g. Vorzüglich

737 Denar, Emesa, 195. IMP CAE L SP SEV-PERT AVG COS II (sic!). Belorb. Büste n.r. Rv. TR P III IMP V COS ΓI Gefesselter Gefangener mit spitzer Mütze sitzt n.r., hinter ihm rechts zwei Schilde, Bogen und Köcher. BMC 100,407 var. (ohne den Schreibfehler auf dem Av.). C.659 var. 3,14 g. Vorzüglich

738 Denar, Laodicea, 197. L-SEPT SEV PERT-AVG IMP VIII Belorb. Büste n.r. Rv. PROVIDE-N-TIA AVG Providentia mit kurzem Stab und Zepter steht n.l., zu Füssen Globus. BMC 114,457. C.592. 3,67 g. Interessantes Portrait. Vorzüglich

739 As, 194. L SEPT SEV PE-RT AVG IMP II Belorb. Büste n.r. Rv. DIS AVSPICIB-TR P II/COS II P P/S-C Nackter Herkules mit Löwenfell und Keule und ebenfalls nackter Liber (Dionysos) mit Thyrsus stehen n.l., Liber schüttet Wein aus einem Krug einem Panther hin. BMC 126,501. C.117. 10,92 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

740 Denar, 202. SEVERVS-PIVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. ADVENT AVGG Szene der Ankunft in Rom: Der Kaiser in militärischer Tracht mit Zepter und erhobener Rechten reitet n.l., ein behelmter Vexillumträger führt das Pferd am Zügel. BMC 213,304. C.1. 3,63 g. Fast vorzüglich

741 Denar, Laodicea, 198-199. L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Belorb. Büste n.r. Rv. CONCOR-DIAE M-ILITVM Concordia mit zwei Feldzeichen steht n.l. BMC 285,654. Cf. C.78. 3,51 g. Vorzüglich

742 Denar, 209. SEVERVS-PIVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XVII-COS III P P Salus thront n.l., die Linke auf den Thron gelehnt, sie füttert eine gehörnte Schlange, die sich von ihrem Knie aufrichtet, aus der Hand. BMC 357,6. C.531. 2,54 g. Vorzüglich

743 Denar, Gedenkprägung unter Caracalla, 211. DIVO SEVERO PIO Büste n.r. Rv. CONSECRATIO Adler frontal auf Globus stehend, n.l. schauend, die Schwingen ausgebreitet. BMC 423,21. C.84. 3,21 g. Sehr schön

744 Denar. Wie vorher, aber Rv. Thron (pulvinar), darauf Tuch und Kranz, darunter Fussschemel. BMC 423,25. C. 87. 2,99 g. Fast vorzüglich

745 Denar. Wie vorher, aber Rv. vierstöckiger Scheiterhaufen auf Basis, darauf Quadriga mit dem die Hand ausstreckenden Kaiser. BMC 424,27. C.89. 3,35 g. Sehr schön

746 AE-Medaillon, 37 mm, Ephesos (Ionien), 198–204. ·AV·K·Λ·CЄΠ·-CЄOVHPOC·Π Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. Im Abschnitt: ЄΦЄCIΩN Von links unten: B·NЄ-O-K-O-P-Ω-N Severus in kriegerischer Tracht reitet n.r., er stösst mit der Lanze nach einem n.r. knienden, zurückschauenden Parther, der eine Mütze trägt. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 7869. 25,70 g. Fast vorzüglich

Vom gleichen Aversstempel wurden auch Münzen für Smyrna und Magnesia geprägt: K. Kraft, Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien, 1972, Tf. 74,1a–1c.

747 Tetradrachmon, Antiochia, 202–207. ·AVT·KAI·-CЄOVHPOC CЄ-B· Belorb. Büste n.r. Rv. ΔHMAPX·ЄΞ· ·VΠATO·Γ· Adler (ohne Kranz) frontal, Kopf n.r., auf einem Tierschenkel stehend. BMC (Syria) 193,352. Bellinger 21,2. 14,50 g. Selten. Vorzüglich

748 Tetradrachmon, Laodicea, 202–211. ·AVT·KAI·–·CЄOVHPOC·–·CЄ· Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. ·ΔHMAPX·ЄΞ VΠATOC·TO·Γ· Adler mit Kranz im Schnabel n.r., zurückschauend, darunter Stern. BMC 193,347 = Tf.23,6 (Antiochia). Bellinger 30,52 (Tf.5,4: Av. stempelgleich). 15,01 g. Vorzügliches Exemplar

749 Tetradrachmon. Wie vorher, Buchstaben unter der Büste etwas grösser. 13,75 g. Fast vorzüglich

750 Tetradrachmon. Wie vorher, Kopf etwas kleiner. Bellinger 30,53. 14,47 g. Vorzüglich

751 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Av.-Legende endet ·C-Є· Rv. Legende endet VΠATOC Γ Bellinger 30,52–53 var. 13,46 g. Vorzüglich

752 *Mit König Abgar VIII. von Edessa (Mesopotamien).* AE 24–25 mm. AVTO KAICAP-CЄOVHPOC Belorb. Büste des Severus n.r. Rv. Von rechts oben: ABΓAPOC B-ACIΛЄVC Drapierte Büste Abgars, des ersten christlichen Königs von Edessa, mit Tiara (darauf im Nacken siebenstrahliger Stern), vor seinem Gesicht Zepter. BMC 94,20 var. SNG Cop. 197 (Legende undeutlich). 8,00 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

SEPTIMIUS SEVERUS UND IULIA DOMNA

753 AE-Medaillon, 44 mm, Pergamon (Mysien). AVT KAI Λ CЄΠ-CЄOVHPO-C ΠЄP Unten: IOV ΔOMNA/ CЄBACTH Belorb. Büste des Severus n.r., drapiert und gepanzert, drapierte Büste der Domna n.l., dazwischen zwei kleine Gegenstempel mit dem Kopf des Caracalla(?). Rv. ЄΠI CTPA KΛAVΔIANOV TЄPΠANΔP/OV Unten: ΠЄPΓAMHNΩN/B NЄOKOPΩN Szene der Auffindung der Ariadne. BMC - (cf. 152,314: ohne Höhle). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Mionnet Suppl. 5, 456,1090. 45,79 g. Sehr selten. Schönes Exemplar

Die Gestalt der von Theseus verlassenen Ariadne, deren Trauer durch die Begegnung mit Dionysos in Freude verwandelt wird, gehörte zu den Lieblingsthemen der antiken Kunst. Hier ist Ariadne schlafend dargestellt, nackt bis zur Hüfte, den rechten Arm über den Kopf gelegt. Sie liegt auf Felsbrocken; da diese Steine rings um die schlafende Gestalt gezeichnet sind, ist sie wohl in einer Höhle liegend zu denken. Sie wird gerade von den Begleitern des Dionysos entdeckt, links hinten Oberkörper einer bekleideten Mänade mit Thyrsos, in der Mitte der eines Satyrn mit einem Lagobolon in der Linken, die Rechte ausstreckend.

IULIA DOMNA
Frau des Septimius Severus

754 Denar, 201. IVLIA-AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. MATER-DEVM Cybele mit Mauerkrone thront n.l., sie hält in der Rechten Zweig, in der Linken Zepter, linker Arm auf ein Tamburin gelehnt, an den Seiten des Thrones Löwen. BMC 163, Anm. zu 51. C.123. 3,66 g. Vorzüglich/sehr schön

755 Denar, 207. Av. wie vorher. Rv. VESTA-MATER Rundtempel der Vesta mit vier sichtbaren Säulen, darauf Figur, im Inneren (erhöht) sitzende Figur, davor grosser Altar mit Flamme, rechts verschleierte, opfernde Frau mit Weihrauchkästchen. BMC 169,96 (Tf. 29,7: Rv. stempelgleich). C.237. 2,33 g. Sehr selten. Rv.-Stempel etwas abgenutzt, sonst sehr schön

756 Denar, Laodicea, 195. Av. wie vorher. Rv. IV-NO-REGINA Verschleierte Juno mit Zepter und Patera steht n.l., davor zurückschauender Pfau. BMC 277,601. C.97. 3,52 g. Fast vorzüglich

757 Denar, Laodicea, 201. Av. wie vorher. Rv. SAECVLI F-ELICITAS Das Horuskind stillende Isis, auf dem Haupt Polos, n.r. stehend, der linke Fuss auf einem Schiff. BMC 279,618. C.174. 3,56 g. Fast vorzüglich

758 Denar, 214. IVLIA PIA-FELIX AVG Drapierte Büste n.r. Rv. DIANA LV -CIFERA Diana mit Fackel steht n.l. BMC 431,2. C.32. 3,51 g. Vorzügliches Exemplar

759 Sesterz, 214. IVLIA PIA-FELIX AVG Drapierte Büste n.r. mit Diadem im Haar. Rv. VES-TA/S C Verschleierte Vesta mit Simpulum in der Rechten und Zepter in der Linken sitzt n.l. BMC 470,218. C.228. 25,41 g. Malachitpatina. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

760 Dupondius, 213. Av. wie vorher. Rv. SAECVLI FELICITAS/S-C Felicitas mit langem Caduceus und Opferschale n.l., vor Altar opfernd. BMC 472,227. C.179. 10,66 g.
Abbildung auf Farbtafel C. Schöne grüne Patina. Vorzüglich

761 AE 36 mm, Alabanda (Karien). IOVΛIA Δ-OMNA AVΓ C Drapierte Büste n.r. Im Feld rechts ovaler Gegenstempel (jugendlicher Kaiserkopf). Rv. A-ΛABAN-ΔЄΩN Stadtgöttin (Tyche) mit Polos auf dem Haupt, Steuerruder und Füllhorn steht n.l. BMC (Caria) 7,34. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 2396 (Av. stempelgleich). 23,79 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

762 AE 22 mm, Hypaipa (Lydien). IOVΛIA-CЄBACTH Drapierte Büste n.r. Rv. VΠAI-ΠH/NΩN Tempelfront mit vier Säulen, darin Stadtgöttin (Tyche) mit Polos auf dem Haupt, Steuerruder und Füllhorn. BMC (Lydia) - (cf. 114,36: im Tempel Artemis Anaïtis). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Kraft, Münzprägung in Kleinasien, 174,83 var. (Rv. Tempel mit Kore, Av. stempelgleich, zugleich auch mit einer Prägung von Metropolis). 5,98 g. Sehr schön/vorzüglich

CARACALLA
Caesar 196 - 198, Augustus 198 - 217

763 Denar, 201. ANTONINVS-AVGVSTVS Belorb. Kinderbüste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SAL GEN-HVM (Salus generis humani). Salus mit einem Zepter, an dem sich eine Schlange emporringelt, steht n.l. und reicht einer knienden Figur die Hand. BMC 187,169. C.558. 3,20 g. Vorzüglich

764 Denar. Wie vorher, aber Figur der «Menschheit» etwas kleiner. 3,20 g. Fast vorzüglich

765 Denar, 202. ANTONINVS-PIVS AVG Belorb. Kinderbüste n.r., drapiert. Rv. ADVENT AVGG Kriegsschiff n.l. mit Mast, fünf Ruderern, Steuermann, drei sitzenden Figuren in der Kommandantenhütte, über dem Aplustre zwei Feldzeichen. BMC 205,267. C.3. 3,17 g. Fast vorzüglich

766 Denar, 205. Av. wie vorher, aber älteres Portrait. Rv. LIBERALITAS AVGG·V Liberalitas mit Zähltafel und Füllhorn steht n.l. BMC 209,286. C.124. 3,10 g. Vorzüglich

767 Denar, 207. Av. wie vorher, aber Büste nicht drapiert. Rv. VICTORIAE/AVGG Victoria in Biga n.r. BMC 259,518. C.622. 3,36 g. Selten. Fast vorzüglich

768 Denar, 207. Av. wie vorher. Rv. VIRTVS-AVGG Caracalla steht mit Zepter und Parazonium von vorn, rechts und links je ein sich auf einen Krug stützender, liegender Flussgott, zwischen dem rechten Flussgott und dem Kaiser sitzender parthischer Gefangener mit Mütze. BMC 259,520 corr. C.670. 3,11 g. Sehr schön

769 Denar, 207. Wie vorher, aber statt der Flussgötter sitzende weibliche Figuren. Legende: PONTIF-TR P X COS II Cf. BMC 267,555 corr. C.441. 3,60 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Revers auf Tafel LXVII.

770 Denar, 208. Av. wie vorher. Rv. VOTA SOLVT-DEC COS III Verschleierter Kaiser n.l. mit Kurzzepter in der Linken opfert aus Patera über Altar, hinter dem Altar liegender Opferstier. BMC 273,578. C.682. 3,35 g. Selten. Fast vorzüglich

771 Denar, Laodicea, 201. ANTONINVS AVGVSTVS Belorb., drapierte Büste n.r. Rv. PART MAX [PON]T TR P IIII/COS Zwei sitzende Gefangene mit spitzen Mützen neben einer Trophäe mit Panzer, Helm, vier Speeren und Schilden, dazu zwei gekreuzte Schilde am Stamm. BMC 299,730. C.177. 3,21 g. Vorzüglich

772 Aureus, 211. ANTONINVS PIVS AVG BRIT Belorb., bärtige Büste n.r. Rv. FORT RED P M TR P XIIII COS III P P Fortuna mit Steuerruder in der Rechten und Füllhorn in der Linken thront n.l. Unter dem Thron Rad. BMC - (419,3: Denar). C. - (89: Denar). 7,46 g. Vorzüglich
Aus Auktion Adolph Hess Nachf., Frankfurt a.M., 20. Okt. 1909, Nr. 270 = Tf. 2,220. - Dieser Aureus aus der einjährigen gemeinsamen Regierungszeit des Caracalla und Geta (211/212) ist anscheinend nur in diesem einen Exemplar bekannt. RIC, p.238,190, und BMC, p.419, Fussnote zu 3, erwähnen nur unsere Münze. Die Fortuna Redux bezieht sich auf die Rückkehr der beiden Brüder nach Rom Ende des Jahres 211. - Abbildung auf Farbtafel C.

773 Denar, 215. ANTONINVS PIVS AVG GERM Belorb. Büste n.r. Rv. P M TR P XVIII-COS IIII P P Nackter Apoll mit (pestabwehrendem) Zweig n.l., die Rechte auf eine Lyra gelehnt, die auf einer Basis ruht. BMC 452,107 var. (mit Mantel um die Schulter). C.282 var. 3,32 g. Fast vorzüglich

774 Antoninian, 215. Ähnlich wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone, halb vom Rücken, drapiert und gepanzert. Rv. Sarapis mit Modius auf dem Haupt, erhobener Rechten und Zepter. BMC 455,131. C.295. 4,95 g. Vorzüglich

775 Antoninian, 215. Wie vorher, aber Büste ohne Panzer. Rv. Sol n.l. mit erhobener Rechten und Globus. BMC 456,137 var. (Büste). C.287 var. 5,39 g. Vorzüglich

776 Denar, 215. Wie vorher, aber Av. mit belorb. Büste. Rv. Sonnenlöwe n.l. mit Strahlen im Haar und Blitz im Maul. BMC 459,151. C.321. 3,10 g. Fast vorzüglich

777 Denar, 217. Av. wie vorher. Rv. P M TR P XX COS IIII P P Sol n.l. in emporsteigender Quadriga. BMC p.465, Anm. zu 195. C. -. 3,51 g. Sehr selten. Vorzüglich/fast vorzüglich

778 AE 26 mm, Thessalonike (Makedonien). AV K M AVP-ANTΩNINOC Belorb. Büste mit leichtem Bart n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΘЄCCA-ΛO-NIKЄΩN Nike mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC (Macedon) 121,97 var. (Nike n.l.). SNG Cop. 415 var. (Büste). 9,92 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

779 AE-Medaillon, 38 mm, Aspendos (Pamphylien). AV K [MAP] AVP-ANTΩNЄINOC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. AC-ΠЄN-ΔI-ΩN Perlkranz, daran sechs Blüten und zwei Zweige, darin ΘЄMIΔOC/T·Ξ·Z (= Jahr der Themis 67). BMC (Lycia etc.) - (cf. 104,82: Av. Julia Domna, Rv. Kranz, andere Zahl). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. 37,50 g.
Hellgrüne Patina. Fast vorzüglich

Das Jahr der 69. Spiele, die auf Münzen der Julia Domna erwähnt werden, war nach G.F. Hill (BMC p. lxxiv f.) 208 oder 211 n.Chr. Bei einem Abstand von neun oder zehn Jahren zwischen den Spielen kommt man jedoch nicht auf einen Termin, der sich mit unserer Caracalla-Münze vereinbaren lässt.

780 AE 26 mm, Isaura (Isaurien-Kilikien). AV K M AV-ANTΩNЄINOC Belorb. jugendliche Büste n.r., gepanzert, auf der Brust Gorgoneion. Rv. MHTP-OΠO-ΛЄΩC ICAV-PΩN Tempel mit vier Säulen, darin Zeusbüste auf hoher Basis n.r. BMC (Lycaonia etc.) 13,2. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 8653. 9,36 g. Vorzüglich

781 AE 32-34 mm, Diokaisareia (Kilikien). AYTOK·KAIC-M·AYP ANTΩNЄINOC CЄB Belorb. jugendliche Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. AΔP ΔIOKAI-CAP-ЄΩN Athena mit Aegisschild (von dem Schlangen ausgehen) in der Linken und Blitz in der erhobenen Rechten in Quadriga n.l. BMC (Lycaonia etc.) 73,10. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 5544. 17,44 g.
Kleiner Kratzer im Feld des Av., sonst vorzüglich

782 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien), 205-207. AVT·KAI·-ANTΩNЄINOC Belorb. Büste n.r. Rv. ΔHMAPX·ЄΞ·-VΠATO B· (TR POT COS II). Adler mit Kranz im Schnabel frontal, Kopf n.r., auf Tierschenkel stehend. BMC (Galatia etc.) 194,358. Bellinger 22,6. 12,61 g. Feiner Stil.
Vorzügliches Exemplar

783 Tetradrachmon, Laodikeia (Syrien), 204. ·AVT·KAI·-·ANTΩNЄINOC·C· Belorb. Büste mit Panzer n.r., auf der Brust Gorgoneion. Rv. ΔHMAPX·ЄΞ·YΠATOC·TO·Γ· (TR POT COS III = Ämterlegende des Severus). Adler mit Kranz im Schnabel frontal, n.l. schauend, darunter Stern. BMC - (cf. 194,360: andere Büste). Bellinger 32,55. 13,23 g. Feiner Stil. Sehr selten. Vorzüglich
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 41, 1970, Nr. 601.

784 Tetradrachmon, Arados (Phönizien), 215-217. AV·K·M·A·A-NTΩNINOC Belorb. Büste mit Panzer n.l., auf der Brust Gorgoneion. Rv. ΔHMAPX ЄΞ VΠATOC T·Δ· (TR POT COS IIII). Adler mit Kranz im Schnabel frontal, n.l. schauend, darunter mondsichelförmige Stierhörner. BMC -. Bellinger 71,237. 13,36 g. Prachtexemplar

CARACALLA UND IULIA DOMNA

785 AE 20-21 mm, Emisa (Syrien), 217. AV[T K M AVP]-ANTΩNINO-[C CЄB] Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVΛIA-[ΔO] MNA Im Feld H-K/Φ (Jahr 528 seleukidischer Ära). Drapierte Büste n.r. BMC -. SNG Cop. -. Mionnet -. 9,09 g. Fast vorzüglich

PLAUTILLA

Frau des Caracalla

786 Denar, 202. PLAVTILLAE AVGVSTAE Drapierte Büste n.r., Haar in horizontalen Wellen. Rv. PROPAGO IMPERI Plautilla und Caracalla reichen sich die Hand. BMC 236,406. C.21. 3,36 g. Vorzüglich

787 Denar, 205. PLAVTILLA-AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. DIANA-L-VCIFERA Diana mit Köcher an der Schulter und Fackel steht n.l. BMC 237,420. C.13. 3,58 g. Selten. Fast vorzüglich

788 Denar, 204. Av. wie vorher. Rv. VENVS VICTRIX Venus, nackt bis zur Hüfte, steht n.l., in der Rechten Apfel, die Linke, die einen Palmzweig hält, auf Schild gelehnt, vor ihr kleiner Cupido. BMC 238,428. C.25. 2,80 g. Fast vorzüglich

789 Denar, Laodicea, 202. PLAVTILLA·AVG Drapierte Büste n.r. Rv. CONCO-RDIAE Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. BMC 301,740. C.8. 3,51 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

GETA

Caesar 198–209, Augustus 209–212

790 Denar, 198. L SEPTIMIVS-GETA CAES Drapierte Kinderbüste n.r., halb vom Rücken gesehen. Rv. FELICITAS-TE-MPOR Felicitas mit langem Caduceus reicht Geta, der ein Füllhorn hält, die Hand. BMC 181,146. C.49 var. (nicht östlich). 3,31 g. Selten. Fast vorzüglich

791 Denar, 199. P SEPT GETA-CAES PONT Büste wie vorher. Rv. CAS-TOR Castor, nackt, Mantel um die Schulter, mit Lanze steht vor Pferd n.l. BMC 196,217. C.12. 3,47 g. Vorzüglich

792 Denar, 200. Av. wie vorher. Rv. PR-INC-IVV-ENT Der Prinz mit Zweig und Speer steht n.l., hinter ihm Trophäe, darunter Rundschild. BMC 198,234. C.157. 3,36 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

793 Denar, 202. Av. wie vorher, aber Pteryges des Panzers sichtbar. Rv. SECVRIT-IMPERII Securitas thront n.l., in der Rechten Globus, die Linke auf Lehne. BMC 199,241 corr. (Büste b = Tf. 32,17). C.183. 3,36 g. Vorzügliches Exemplar

794 Denar, 205. P SEPTIMIVS-GETA CAES Drapierte Büste n.r. Rv. PRINC IVVENT/COS Geta reitet sich umwendend und eine Hand nach hinten ausstreckend n.r., hinter ihm zwei ebenfalls berittene Gefährten. BMC 244,451. C.– (cf. 162, anderer Avers). 3,24 g. Von grosser Seltenheit. Vorzüglich

Vergrösserung des Revers auf Tafel LXVII.

795 Denar, 209. Wie vorher, aber grosse Büste mit leichtem Bartansatz unter dem Ohr. Rv. PONTIF-COS II Genius, nackt, mit Haarrolle und Diadem mit Bändern von vorn stehend, Kopf n.l. Er opfert aus einer Patera in seiner Rechten über Altar, in seiner Linken drei Ähren. BMC 274,584. C.114. 3,49 g. Prachtvoll erhalten

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

796 Denar, Laodicea, 198. L SEPTIMIVS-GETA CAES Drapierte, gepanzerte Knabenbüste n.r. Rv. SPEI PER-PETVAE Spes mit Blüte, das Gewand haltend, n.l. BMC 291,690. C.192. 3,03 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

797 Denar, Laodicea, 202. P SEPTIMIVS GETA CAES Büste wie vorher. Rv. MINERV-SANCT Minerva mit Helm, Lanze und Schild n.l. stehend. BMC 302,751. C.83. 3,88 g. Vorzüglich

798 Denar, Laodicea, 202. Av. wie vorher, aber ohne Panzer. Rv. SEVERI PII AVG FIL Lituus, Axt, Opferkrug, Simpulum, Weihwedel. BMC 303,755. C.189 var. 3,60 g. Fast vorzüglich

799 Denar, 211. P SEPT GETA PIVS AVG BRIT Belorb., bärtige Büste n.r. Rv. TR P III-COS II P P Doppelköpfiger Janus mit Blitzbündel und nach unten gerichteter Lanze steht frontal. BMC 422,12. C.197. 3,67 g. Fast vorzüglich

800 AE 22 mm, Tios (Bithynien). ·AVT K-П CЄП ΓΕΤΑC AVΓ· Belorb. Büste n.r. Rv. TI-A-NΩN Drapierte Sarapisbüste mit Modius n.l. auf dem Rücken eines Adlers, der einen Kranz im Schnabel hält. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 7181: Reversdarstellung n.r. für Caracalla). 6,57 g. Av. im Gesicht etwas korrodiert, sonst sehr schön

801 AE 16 mm, Dioshieron (Lydien). ПO CЄ Γ-ЄTAC KAI Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΔIOCIЄ-PЄITΩN Hygieia-Salus mit Schlange im Arm steht n.r. BMC (Lydia) 78,21. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 8225 (stempelgleich). 2,70 g. Fast vorzüglich/sehr schön

802 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien), 204. ΓЄTAC···KAICAP Drapierte Büste n.r. Rv. VПATOC·A-ПOΔЄΔЄI (= consul designatus). Tyche von Antiochia sitzt auf Felsen n.r., sie trägt eine Mauerkrone und Schleier und hält zwei Ähren und einen Mohnkopf, unter ihr Andeutung von Wasser und der schwimmende Flussgott Orontes. BMC -. Bellinger - (cf. 22,5 für diese Legende). 13,13 g. Vorzüglich

Geta war 205 zum ersten Mal Consul, also 204 designierter Consul. Der Bildtyp des Revers entspricht der Anfangsprägung des Severus (Bellinger 21,1), die damit nun auch auf 204 zu datieren sein wird.

MACRINUS

11. April 217 - 8. Juni 218

803 *I. Emission.* Denar, April - Mai 217. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Belorb. Büste mit Panzer n.r. Rv. VOTA PVBL-P M TR P Jupiter mit Blitz und Zepter und Mantel über der Schulter steht n.l., unter dem Schutz seines Blitzes die kleine Figur des Kaisers. BMC 494,1A. C.142. 2,83 g. Selten. Sehr schön

Wir haben die kleine Sammlung von Macrinus-Münzen (mit einer kleinen Abweichung) nach dem von Curtis L. Clay entworfenen Schema geordnet: The Roman Coinage of Macrinus and Diadumenian, Numismatische Zeitschrift, 93. Band, Wien 1979, 22. Von der ersten Gruppe der ersten Emission schreibt Clay: «... The legend VOTA PVBL P M TR P... is so rare that it can hardly have remained in use for longer than one or two weeks.» (p.23)

804 Denar. Wie vorher, aber Rv. VOTA PVBL P-M TR P Felicitas mit (kurzem) Caduceus und Zepter steht n.l. BMC 494,2 (Tf. 78,2: Av. stempelgleich). C.147. 3,24 g. Selten. Fast vorzüglich

Der sehr scharfe Avers dieses Stückes gibt einen guten Eindruck von der ersten Phase in der eigenartigen Entwicklung des Macrinus-Portraits. Hier trägt der ehemalige Gardepräfekt noch den Bart des Caracalla, seines alten Herrn. In der zweiten Phase, mit Beginn der zweiten Emission, gleicht er den Bart dem des Antoninus Pius an. Dieter Salzmann (Die Bildnisse des Macrinus, in: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 98, 1983, 351-381) unterscheidet vier Portraittypen (p.357). 1. Typ: kurzer Bart. 2. Typ: Bart am Kinn noch relativ kurz, zum Hals hin länger, bildet dort kurze Zotteln. 3. Typ: Bart fällt in langen, parallelen Locken herab und hat einen fast rechteckigen Umriss. Haupthaar immer noch anliegend, durch einfache Ritzung gegliedert. 4. Typ: Bart wie vorher, beim Haupthaar zeichnen sich einzelne Lockenbündel plastisch ab. -Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

805 Denar. Wie vorher, aber Rv. VOTA PVBL P M TR P Fides mit zwei Standarten steht zwischen zwei weiteren Standarten n.l. BMC 495, Anm. zu 3 (nach Exemplar Paris). C.144. 2,86 g. Selten. Scharf gereinigt, sonst vorzüglich

806 Denar, April-Juli 217. Av. wie vorher. Rv. PONT-MAX-TR P Fides wie vorher. BMC -. C.-. A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, III (1977), Tf.32,1. 2,84 g. Von grösster Seltenheit. Fast vorzüglich
Clay kennt von der ersten Serie mit reiner Ämterlegende nur diesen einen Typ und auch davon nur drei Exemplare (p.23, Anm. 5).

807 Denar. Av. wie vorher. Rv. FELICITAS TEMPORVM Felicitas mit (kurzem) Caduceus und Zepter steht n.l. BMC 496,9. C.19. 2,92 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

808 Denar. Av. wie vorher. Rv. FIDES M-IL-ITVM Fides steht mit zwei Feldzeichen zwischen zwei weiteren Feldzeichen n.l. BMC 497,14. C.26. 3,75 g. Fast vorzüglich

809 Denar. Av. wie vorher. Rv. IOVI CONSERVATORI Jupiter mit Blitz und Zepter und Mantel über der Schulter steht n.l., unter seinem Blitz klein der Kaiser in Toga, die Rechte zu Jupiter ausgestreckt. BMC 498,20. C.37. 3,58 g. Vorzüglich

810 Denar. Av. wie vorher. Rv. SALVS PVBLICA Salus mit Zepter und Patera thront n.l., sie füttert aus der Patera eine von einem Altar aufsteigende Schlange. BMC 498,26. C.116. 3,34 g. Sehr schön

811 Denar, Av. wie vorher. Rv. SECVRITAS TEMPORVM Securitas mit Zepter thront n.l., Kopf aufgestützt, vor ihr Altar. BMC 498,28. C.128. 3,58 g. Fast vorzüglich

812 As. Wie vorher, aber Av.-Legende mit CAES statt C Rv. im Abschnitt S C BMC 516,111 (stempelgleich). C.130. 10,04 g. Feine braune Patina. Vorzüglich
«Die Stadt der Römer und beinahe der ganze unter den Römern (lebende) Erdkreis lebte in dem einen Jahr, in dem Macrinus regierte, in grosser Sicherheit»: Herodian V, 2,5. - Abbildung auf Farbtafel C.

813 *II. Emission.* Denar, etwa Juli-September 217. Av. wie bei den Denaren der 1. Emission, aber Büste Typ 3. Rv. PONTIF·MAX·TR P·P P Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. BMC 499,29. C.79. 3,02 g. Selten. Fast vorzüglich/sehr schön
Die Serie mit P P (Pater Patriae) ohne COS war wohl nur eine Übergangsprägung: 4 Exemplare im Fund von Réka-Devnia gegen 56 mit COS. Bei unserem Exemplar scheint ein abgenutzter Revers-Stempel in der Zeit, als Macrinus schon mit breitem Bart dargestellt wurde, weiterverwendet worden zu sein.

814 Denar. Av. wie vorher, aber Macrinus mit kurzem Bart (Typ 1). Rv. PONTIF-MAX-TR P P P Jupiter, völlig nackt, mit Zepter und Blitz n.l. stehend. BMC (2. Aufl.) 499,28A var. (dort mit langem Bart). C.70. 3,42 g. Selten. Vorzüglich
Bei diesem Exemplar ist ein alter Avers-Stempel (Stempelfehler am Kranz!) mit einem Revers der Übergangs-Serie gekoppelt.

815 Denar, etwa Oktober-Dezember 217. Av. wie vorher, aber Portraittyp 2. Rv. wie vorher, aber mit PONTIF MAX-TR P COS P P BMC 499,31. C.55 var. (dort Jupiter mit Mantel). 3,37 g. Fast vorzüglich

816 Denar. Wie vorher, aber Rv.-Legende ohne Bruch, Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. BMC 500,35. C.65. 3,36 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

817 Denar. Wie vorher, aber Av. mit drapierter Büste. Rv. Fides mit zwei Feldzeichen steht n.l., Kopf n.r., rechter Fuss auf Helm. BMC p.500, Anm. zu 38 (nach Exemplar Paris). C.60. 3,59 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

818 Denar. Av. wie vorher, Büste mit Panzer. Rv. Securitas steht mit gekreuzten Beinen n.l. an Säule gelehnt, in der Rechten Zepter. BMC 501,40. C.62. 2,26 g. Fast vorzüglich

819 Denar, wohl 10.12.-31.12.217. IMP C M OPEL SEV-MACRINVS AVG Belorb. Büste n.r. mit langem, aber nicht sehr breitem Bart (Typ 2), halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. PONTIF MAX TR P II COS P P Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. BMC p.502, Anm. zu 52 (nach Exemplar P. Tinchant). C.82 var. (dort gepanzert). 3,06 g. Ausgezeichnetes Portrait. Selten. Fast vorzüglich/sehr schön
Die kleine Gruppe von Münzen mit PONTIF MAX TR P II COS P P (die noch keine Siegesprägung enthält) lässt sich (gegen Clay) leicht in die Zeit nach der Erneuerung der tribunizischen Gewalt (10.12.217) und vor dem Jahresende einordnen. Die geteilte Averslegende (die in der letzten Emission normal wird) ist notwendige Folge der durch die Wendung der Büste erfolgten Vergrösserung des Portraits.

820 Denar. Wie vorher, aber Av.-Legende nicht geteilt, Büste mit Panzer von vorn. Rv. Fides mit zwei Feldzeichen steht n.l., rechter Fuss auf Helm. BMC p.503, Anm. zu 53. C.86. 3,21 g. Selten. Vorzüglich/fast vorzüglich

821 Denar. Wie vorher, aber Portraittyp 3. 3,20 g. Fast vorzüglich

822 Denar, Januar 218. Av. wie vorher. Rv. PONTIF MAX TR P II COS II P P Annona mit zwei Ähren und Füllhorn thront n.l. vor Getreidescheffel mit Ähren. BMC p.503, Anm. zu 55 (nach Exemplar Paris). C.102. 2,79 g. Fast vorzüglich
C. L. Clay hat überzeugend nachgewiesen, dass die Macrinus-Münzen mit COS II früher geprägt sind als die der dritten Emission mit COS (p. 27). Aus Dio Cassius wissen wir, dass der Kaiser sich weigerte, den Titel eines «Consul zum zweiten Mal» zu tragen, da er vorher noch nicht regulärer Consul gewesen war. Dass dieser Wunsch des Kaisers verspätet in Rom bekannt wurde, dürfte mit den Kommunikationsschwierigkeiten (Winter!) zwischen den Behörden in Rom und dem Kaiser an der Partherfront zusammenhängen.

823 Denar, September 217 - Februar 218. Av. wie vorher. Rv. FELICITAS-TEMPORVM Felicitas mit Zepter (sic!) und Füllhorn steht n.l. BMC p.505, Anm. (der 1. Auflage!) zu 62 (nach Exemplar L. A. Lawrence). C.15 var. 3,39 g. Fast vorzüglich
Das Fehlen der den Caduceus charakterisierenden Schlangen am Stab ist wohl nicht Abänderung des Typs, sondern eher Folge einer im Lauf der Emission erfolgten Überarbeitung des Reversstempels.

824 Denar. Wie vorher, aber Av.-Legende nach SEV unterbrochen, Büste drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. FIDES-MILITVM Fides mit zwei Standarten steht n.l., Kopf n.r., rechter Fuss auf Helm. BMC 505,65 var. (dort Büste von vorn). C.23. 3,21 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

825 Denar. Wie vorher, aber Av.-Legende ohne Bruch, Büste gepanzert von vorn. Rv. IOVI CON-SER-VATORI Nackter Jupiter mit Zepter und Blitz steht n.l. BMC 506,68. C.33 3,17 g. Scharf gereinigt, sonst fast vorzüglich

826 Denar. Av. wie vorher, aber Büste mit kurzem Bart (Typ 1). Rv. SALVS PVBLICA Salus thront n.l., sie füttert die vom Altar aufsteigende Schlange mit der Linken und streichelt sie mit der Rechten. BMC 507,75 var. (cf. p.498, Anm. zu 24). C.114. 2,96 g. Sehr schön

827 Denar. Av. wie vorher, aber Macrinus mit längerem Bart (Typ 2). Rv. SECVRITAS TEMPORVM Securitas steht mit Zepter und gekreuzten Beinen n.l. an Säule gelehnt. BMC 507,80. C.122. 3,10 g. Sehr schön

828 Denar, Januar - Februar 218. Av. wie vorher. Rv. VICTORIA-PARTHICA Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC 507,81 (Tf. 80,13: stempelgleich). C.134. 3,29 g. Selten. Fast vorzüglich

Die Seltenheit dieser Siegesprägung mag damit zusammenhängen, dass Macrinus sich scheute, die Beendigung des Krieges, die er nur durch grosse Zugeständnisse an die Parther erreicht hatte, als Sieg zu bezeichnen (cf. Dio Cassius 78 (79) 27). Offenbar hatte er auch keine Lust, «Siegesprämien» an die Soldaten auszubezahlen.

829 *III. Emission.* Denar, März - Juni 218. Av. wie vorher, aber Legende mit Bruch nach SEV Büste drapiert, halb vom Rücken gesehen (Portraittyp 4). Rv. P M TR P II COS P P Annona mit zwei Ähren und Füllhorn steht vor Modius n.l. BMC 501,41. C.47. 3,46 g. Vorzüglich

830 Denar. Wie vorher, aber mit breiterem Kopf. 3,11 g. Vorzüglich

831 Denar. Av. wie vorher. Rv. Der belorb. Kaiser mit gelocktem Haar, aber spitzem Bart sitzt auf Sella curulis n.l., Globus auf der Rechten. Kurzzepter in der Linken. BMC 502,48. C.51. 3,07 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

832 Denar. Av. wie vorher. Rv. AEQVITAS · AVG Aequitas (oder Moneta) mit Waage und Füllhorn steht n.l. BMC 505,58. C.2. 2,98 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

833 Denar. Av. wie vorher. Rv. PROVIDEN-TIA DEORVM Providentia mit kurzem Stab und Füllhorn steht n.l., vor ihr Globus. BMC 506,73. C.108. 3,38 g. Stark gereinigt, sonst fast vorzüglich

Der besonders breite Bart und die bewegt gezeichneten Kopfhaare weisen diesen Aversstempel in die späte Zeit des Macrinus; der Stempelfehler am Hinterkopf deutet zudem auf eine längere Verwendung des Stempels. So gehört der Typ der Providentia deutlich in den Frühsommer 218. Das dynastische Motiv der «göttlichen Vorsehung» zeigt wohl, dass die Erhebung des Diadumenians zum Augustus geplant wurde.

834 Denar. Av. wie vorher. Rv. LIBERALIT-AS AVG Liberalitas mit Zählbrett (darauf sechs Punkte) und Füllhorn steht n.l. BMC 506,69. C.41. 3,20 g. Sehr selten. Etwas fleckig, sonst sehr schön

Die durch diese späte Prägung des Macrinus angekündigte Geldverteilung an das Volk war wohl jene, von der Dio Cassius (78 (79) 34) berichtet, der Kaiser habe sie anlässlich der Augustus-Erhebung seines Sohnes schnell noch angeordnet, bevor die Kunde von seiner Niederlage gegen die zu Gunsten Elagabals rebellierenden Truppen nach Rom kam.

835 Tetradrachmon, Karrhai (Mesopotamien). [A]VT·K·M·ΟΠ·CЄ·MAKPINOC [CЄB] Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ЄΞ VΠΑΤΟC· (TR POT COS). Adler mit Kranz im Schnabel frontal, n.r. schauend. Im Feld links oben Stern, unten Mondsichel. Im Abschnitt drei Punkte. BMC (Galatia etc.) 199,396 (Antioch). Bellinger 59,167 = Tf. 13,2 (Av. stempelgleich). 14,13 g. Knapper Flan, sonst fast vorzüglich

DIADUMENIANUS

Sohn des Macrinus, Caesar 217 - 218

836 Denar der 2. Emission, Juli 217 - Februar 218. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES Drapierte Büste n.r. Rv. PRINC-IVVENTVTIS Der Prinz in militärischer Tracht mit Zepter und Feldzeichen steht n.l., schaut zurück, hinter ihm zwei weitere Feldzeichen. BMC (2. Aufl.) 510,88. C.3. 3,39 g. Vorzüglich

837 Tetradrachmon, Hieropolis. AVT·K·M·OΠΕΛ·ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ·ΥΠΑΤΟϹ (TR POT COS). Adler frontal, n.r. schauend, ohne Kranz im Schnabel, darunter Löwe n.r. BMC (Galatia etc.) 145,54. Bellinger 44,108. 15,73 g. Vorzügliches Exemplar

M AURELIUS ANTONINUS, genannt ELAGABAL
218 - 222

838 Denar, 218. IMP CAES M AVR-ANTONINVS AVG Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. PONTIF MAX TR P Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l., an der Seite Rundschild. BMC p.530, Anm. zu 1 (nach Exemplar Tinchant). C.222 corr. (Av.-Legende). M. Thirion, Les Monnaies d'Elagabale (1968), Nr. 1. 3,67 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

839 Antoninian, 218. Wie vorher, aber Av.-Legende ohne Bruch, Strahlenkrone statt Lorbeer. Rv.-Legende P M TR P-COS P P BMC 530,5. C.125. Thirion 7. 5,56 g.
Kleine Flecken auf Rv., sonst fast vorzüglich

840 Denar, 218-219. Av. wie vorher, aber Büste mit Lorbeerkranz. Rv. VICTOR·ANTONINI AVG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.r. BMC 535,36. C.289. Thirion 56. 3,52 g.
Fast vorzüglich

841 Denar, 219. IMP CAES ANTONINVS AVG Büste wie vorher. Rv. FIDES EXER-CITVS Fides mit Adler auf der Rechten und Feldzeichen in der Linken sitzt n.l., vor ihr ein weiteres Feldzeichen. BMC 547,109. C.30. Thirion 73. 3,01 g. Vorzüglich

842 Antoninian, 219-220. IMP ANTONINVS AVG Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. IOVI CO-N-SERVATORI Jupiter mit Blitz und Zepter, Mantel um die Schulter, steht n.l., davor Adler, dahinter zwei Feldzeichen. BMC 550,138. C.66 var. (dort Büste auch gepanzert). Thirion 105. 5,34 g. Fast vorzüglich

843 Antoninian, 219-220. Av. wie vorher. Rv. LAETIT-IA·PVBL Personifikation der Festfreude mit Girlande und auf Globus stehendem Steuerruder steht n.l. BMC 551,143. C.71. Thiron 111. 4,73 g. Vorzüglich

844 Antoninian. Wie vorher, aber bei der Av.-Büste Pteryges des Panzers sichtbar. BMC 551,145. C.72. Thirion 113. 5,19 g. Vorzüglich

845 Denar, 220. IMP ANTONINVS-PIVS AVG Drapierte Büste mit kleinem Horn über der Stirn und leichtem Bart n.r. Rv. INVICTVS SACERDOS AVG Bekränzter Kaiser in einem über der Hüfte geknoteten Gewand steht n.l., er hält Opferschale über Altar, in der Linken nach unten gerichteten Zweig. Im Feld rechts oben Stern, unten gebogene Mütze. BMC p.562, Anm. zu 209 (nach Exemplar Paris). C.58 (50 fr.). Thirion 252. 3,05 g. Selten.
Kratzspuren auf Rv., sonst sehr schön

Diese Münze gibt einen deutlichen Hinweis auf Verbindungen zwischen den Kulten des syrischen «Sol Elagabal» und des «Sol Invictus Mithras». Der Gegenstand rechts neben dem Kaiser ist kein «Horn», wie Mattingly (BMC V, 562) in Anschluss an Cohen schreibt, sondern jene persische Mütze, die Kennzeichen des Mithras und seiner Verehrer war. (Thirion, p.55: «une coiffe ornée d'une corne»)

846 Denar, 221–222. Av. wie vorher. Rv. SACERD DEI SOLIS ELAGAB Belorb. Kaiser mit tief gegürtetem Gewand wie vorher steht n.r. vor Altar, in der Rechten Opferschale, in der Linken einen Zypressenzweig. Im Feld rechts Stern mit nach oben verlängertem Strahl. BMC 564,225. C.246. Thirion 302. 3,02 g. Vorzüglich

847 Denar, 221-222. Av. wie vorher. Rv. SVMMVS SACERDOS AVG Der Kaiser in dem priesterlichen Gewand wie vorher, in der Rechten Opferschale über Altar, in der Linken Zweig mit sechs Punkten (= Blüten?). Im Feld links Stern mit nach oben verlängertem achten Strahl. BMC 565,232. C.276. Thirion 312. 3,21 g. Vorzüglich

Das Attribut «summus» übernimmt der priesterlichen Kaiser (wie das «invictus») von dem Gott, dem er dient. Verehrt wird ein «höchster Gott», der sich durch die Sonne (Stern = Sonne) bzw. die verschiedenen Formen des Sonnen- oder Licht-Gottes offenbart.

848 As, Anfang 219. IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. PONTIF MAX TR P-II-COS II P P/S C Behelmte Roma mit Victoriola auf der Rechten und Zepter in der Linken thront n.l., an der Seite des Thrones Rundschild. BMC 603,412. C.232. Thirion 19. 12,38 g. Fast vorzüglich

849 Bimetallisches Medaillon aus den Stempeln des vorher beschriebenen Asses, Januar 219. J. M. C. Toynbee, Roman Medallions (1944), p.163 = Tf. 28,8. Thirion 19 (*dieses* Exemplar erwähnt). 14,22 g. Sehr selten. Sehr schön

Exemplar der Sammlung Fürst Waldeck aus Auktion Münzhandlung Basel 3 (1935), Nr. 744. – Auch das Stück BMC 603,413 dürfte eine ähnliche kaiserliche Geschenkprägung sein. Münzen oder – da der Arbeitsaufwand den Nominalwert weit überstieg – Medaillen dieser Art wurden hergestellt, indem um einen Kupferschrötling ein Reif von Aurichalcum (Messing) gehämmert wurde. In prägefrischem Zustand war dann das rötlich leuchtende Kaiserbildnis von einem goldgelben Nimbus umgeben.

850 Sesterz, 220. Av.-Legende wie vorher. Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P M TR P-III-COS III P P/S-C Sol mit erhobener Rechten und Peitsche geht n.l. Im Feld links Stern. BMC 606,424. C.156. Thirion 163. 24,47 g. Kleiner Schrötlingsriss. Vorzüglich

851 AE 29 mm, Philippopolis (Thrakien). AVT K M AVPHΛ-ANTΩNEINOC Belorb. Büste n.r. Rv. MHTPOΠOΛEΩC ΦIΛIΠΠOΠOΛE/ΩC NЄΩKO/POV Zwei nackte Ringer, die sich an der Schulter und am Handgelenk festhalten. BMC 167,44. SNG Cop. –. 14,86 g. Sehr schön

IULIA PAULA

1. Frau des Elagabal

852 Denar, 219–220. IVLIA PAVLA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. CONCORDIA Concordia mit Patera sitzt n.l. Im Feld links oben Stern. BMC 554,173. C.6. Thirion 452. 2,45 g. Etwas dunkel getönt. Vorzüglich

853 Denar, Antiochia, 219–220. Wie vorher, aber Büste mit hochgebundenem Zopf und Rv. Stern im Feld rechts. BMC 582,317 var. (Stern dort links). C.6. Thirion 471 var. 2,89 g. Vorzüglich

854 Denar, Antiochia, 219–220. IVLIA PAVLA·AVG Drapierte Büste n.r. Rv. VENVS GE-NETRIX Venus mit Apfel in der Rechten und Zepter in der Linken sitzt n.l. BMC 583,324. C.21. Thirion 473. 3,10 g. Vorzüglich

855 Sesterz, 219–220. IVLIA PA-VLA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCO-R-DIA/S C Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera thront n.l., vor ihr Stern. BMC 604,415. C.8. Thirion 459. 22,41 g. Sehr schön

AQUILIA SEVERA

2. und 4. Frau des Elagabal

856 Messing-Medaillon, 220. IVLIA AQVILIA-SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CON-C-O-RDIA Severa mit Diadem n.r. und Elagabal in Toga und mit Lorbeerkranz n.l. reichen sich die Hand. Im Hintergrund frontal Concordia, beiden die Arme auf die Schulter legend. BMC p.610* (fälschlich mit AETERNA). C.7. F. Gnecchi, I Medaglioni Romani 3 (1912), 41,2. 10,75 g. Hohes Relief. Rv. Schrötlingsriss. Schönes Exemplar

IULIA SOAEMIAS

Mutter des Elagabal

857 Denar, 218–220. IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA Drapierte Büste mit kleinem Haarknoten n.r. Rv. IVNO-RE-GINA Juno mit Zepter in der Rechten und Palladium in der Linken steht n.r. BMC 536,43. C.3. Thirion 377. 3,22 g. Sehr schön

858 Denar, 218–220. IVLIA SOAEMIAS AVG Drapierte Büste n.r. Rv. VENVS CAE-LESTIS Venus mit Zepter thront n.l., sie hält einem nackten Kind einen Apfel entgegen. BMC 537,56. C.14. Thirion 388. 3,07 g. Vorzüglich

IULIA MAESA

Grossmutter des Elagabal und des Alexander Severus

859 Denar, 219–220. IVLIA-MAESA AVG Drapierte Büste mit jüngeren Gesichtszügen und kleinem Haarknoten n.r. Rv. LAETIT-IA PVBL Personifikation der Festfreude mit Girlande und Steuerruder auf Globus steht n.l. BMC 540,69. C.26. Thirion 404. 3,17 g. Selten. Vorzüglich

860 Denar, 221–223. IVLIA MAESA AVG Drapierte Büste mit älteren Gesichtszügen und grösserem Haarknoten n.r. Rv. PVDIC-ITIA Pudicitia, mit der Rechten den Schleier haltend, in der Linken Zepter, thront n.l. BMC 541,76. C.36. Thirion 412. 3,30 g. Sehr schön

861 Denar. Wie vorher, aber etwas grösserer Kopf. 2,68 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

862 Denar. Wie vorher, aber Rv. PVDI-CITIA BMC 541,78. C.36. 2,87 g. Vorzüglich

863 Denar, Antiochia, 218–223. IVLIA-MAESA AVG Drapierte Büste mit Stephane n.r. Rv. I-V-NO Verschleierte Juno mit Zepter und Patera steht n.l., vor ihr nach oben schauender Pfau. BMC 577,295. C.21. Thirion 435. 3,56 g. Fast vorzüglich

ALEXANDER SEVERUS
222 - 235

864 Denar, 225. IMP C M AVR SEV-ALEXAND AVG Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. FIDES-M-I-LITVM Fides mit zwei Feldzeichen steht n.l. BMC 136,222. C.52. 3,15 g. Vorzüglich

865 Denar, 225. Av. wie vorher. Rv. P M TR P-IIII COS P P Behelmter Mars, nackt, geht mit Speer und Trophäe n.r. BMC 138,247. C.260. 2,85 g. Vorzüglich

866 Denar, 226. Av.-Legende wie vorher. Belorb. Büste (mit leichtem Bart) n.r., drapiert. Rv. ANNO-N-A-AVG Verschleierte Annona-Ceres mit zwei Ähren und Füllhorn steht n.l. vor einem Modius mit Ähren. BMC 149,342. C.23. 3,10 g. Vorzüglich

867 Denar, 228. IMP SEV ALE-XAND AVG Belorb. Büste n.r. Rv. PERPETVI-TATI AVG Personifikation der «ununterbrochenen Fortdauer» mit Globus in der Rechten und Zepter in der Linken steht n.l. an Säule gelehnt. BMC 161,501. C.191. 3,30 g. Vorzüglich

868 As, 230. Av. wie vorher, aber mit ALE-XANDER Rv. P M TR P VIII COS III P P/S-C Victoria schreibt auf einen Schild, der auf einem Palmstumpf steht, VOT/X BMC p.177, Anm. zu 637 (nach Cohen). C.396. 15,30 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

869 Sesterz, 230. Av. wie vorher, aber linke Schulter drapiert. Rv. VIRTVS-AVGVSTI/S-C Der Kaiser in militärischer Tracht mit Globus und Zepter steht n.l., rechter Fuss auf Helm. BMC 178,650. C.592. 19,85 g. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Mazzini III, Tf. 70,592*.

870 Denar, 230. Av. wie Nr. 867. Rv. VICTORIA-AVGVSTI Victoria steht n.r., linker Fuss auf Helm, Schild auf dem Knie, sie schreibt mit einem Stilus auf den Schild VOT/X BMC 177,638. C.566 corr. (mit Palme?). 3,42 g. Vorzüglich

871 Sesterz, 231. IMP ALEXAN-DER PIVS AVG Belorb. Büste mit Panzer (darüber Paludament) n.r. Rv. P M TR P X-COS III P P/S-C Annona mit Ähren und Anker steht n.l. vor Modius. BMC p.191, Anm. zu 766 (nach Cohen). C.425. 17,60 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

872 Denar, 232. IMP ALEXANDER PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. MARS-V-LTOR Behelmter Mars in Rüstung mit Schild und Speer geht n.r. BMC 198,833. C.161. 3,44 g. Vorzüglich

873 Denar, Antiochia, 222. IMR (sic!) C M AVR SEV ALEXAND AVG Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert. Rv. P M TR P-COS P P Fortuna mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn steht n.l. Im Feld links Stern. BMC 215,1027 var. C.223 var. 2,93 g. Guter Stil.
Leicht dezentriert. Fast vorzüglich
Die vielen Schreibfehler auf östlichen Prägungen des Alexander Severus brachten Karl Pink dazu, alle diese Münzen für «Produkte einer grossen Falschmünzerbande oder besser einer Revolutionspartei» zu erklären. (Numismatische Zeitschrift Wien, 1935, 14) Tatsächlich ist die Vertauschung von «R für P und P für R» nur ein Zeichen, dass der Stempelschneider kein Latein konnte. (Cf. W. Kubitschek, Rückgang des Lateinischen im Osten des römischen Reiches, in: Monatsblatt der Numismatischen Gesellschaft in Wien, 1903, 31)

ORBIANA
Frau des Alexander Severus

874 Sesterz, 225. SALL BARBIA-ORBIANA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDIA AVGVSTORVM/S C Alexander Severus (n.r.) und die verschleierte Orbiana (n.l.) reichen sich die Hand. BMC 143,299. C.6. 18,84 g. Grün-rote Patina. Fast vorzüglich
Exemplar der Sammlung Duc de Blacas, 1867.

IULIA MAMAEA
Mutter des Alexander Severus

875 Denar, 227. IVLIA MA-MAEA AVG Drapierte Büste mit Stephane n.r. Rv. VES-T-A Verschleierte Vesta mit Patera und Zepter steht n.l. BMC 156,440. C.85. 3,25 g. Vorzüglich

876 Denar, 230. Av. wie vorher. Rv. FELICIT-A-S PVBLICA Felicitas mit Caduceus und Füllhorn sitzt n.l. BMC 179,658. C.24. 3,51 g. Vorzüglich

877 Denar, 232. Av. wie vorher. Rv. FECVND-AVGVSTAE Personifikation der «Fruchtbarkeit» mit Füllhorn steht n.l., sie streckt die Rechte zu dem vor ihr stehenden, nackten Kind aus, das ihr die Hand entgegenhält. BMC 204,917. C.5. 3,17 g. Vorzüglich

MAXIMINUS THRAX
235 - 238

878 Denar, 236. IMP MAXIMINVS PIVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PAX-A-VGVSTI Pax mit Zweig in der erhobenen Rechten und Zepter steht n.l. BMC 228,70. C.31. 2,96 g. Vorzüglich

879 Denar, 236. Av. wie vorher. Rv. P M TR P II-COS P P Der Kaiser mit erhobener Rechten und Zepter steht n.l. zwischen zwei Feldzeichen. BMC 229,77. C.55. 3,06 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich

880 Denar, 236–237. MAXIMINVS PIVS AVG GERM Büste wie vorher. Rv. FIDES MILITVM Fides mit zwei Feldzeichen steht n.l. BMC 234,138. C.9. 2,97 g. Vorzüglich

881 Denar, 236–237. Av. wie vorher. Rv. VICTO-RIA G-ERM Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l., vor ihr sitzender, gefangener Germane n.l. BMC 238,186. C.107. 3,19 g. Vorzüglich

PAULINA
Frau des Maximinus Thrax

882 Denar, 236. DIVA PAVLINA Verschleierte, drapierte Büste n.r. Rv. CONSECRATIO Pfau schlägt grosses Rad, er steht frontal, Kopf n.l. BMC 233,135. C.1. 3,15 g. Sehr schön

MAXIMUS

Caesar 235–238

883 Denar, 236–237. MAXIMVS CAES GERM Drapierte Büste n.r. Rv. PRINC IVVENTVTIS Der Prinz mit Kurzzepter und Speer steht n.l., dahinter zwei Feldzeichen. An den Feldzeichen von oben nach unten Phalera, liegender Kranz, Phalera, liegender Kranz. BMC 240,211. C.10. 3,28 g. Fast vorzüglich

884 Denar. Wie vorher. An den Feldzeichen Phalera, liegender Kranz, Phalera, liegender Kranz, Phalera. 3,35 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel C.

885 Denar. Wie vorher, aber der Prinz kleiner und mit längerem Speer. An den Feldzeichen liegender Kranz. Phalera, liegender Kranz, Phalera. 2,64 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich
Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 43 (1970), Nr. 415.

886 Sesterz, 236–237. Ähnlich wie vorher, aber mit PRINCIPI IVVENTVTIS/S-C auf dem Revers. BMC 240,213. C.14. 25,24 g. Braune Patina. Fast vorzüglich

GORDIANUS AFRICANUS I

22. März - 12. April 238

887 Tetradrachmon, Alexandria. A K M AN ΓΟΡΔΙΑΝΟC CЄM AΦP ЄVCЄ Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. L A (Jahr 1). Zeus mit Opferschale und Zepter thront n.l., vor ihm Adler. BMC 235,1824. 12,69 g. Selten. Sehr schön
Anders als bei den römischen Münzen sind die beiden Gordiani bei den alexandrinischen Prägungen leicht zu unterscheiden: nur der ältere führt den Namen Sempronianus und nur seine Büste wird halb von vorne gezeichnet.

GORDIANUS AFRICANUS II

22. März - 12. April 238

888 Denar, etwa 1.–22. April 238. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorb. Büste n.r. mit kurzem Bart und Stirnglatze, drapiert und gepanzert. Rv. VICTO-RIA AVGG Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC 247,28. C.12. 2,55 g. Sehr schön

BALBINUS

April - Juli 238

889 Sesterz. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDIA AVGG/[S C] Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. BMC 252,18. C.4. 19,00 g. Fast vorzüglich/sehr schön

890 Denar. Wie vorher, aber Legende beginnt IMP C D Rv. PROVIDENTIA DEORVM Providentia mit Füllhorn und kleinem Stab steht n.l. vor Globus. BMC 253,33. C.23. 3,27 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

891 Denar. Av. wie vorher. Rv. VICT-ORIA AVGG Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l. BMC 254,37. C.27. 3,02 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

892 Denar. Wie vorher, aber der Kopf ein wenig grösser. 2,64 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

893 Antoninian. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDIA AVGG Verschränkte Hände. BMC 256,67. C.3. 4,85 g. Sehr schön/vorzüglich

PUPIENUS

April - Juli 238

894 Dupondius. IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIA AVGG/S-C Victoria mit Kranz und Zweig steht n.l. BMC 256,61. C.39 (70 fr.). 9,77 g. Sehr schön/fast vorzüglich

GORDIANUS III

Caesar April - Juli 238, Augustus 238 - 244

895 Sesterz, als Caesar, 238. M ANT GORDIANVS CAES Drapierte Büste n.r. Rv. PIETAS AVGG/S C Lituus, Opfermesser, Patera, Kanne, Simpulum, Weihwedel. BMC 256,64. C.183. 21,36 g. Sehr schönes Exemplar

896 Denar. 240. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P-M TR P III COS P P Der Kaiser mit erhobener Rechten und Zepter reitet n.l. RIC 24,81. C.234. 3,12 g. Selten. Fast vorzüglich

897 Aureus, 241-243. Av. wie vorher. Rv. P M TR-P IIII COS II P P Apollo, nackt bis zu den Hüften, n.l. thronend. Er hält einen Zweig in der Rechten und stützt den linken Arm auf eine Lyra. RIC 26,102. C.249. 5,37 g. Leichte Kratzer (Av.), sonst vorzüglich

898 Denar, 241. Av. wie vorher. Rv. SALVS AVGVSTI Salus reicht einer Schlange, die sie im Arm hält, eine Schale mit Nahrung. RIC 28,129A. C.325. 3,93 g. Vorzüglich

899 Antoninian, Antiochia, 238-239. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PAX A-V-GV-STI Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. RIC 35,189a. C.173 var. (AVGVST). 5,07 g. Vorzügliches Exemplar

900 Antoninian, Antiochia, 238-239. Av. wie vorher. Rv. PO[MA]E AE-TERNAE (sic). Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l., an der Seite des Sitzes Schild. RIC p.35, Anm. zu 200. C.312 var. (ohne die griechische Schreibweise auf dem Rv.). 3,55 g. Vorzüglich

901 AE 35 mm, Kyzikos (Mysien). Α Κ Μ ΑΝΤ-ΓΟΡΔΙΑΝΟC Belorb. Büste n.r., drapiert. Rv. CTP ΛΕΠΙΔΟV Κ-VΖΙΚΗΝΩΝ ΝΕ/ΟΚΟ-ΡΩΝ Stadtgöttin (Tyche) mit Mauerkrone auf dem Haupt, Steuerruder und Füllhorn steht n.l. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. Mionnet – (cf. Suppl. V, 348,431: Avers der Tranquillina). Cf. K. Kraft, Das System der Kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien (1972), 155,25 (anderer Beamter). 24,12 g. Fast vorzüglich

902 AE 35-36 mm, Eikonion (Lykaonien). IMP CAE M ANT GORDIANVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. COL AEL HAD ICONIENS/S R Verschleierter Koloniegründer mit einem Gespann von Zebustieren n.r., dahinter zwei Feldzeichen. Im Abschnitt rechts Harpe. BMC -. SNG Cop. 5. SNG v. Aulock -. H. v. Aulock, Münzen und Städte Lykaoniens (1976), 82,323 (*dieses* Exemplar). 21,08 g. Helle grüne Patina. Vorzüglich

903 AE-Medaillon, 36-38 mm, Tarsos (Kilikien). AV-T K M ANT ГOPΔIANOC CЄBA/П-П Brustbild des Kaisers n.l. mit Strahlenkrone, Panzer, erhobener Rechten und kleiner Nike in der Linken. Rv. TAPC-OV-MHTPOПOΛ/M-A/K/B/Г Der Kaiser in militärischer Tracht mit Strahlenkrone, Nike auf der Rechten und nach unten gehaltener Lanze in der Linken, davor sitzender, gefesselter Gefangener n.l., zurückblickend, mit spitzer Mütze. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Cf. Mionnet 3, 648,566 (anderer Av.). 31,13 g. Vorzüglich

Dem jungen Gordianus gelang es zwar, in den Jahren 242 und 243 Siege über die Perser zu erringen, er kehrte jedoch nicht, wie hier dargestellt, als Triumphator heim; er wurde beim Marsch nach Ktesiphon bei einem Aufstand erschlagen.

904 AE 23-24 mm, Kaisareia (Kappadokien), 243-244. AV KAI M ANT ГOPΔIANOC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. MHTP KAI B NЄ/ЄT-Z (Jahr 7). Sechs Halme, zusammengebunden. BMC (Galatia etc.) 93,346. SNG Cop. 311. SNG v. Aulock 6531 var. Sydenham, Caesarea, 616. 6,50 g. Sehr schön

GORDIANUS III UND TRANQUILLINA

905 AE, «Vierer», 26-27 mm, Anchialos (Thrakien). AYT K M ANT ГOPΔIANOC AVГ CЄB T/PANKVΛ/[ΛINA] Belorb., drapierte und gepanzerte Büste des Gordianus n.r., drapierte Büste der Tranquillina mit Diadem n.l. Rv. OVΛПIANΩN-AГXIAΛЄΩN Behelmte Athena mit Nike auf der Rechten und Lanze in der Linken steht n.l. BMC. -. SNG Cop. 447. M. L. Strack, Corpus II, I, 1, 284, Nr. 661 (Tf. 8,22: stempelgleich). 12,14 g. Schöne dunkle Patina. Fast vorzüglich

TRANQUILLINA
Frau des Gordianus III

906 AE 26 mm, Perge (Pamphylien), Homonoiaprägung mit Side, 241-244. CABЄI TPAN-KVΛΛЄINAN CЄB· Drapierte Büste mit Diadem und Mondsichel an den Schultern n.r. Rv. ПЄPГAI-ΩN-CIΔHTΩN/OMONOIA Artemis mit nach unten gehaltenem Pfeil in der Rechten und Bogen in der Linken steht n.r., gegenüber Athena, Patronin von Side, behelmt, mit Speer und Schild, dazwischen Hirsch n.r. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 4700. Cf. K. Kraft, Kaiserzeitl. Münzprägung, Tf. 109,27 (Av. stempelgleich, Rv. Artemis und Apoll, Stil «Perge»). 9,70 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

907 AE 17-18 mm, Kolybrassos (Kilikien). CAB TPAN-KVΛΛЄIN Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. KOΛVBP-ACCЄΩN Hermes mit Geldbeutel in der Rechten und Heroldsstab in der Linken geht n.l. BMC (Lycaonia etc.) - (cf. 62,7: Av. Gordian III.). SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Mionnet -. 3,69 g. Sehr schön

908 Billon-Drachme, Kaisareia (Kappadokien), 240-241(?). CABINIA TPANKVΛΛIN AV Drapierte Büste n.r. Rv. MHTPO KA[ ] Im Abschnitt ЄT[ ] Berg Argaios mit Höhle. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Sydenham -. 2,78 g. Knapper Flan. Sehr schön

PHILIPPUS I ARABS
244 - 249

909 Antoninian, 244–247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ROMAE AETERNAE Behelmte Roma mit Victoriola und Zepter sitzt n.l., neben dem Sitz Schild. RIC 73,44b. C.169. 5,25 g. Vorzüglich

910 Antoninian, 247–249. IMP PHILIPPVS AVG Büste wie vorher. Rv. AETERNITAS AVGG Elefant mit Treiber (mit zwei Treibstäben) n.l. RIC 75,58. C.17. 3,81 g. Fast vorzüglich

911 Antoninian, 247. Av. wie vorher. Rv. VICTORIA CARPICA Victoria mit Kranz und Zweig eilt n.r. RIC 75,66. C.238. 3,86 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

OTACILIA SEVERA
Frau des Philippus I Arabs

912 Quinar, 244–246. MARCIA OTACIL-SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. RIC 83,119a. C.8. 1,76 g. Sehr selten. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

913 AE 25 mm, Thessalonike (Makedonien). OTAKIΛIA-CЄVHPA AV Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. ΘЄCCAΛONI-KЄΩN NЄΩ Nike geht n.l., auf der Rechten kleinen Kabeiros mit kurzem Chiton und Hammer, in der Linken Zweig. BMC (Macedon) 128,138. SNG Cop. –. 9,05 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

914 AE 29–30 mm, Samos (Jonische Inseln). M ΩTAKIΛIA-CЄOVHPA CЄB Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CAMI-Ω-N Amazone mit freier Brust und Schild, die Rechte ausgestreckt, tritt n.r. auf Prora und schaut zurück. BMC (Ionia) 386,325 («Warrior»). SNG Cop. 1769. SNG v. Aulock –. 9,27 g. Fast vorzüglich

PHILIPPUS II
Sohn des Philippus Arabs, Caesar 244–246, Augustus 246–249

915 Antoninian, 244–246. M IVL PHILIPPVS CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. PRINCIPI I-VVENT Der Prinz mit Globus und Lanze steht n.l. RIC 96,218d. C.48. 4,27 g. Vorzüglich

916 Sesterz, 244–246. Av. wie vorher, aber Büste ohne Krone. Rv. PRINCIPI IVVENT/S-C Der Prinz mit Globus und Speer steht n.r. RIC 101,255a. C.55. 16,89 g. Fast vorzüglich

HERENNIUS ETRUSCUS
Sohn des Decius, Caesar 250–251, Augustus 251

917 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien). ЄPЄNN ЄTPOY MЄ KY ΔЄKIOC KЄCAP (sic). Drapierte Büste n.r., darunter Z Rv. ΔHMAPX ЄΞOYCIAC/S C Adler mit Kranz im Schnabel auf Palmzweig n.r. stehend. BMC 225,620. A. R. Bellinger, NNM 49 (1931), 44,505. 11,59 g. Sehr schönes Exemplar

HOSTILIANUS

Sohn des Decius, Adoptivsohn des Trebonianus Gallus,
Caesar Ende 250 - 251, Augustus Sommer 251

918 Antoninian. C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. MARS P-R-OPVG Behelmter Mars Propugnator mit Schild und Speer geht n.r. RIC 144,176(c). C.13. 3,83 g. Selten. Fast vorzüglich

919 Sesterz, Sommer 251. IMP CAE C VAL HOS MES QVINTVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SECVRITAS AVGG/S-C Securitas steht n.r. an eine Säule gelehnt, die Rechte zum Kopf erhoben. RIC 150,225. C.60. 19,36 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

GEDENKPRÄGUNGEN AUS DER ZEIT DES TRAIANUS DECIUS

920 Antoninian, Rom, 250-251. DIVO TRAIANO Büste des Traianus mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONSECRATIO Adler mit ausgebreiteten Schwingen n.r., zurückschauend. RIC 131,85b var. (nicht diese Büste). C.(Trajan) 666 var. 3,07 g. Sehr seltene Variante. Vorzüglich

921 Antoninian, Rom, 250-251. DIVO COMMODO Büste des Commodus mit Strahlenkrone n.r. Rv. wie vorher. RIC 132,93. C.(Commodus) 1009. 3,50 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzügliche/fast vorzüglich

AEMILIANUS

Ende 252 - Mitte 253

922 Antoninian. IMP CAES AEMILIANVS P F AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. MAR-TI PACIF Behelmter Mars mit Olivenzweig, Schild und Speer geht n.l. RIC 196,15. C.23. 3,94 g. Rv. Doppelschlag. Vorzüglich/sehr schön

GAIA CORNELIA SUPERA

Frau des Aemilianus

923 AE 22 mm, Parium (Mysien). G·CORN·-·SVPERA-AVG· Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. C G I H P (Colonia Gemella Iulia Hadriana Pariana). Wölfin mit Zwillingen n.r. BMC -. C. - (cf. p.296,8: anderer Rv.). Mionnet, Suppl. V, 407,778 corr. (dort ohne AVG). Ph. Lederer, Neue Beiträge zur antiken Münzkunde II, SNR 34 (1948), 6, Nr. 24 (*dieses* Exemplar der Slg. Dr. L. Naegeli). SNG Cop. -. SNG v. Aulock - (cf. 7448: Av. stempelgleich, Rv. Capricorn). 5,75 g. Sehr schönes Exemplar

VALERIANUS I

253 - 260

924 Aureus, 255-256. IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. FELICI-TAS AVGG Felicitas mit Caduceus und Füllhorn steht n.l. RIC 41,34. C.52 (350 fr.). 2,05 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

925 AE 34 mm, Kolybrassos (Kilikien). AVT KAI ΠΟ ΛΙΚ OVAΛЄPIANON CЄ Belorb. Büste n.r., drapiert, davor Wertzahl IA (11). Rv. KOΛVBPA-CCЄΩN Zeus mit Opferschale und Zepter n.l. thronend. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock 5661. 18,09 g. Fast vorzüglich

VALERIANUS I, GALLIENUS UND VALERIANUS II

926 AE 25-27 mm, Nikomedeia (Bithynien). Von links oben: AVT OVAΛEPIANOC ΓAΛHNOC OVAΛEPIANOC KAI In der Mitte: CAP CE/BBB Die Büsten des Valerianus I. n.r. und des Gallienus n.l., beide drapiert und mit Strahlenkrone, dazwischen die blosse, drapierte Büste des Valerianus II. n.r. Rv. NIKOMHΔEΩN/TPIC NEΩKO/PΩN Drei Preiskronen, die mittlere mit zwei, die anderen je mit einem Palmzweig. BMC (Pontus etc.) 192,72. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. Rec. gén I,3,571,410. 10,14 g. Vorzüglich

GALLIENUS

Sohn des Valerianus I, 253 - 268

927 Antoninian, Köln, 257-258. GALLIENVS·P·F·AVG Gepanzerte Büste n.l. mit Strahlenkrone, Schild und geschulterter Lanze. Rv. VICT GE-RMANICA Victoria mit Kranz und Trophäe n.r. schreitend. RIC 71,42. C.1055. Elmer 41. 3,72 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

928 Sesterz, Rom, 253. [IMP] C P LIC GALLIENVS AVG Belorb. Büste mit Panzer n.r. Rv. VOTIS/DECENNA/LIBVS/S C in Kranz. RIC 87,250 var. (Büste). C.1342. 18,36 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

929 AE 26-27 mm, Smyrna (Jonien). AVT K·Π·ΛIK·-ΓAΛΛIHNOC Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CMVPNAIΩN·-NЄΩK·ЄΠ C/ innerer Kreis: ·CЄ-Ξ-C-TOV Kybele mit Mauerkrone auf dem Haupt und Opferschale thront n.l., den linken Arm auf Tamburin gelehnt. BMC (Jonia) 298,463 var. SNG Cop. 1413 var. SNG v. Aulock 2237 var. (Av. stempelgleich). 8,40 g. Vorzüglich

930 AE 31-32 mm, Eikonion (Lykaonien). IMP C P LI-GALLIENV[S AV] Belorb. Büste mit Panzer n.r. Rv. ·ICONIENSIVM CO/S R Die römische Wölfin mit den Zwillingen unter Feigenbaum n.r. Im Abschnitt rechts Harpe. BMC 7,19 var. (mit COL). SNG Cop. 6 var. SNG v. Aulock 5394 var. H. v. Aulock, Münzen und Städte Lykaoniens, p. 85,373. 17,33 g. Av. ungereinigt. Sehr schön

931 Tetradrachmon, Alexandria, 261-262. AVT K Π ΛIK ΓAΛΛIHNOC CЄB Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. ЄNATOV/L (Jahr 9). Adler n.l., im Schnabel Kranz, über der Schulter Zweig. BMC 291,2235. 10,77 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

SALONINA

Frau des Gallienus

932 Sesterz, 256-257. CORNELIA SAL-ONINA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. PIETAS [A]VGG/[S] C Frau mit Zepter sitzt n.l., vor ihr zwei stehende Kinder, ein drittes, kleines an ihrer Seite. RIC 112,47. C.86. 19,13 g. Rv. im Feld geglättet. Fast vorzüglich/sehr schön
Exemplar der Sammlung Apostolo Zeno (1668-1750) aus Auktion Dorotheum (1955), Nr. 2040.

VALERIANUS II
Sohn des Gallienus, Caesar 256 - 258

933 Antoninian, Köln, 257-258. VALERIANVS CAES Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. IOVI CRESCENTI Der kleine, nackte Jupiter mit erhobener Rechten auf der Ziege Amalthea n.r. reitend. RIC 116,3. C.26 (Salonin). Elmer 63. 4,04 g. Fast vorzüglich

SALONINUS
Sohn des Gallienus, Caesar 255-260, Augustus 260

934 Antoninian, Köln, 260. IMP SALON VALERIANVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SPES PV-BLICA Spes mit Blüte in der Rechten und mit der Linken das Gewand haltend geht n.l. RIC 124,14. C.94. Elmer 108. N. Shiel, The Coinage of Saloninus as Augustus, ANS Museum Notes 24 (1979), 119,10 = Tf. 30,10 (stempelgleich). R. A. G. Carson, The date of the capture of Valerian I, in: Actes du 9ème Congrès International de Numismatique Berne 1979, I (1982), Tf. 58,6. 3,01 g. Sehr selten. Schönstes bekanntes Exemplar. Rv. von abgenutztem Stempel. Sehr schön/schön

Für eine sehr kurze Prägezeit spricht, dass zwischen allen 16 bekannten Münzen des Saloninus als Augustus Stempelverbindungen bestehen: cf. Shiel, p.118f. und H. H. Gilljam, Ein weiterer Antoninian des Saloninus Augustus, NNB 31 (1982), 6f. Die Münzen sind wohl alle zu der Zeit geprägt, als sich Postumus schon im Aufstand gegen die Zentralregierung befand. R. A. G. Carson (a.a.O. p.465) meint, «it could have been briefly issued at nearby Trier before that mint was captured and began to coin for Postumus».

QUIETUS
September 260 - Juni 261

935 Tetradrachmon, Alexandria. A K T Φ IOVN KOVHTOC Є CЄB Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. L A (Jahr 1). Adler mit Kranz im Schnabel n.l. BMC 299,2305. 12,26 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

POSTUMUS
260 - 268

936 Sesterz, Köln, 260-261. VIRTVS POSTVMI AV-G Brustbild mit Helm, Panzer, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. HERC DEVS-ONIE-NSI Herkules mit Keule, Löwenfell und Bogen steht n.r. RIC 348,133. C.97. Elmer 220. P. Bastien, Monnayage de Bronze de Postume (1967), 154,113 (*dieses* Exemplar erwähnt). 15,39 g. Hübsches Portrait. Sehr schön/schön

Aus den Auktionen Sally Rosenberg 69 (1930), Nr. 2625 und Santamaria (1951), Magnaguti IV, Nr. 412.

937 Antoninian, Köln, 266. IMP C POSTVMVS P F AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. IOVI-S-TATORI Nackter Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.r. RIC 362,309. C.159. Elmer 563. 4,03 g. Vorzügliches Exemplar

938 Antoninian, Köln, 268. Av. wie vorher. Rv. SAECVLI FE-LI-CITAS Der Kaiser in militärischem Gewand, belorbeert, mit Speer und Globus steht n.r. RIC 344,83. C.331. Elmer 593. 3,88 g. Vorzügliches Exemplar

Aus dem Fund Feldreben I bei Muttenz von 1920.

939 Antoninian, Mailand, 268. Av. wie vorher. Rv. CONCORD EQVIT Frau mit Patera und Steuerruder steht n.l., vor ihr Prora. Im Abschnitt S RIC 367,372. Cf. C.20. Elmer 616. 3,49 g. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

QUINTILLUS
270

940 Tetradrachmon, Alexandria. Α Κ Μ Α ΚΛ ΚVΙΝ-ΤΙΛΛΟC CЄΒ Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. L A (Jahr 1). Adler mit Kranz n.r., zurückschauend. BMC 304,2337. 9,67 g. Fast vorzüglich

AURELIANUS
270 - 275

941 As, Rom, 274. IMP AVRELIANVS AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDI-A AVGG Aurelianus in militärischer Tracht mit Zepter und Severina reichen sich die Hand, dazwischen oben drapierte Büste des Sol n.r. Im Abschnitt Δ RIC 275,80. C.35. 8,34 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

942 As. Wie vorher, aber Av.-Legende mit AVREL-IANVS 7,78 g. Fast vorzüglich

943 Antoninian, Ticinum. IMP C AVRELIANVS AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ORI-E-NS AVG Sol mit erhobener Rechten und Globus geht n.l., vor und hinter ihm sitzende, gefesselte Gefangene mit spitzen Mützen, der rechte schaut zurück zum Sonnengott. Im Feld links Stern. Im Abschnitt S XX T RIC 281,151. C.153. 4,47 g. Vorzüglich

944 Antoninian. Wie vorher, aber 3. Offizin (T). 3,71 g. Vorzüglich

945 Antoninian, Siscia. IMP AVRELIANVS AVG Büste mit Strahlenkrone und breitem Panzer n.r. Rv. CONCORDIA MILITVM Der Kaiser (n.r.) und Frau reichen sich die Hand. Im Abschnitt * Q RIC 288,216. C.61. W. Kellner, Münzfund Sirmium, TNRB 2 (1978), Nr. 894 (Serie mit breiten Büsten, stempelgleich). 3,95 g. Vorzüglich

946 Denar, Serdica, 273. IM-P AVRELIANVS P AVG Belorb. Büste n.l. mit Panzer, nach vorn gerichteter Lanze und Schild. Auf dem Schild Victoria mit Kranz n.r. zwischen zwei sitzenden Gefangenen. Rv. ORIENS AVG Sol mit erhobener Rechten und Peitsche geht n.l. RIC -. C. -. 2,99 g. Unikum. Fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

ZENOBIA
271

947 Antoninian, Antiochia. S ZENOBIA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. auf Mondsichel. Rv. IVNO REGINA Juno mit Patera und Zepter n.l., davor Pfau. Im Feld links Stern. RIC 584,2. C. -. 3,33 g. Von grosser Seltenheit. Schönes Exemplar

Die Echtheit der Münzen der Zenobia ist immer wieder angezweifelt worden (cf. RIC p.584, Anm. 2), und zwar wegen ihrer Ähnlichkeit mit den Münzen der Salonina. Dazu kommt, dass alle Buchstaben, die sich vom Namen der Salonina unterscheiden, recht grob geschnitten sind. Unser Exemplar zeigt jedoch keine Spuren moderner Überarbeitung. Zur Erklärung des Phänomens hilft eine Beobachtung Andreas Alföldis: Gerade die Bilder der Serie mit Juno Regina und Stern wurden in Antiochia noch lange nach Einführung der Serie weiterbenutzt (Studien zur Weltkrise des 3. Jh., p.157, cf. Tf.35,3). Von dieser Prägung waren zu Ende der Regierung des Gallienus noch Stempel vorhanden; von diesen wurden in der Münzstätte einer oder mehrere für Zenobia umgeschnitten. - Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVII.

TACITUS
275 - 276

948 Antoninian, Ticinum. IMP C M CL TACITVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SALVS PVBLI Salus füttert eine Schlange, die sie auf dem Arm hält, mit Kuchen aus einer Schale. Im Abschnitt T (3. Offizin). RIC 342,160. C.126. 4,21 g.
Fein erhaltener Silberüberzug. Vorzüglich

949 Tetradrachmon, Alexandria. [A]K KΛ TAKI-TOC CЄB Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ЄTOVC/A (Jahr 1). Elpis, eine Blüte und ihr Gewand haltend, n.l. BMC 312,2404. 7,18 g.
Vorzüglich

PROBUS
276 - 282

950 Antoninian, Ticinum, 277. IM-P C M AVR PROBVS AVG Büste n.l., halb vom Rücken gesehen, mit Strahlenkrone, Panzer, Schild und nach vorn gehaltenem Speer. Rv. CONCORD MILI Der Kaiser und Frau reichen einander die Hand. Im Abschnitt P XX T RIC 52,325. C.115. 3,82 g.
Ausgezeichnet erhaltener Silberüberzug. Vorzüglich

951 Antoninian, Ticinum, 277. VIRTVS PROBI AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.l., in der Rechten geschulterte Lanze, am linken Arm Schild mit VOTIS/X ET XX Rv. FELICITAS·SEC Felicitas mit langem Caduceus und Füllhorn steht n.l. Im Abschnitt S XX T RIC 56,362. C.232 (40 fr.). 4,22 g.
Rv. Doppelschlag. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

952 Antoninian, Ticinum, 277. VIRTVS PROBI AV-G Büste n.l. mit Helm, Strahlenkrone, geschulterter Lanze und Schild. Auf dem Schild zwei Reihen Soldaten, oben sind fünf behelmte Köpfe und drei Schilde, unten sechs Köpfe und sechs Schilde zu sehen. Rv. HERC-VLI PACIF Herkules mit emporgehaltenem Zweig und Keule, Löwenfell über der Schulter, sonst nackt, steht n.l. Im Abschnitt S XX T RIC 58,376. C.283. 3,94 g.
Schön erhaltener Silberüberzug. Vorzüglich

953 Antoninian, Ticinum, 277. VIRTVS PROBI A-VG Gepanzerte Büste n.l. mit Strahlenkrone, geschulterter Lanze und Schild. Auf dem Schild VOTIS/X ET XX Rv. ERCV-LI PACIF Herkules mit Zweig und Keule n.l. Im Abschnitt S XX T RIC - (cf. 59,383: Av. mit Helm). C.- (cf. 278 für den Rv.). 3,65 g.
Fast vorzüglich

954 Antoninian, Siscia, 277. IMP C M AVR PROBVS P F AVG Gepanzerte Büste n.l. mit Helm, Strahlenkrone, Lanze über der Schulter und Schild. Rv. ORIGINI AVG Wölfin mit Romulus und Remus steht n.r. Im Abschnitt XXI T RIC 92,701. C.393 var. (dort Consularbüste). 3,77 g. Sehr selten.
Vorzüglich

Die Münze gehört nach K. Pink, Aufbau VI/1, NZ 1949, p.51 (39), zu einer «besonderen Gruppe, die die illyrische Abstammung des Kaisers feiert». - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel LXVIII.

955 Antoninian, Siscia, 277. IMP C PROBVS P F-AVG Büste n.l. mit Helm und Strahlenkrone, am Panzer Gorgoneion, Schild mit n.l. sprengendem Reiter mit erhobener Hand, in der Rechten geschulterter Speer und Zügel eines Pferdes, dessen Kopf n.l. zu sehen ist. Rv. VICTORIAE AVG Victoria mit Peitsche in der Rechten in Biga n.r. Im Abschnitt XXI S RIC - (cf. 103,796). C.- (cf. 788). 5,14 g. Äusserst seltene Büstenvariante.
Fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

956 AE-Medaillon, 39 mm, Rom, 279. IMP PROB-VS AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r., auf der Brust Aegis, in der Linken Griff des Schwertes. Rv. MONETA A-VG Die drei Personifikationen der Münzprägung jeweils mit Waage und Füllhorn n.l., die mittlere (Gold) hält den rechten Arm mit der Waage empor, die anderen halten ihn gesenkt. Vor den Figuren je ein Häufchen Geld. Gnecchi, Medaglioni Romani II, 117, Nr. 16. C.371. Auktion Hirsch 24 (1909), Consul Weber, 2405 (stempelgleich). R. Delbrueck, Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus (1940), p.176. 40,38 g.
An den Rändern Reste antiker Vergoldung. Etwas geglättet, sonst sehr schönes Exemplar
Abbildung auf Farbtafel C.

CARUS
282 - 283

957 Postumer Antoninian, Lyon, 284. DIVO CARO PIO Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Adler n.l., zurückschauend. Im Abschnitt IIII RIC 138,29. C.18. Bastien, Lyon, 270,625. 3,20 g. Vorzüglich

958 Antoninian, Rom, 284. DIVO CARO Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Adler mit ausgebreiteten Flügeln n.r., zurückschauend. Im Abschnitt KA A RIC 140,47. C.15. 3,18 g. Vorzüglich

CARINUS
Caesar 282 - 283, Augustus 283 - 285

959 Denar, Siscia, 284. IMP CARINVS P AVG Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PAX-A-VGG Pax mit Zweig und Zepter geht n.l. RIC 172,274 var. (Büste, Rome). C.67 var. (dort Quinar). 2,34 g. Dunkle Patina. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

960 As, Rom, August 283. IMP CARINVS P F AVG Belorb., gepanzerte Büste n.r. Rv. VIRTV-S AVGG Herkules n.r., nackt, auf Keule, über der das Löwenfell hängt, gelehnt. RIC 174,291 var. (dort Semis?). C.165. A. S. Robertson, Roman Imperial Coins, Glasgow IV, 213,32 (stempelgleich). 6,90 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

MAGNIA URBICA
Frau des Carinus

961 Antoninian, Lyon, 284. MAGNIA VRBICA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. auf Mondsichel. Rv. VENVS G-E-NETRIX Venus mit Apfel und Zepter steht n.l. Im Feld links D (= 4. Offizin). RIC 183,337. C.11. Bastien, Lyon, 268,617. 4,02 g. Vorzüglich

DIOCLETIANUS
284 - 305

962 Antoninian, Lyon, 294. DIOCLETIANVS·P·F·AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. PAX A-VGG Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. Im Abschnitt A RIC 227,70. C.376. Bastien, Lyon, 229,617 (Tf. 44,617: dieses Exemplar). 4,21 g. Fast vorzüglich

963 Follis, Lyon, 302–304. IMP DIOCLETIANVS AVG Belorb. Büste n.l., gepanzert, in der Rechten geschultertes Zepter. Rv. GENIO POP-VLI ROMANI Genius mit Modius auf dem Haupt, Patera und Füllhorn steht n.l. vor Altar. Im Feld rechts B Im Abschnitt P LC RIC 250,115a. C.123. Bastien, Lyon, 201,304 (Tf. 67,304a: Av. stempelgleich). 10,72 g. Vorzüglich

964 Argenteus, Siscia, 294–295. DIOCLETI-ANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS-MILITVM Lager mit acht Türmen, davor die Tetrarchen, über einem Dreifuss opfernd. RIC 460,43a. C. –. 2,60 g. Schrötlingsriss, sonst vorzüglich

965 Abdikations-Follis, Alexandria, 308–310. D N DIOCLETIANO BAEATISS Belorb. Büste n.r. mit Trabea, Zweig und Mappa. Rv. PROVIDENTIA DEORVM Providentia mit erhobener Hand und Quies mit Zweig und Zepter stehen sich gegenüber. Im Feld Є/KP Im Abschnitt ALE RIC 678,109. C.415. 6,76 g. Vorzüglich

MAXIMIANUS HERCULIUS

1. Regierung 286 - 305, 2. Regierung 306 - 308, 3. Regierung 309

966 Follis, Carthago, 298. IMP MAXIMIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FELIX A-D-VENT AVGG NN Africa mit Elefantenkopfschmuck, Standarte und Elefantenstosszahn steht n.l., davor zurückschauender Löwe und Stierschädel. Im Feld links H (= Herculii). Im Abschnitt P K B RIC 426,25b. C.106. 10,06 g. Vorzüglich

967 Follis, Lyon, April 307. D N MAXIMIANO P F S AVG (= senior Augustus). Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GENIO POP-VLI ROMANI Genius mit Modius auf dem Haupt, Himation um die Hüfte, Patera und Füllhorn steht n.l. vor Altar. Im Feld links N (= nummus?). Im Abschnitt P LC RIC 257,207. C.223 var. (Büste). Bastien, Lyon, 221,390 = Tf. 42,390b (*dieses* Exemplar). 8,35 g. Selten. Vorzüglich

968 Follisteilstück, Rom, unter Constantinus I., 317–318. DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP Verschleierte Büste des vergöttlichten Kaisers n.r. Rv. MEMORIAE AETERNAE Löwe n.r. Im Abschnitt R P RIC VII, 311,123. C.400. 2,41 g. Vorzüglich

Obwohl Maximianus Herculius sich nach der missglückten Erhebung gegen seinen Schwiegersohn Constantin vom Jahr 309 im Frühjahr 310 erhängt hatte, wurde er nun im Interesse der Dynastie (die Söhne Constantins konnten sich «divorum Maximiani et Constanti nepotes» nennen) als «göttlicher und tapferer Feldherr» geehrt.

CARAUSIUS

287 - 293

969 Antoninian, Londinium. VIRTVS CARAVSI A-VG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone, geschulterter Lanze und Schild n.l. Auf dem Schild Vogel Greif n.l. Rv. PA-X [AVG] Pax mit Zweig und Zepter n.l. Im Feld B-E Im Abschnitt M L XX[I] RIC 473,116. C.207. A.S. Robertson, Glasgow IV, 257,47 (keine Zeichnung auf dem Schild). 4,10 g. Fast vorzüglich/sehr schön

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

970 Antoninian, Camulodunum(?). IMP C CARAVSIVS P AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PA[X]-AVG Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. Im Feld S-P Im Abschnitt C RIC 490,301. C.201. 4,40 g. Grüne Patina. Vorzüglich

ALLECTUS
293 - 296

971 (Leichter) Antoninian, Londinium. IMP C ALLECTVS P F AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. V-IRTVS AVG Kriegsschiff mit hoher Reling, sechs Riemen, Steuerruder und Mast mit Vor- und Achterstag n.l. Im Abschnitt Q L RIC 563,55. C.81. 2,96 g.
Grünbraune Patina. Fast vorzüglich

DOMITIUS DOMITIANUS
295 - 296

972 Follis, Alexandria. IMP C L DOMITIVS DOMITIANVS AVG Belorb. Büste n.r. Rv. GENIO POPV-L-I ROMANI Genius mit Modius auf dem Haupt, Patera und Füllhorn steht n.l., vor ihm Adler. Im Feld rechts B Im Abschnitt ALE RIC 663,20. C.1. 9,80 g. Fast vorzüglich/sehr schön

CONSTANTIUS I CHLORUS
Caesar 293-305, Augustus 305-306

973 Follis, Lyon, 302-304. CONSTANTIVS NOB C Belorb. Büste n.l. mit Panzer und geschulterter Lanze. Rv. GENIO POP-VLI ROMANI Genius mit Modius auf dem Haupt, Patera und Füllhorn steht n.l. vor Altar. Im Feld rechts B Im Abschnitt P LC RIC 252,167a. C.122. Bastien, Lyon, 202,311. 10,84 g. Vorzüglich

974 Follis, Antiochia, 304-305. FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES Belorb. Büste n.r. Rv. GENIO POPV-LI ROMANI Genius mit Modius, Patera und Füllhorn n.l. Im Feld rechts I Im Abschnitt ANT und Punkt. RIC 621,59a. C.89. 8,56 g. Vorzüglich

975 Follis, Aquileia, 305-306. IMP CONSTANTIVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FIDES MILITVM AVGG ET CAESS NN Fides mit zwei Feldzeichen steht n.l. Im Abschnitt AQ S RIC 319,60a. C.46. 10,40 g. Scharf und vorzüglich

976 Follis, Lyon, 307. DIVO CONSTANTIO AVG Belorb. Büste n.r. Rv. CONSECRATIO Altar mit kleiner Girlande, darauf Adler n.r., in die Höhe schauend. Im Abschnitt P LC RIC 261,251 var. (dort nur mit PIO). C.27 var. (PIO). Bastien, Lyon, 226,417b. 7,57 g. Sehr selten.
Vorzüglich/fast vorzüglich

977 Follis, Ticinum, 307-308. DIVO CONSTANTIO AVG Verschleierte Büste n.r. Rv. MEMORIA DIV-I CONSTANTI Rundtempel mit geschlossenen Toren, darauf Adler n.r., zurückschauend. Im Abschnitt S T RIC 294,97. C.171. 6,34 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

978 Follisteilstück, unter Constantinus I., Rom, 317-318. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC Verschleierte und belorb. Büste n.r. Rv. MEMORIAE AETERNAE Löwe n.r. Im Abschnitt R Q RIC VII, 312,124. C.188. 2,34 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

HELENA
1. Frau des Constantius Chlorus, Mutter des Constantinus I

979 Follis, Thessalonica, 326-328. FL HELENA-AVGVSTA Drapierte Büste mit verziertem Band im Haar n.r. Rv. SECVRITAS-REIPVBLICE/S M TS Γ Verschleierte mit Zweig steht n.l. RIC 519,159. C.12. 3,58 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

980 (Leichter) Follis, Antiochia, 324-325. Büste wie vorher, aber ohne Legende Rv. FL H/ELENA/ AVGVSTA/S M ANT B darüber Stern in Mondsichel, darunter Punkt. RIC 687,61. C.2 (30 fr.). 1,94 g. Sehr selten. Sehr schön

981 Follis, Constantinopel, 337-340. FL IVL HE-LENAE AVG Büste n.r. mit Halskette und Mantel, Haare kranzartig geflochten. Rv. PAX PV-BLICA und Punkt. Pax mit Zweig und Zepter steht n.l. Im Abschnitt CONS ∈ RIC 449,33. C.4. 1,52 g. Vorzüglich

982 Follis. Wie vorher, aber Legende getrennt HEL-ENAE Zarteres Portrait mit sehr kleinem Kinn. RIC 449,34. C.4. 1,22 g. Nicht zentriert, sonst vorzüglich/sehr schön

MAXIMIANUS II GALERIUS

Caesar 293 - 305, Augustus 305 - 311

983 Quinar, Rom, 293. MAXIMIANV-S NOB CAES Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PRINC-IPI IV-VENTVT Der Caesar mit Feldzeichen und Zepter n.l. stehend. RIC 307,711. C.173. 1,95 g. Selten. Fast vorzüglich

984 Antoninian, Siscia, 293. GAL VAL MAXIMIANVS NOB C Büste mit Strahlenkrone n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. PRAESID-IA REIPVBLIC Belorb. Herrscher in Kriegstracht mit Schild und Speer n.r., er stösst mit dem Speer nach einem knienden Gegner. Im Feld links Γ Im Abschnitt XXI RIC - (cf. 308,716: diese Legende, aber anderes Bild). C. -. 4,04 g. Von grösster Seltenheit. Vorzüglich
Die Münze, geprägt kurz nach der Erhebung der Caesaren am 1.3.293, zeigt, was Diocletian wollte: PRAESIDIA, d. h. «ein Bollwerk» für jede gefährdete Stelle des Reiches. Galerius fiel dabei zunächst die Aufgabe des Grenzschutzes an der Donau zu. Die Münze könnte auf die fortdauernden Kämpfe mit den Sarmaten anspielen. - Vergrösserung des Revers auf Tafel LXVIII.

985 Follis, Ticinum, 306. IMP C MAXIMIANVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. FIDES-M-I-LITVM Fides mit einer schräg und einer senkrecht gehaltenen Standarte sitzt n.l. Im Abschnitt S T RIC 289,59b. C.(Maximien Hercule) 114. 8,87 g. Vorzügliches Exemplar

986 Follis, Siscia, 309-310. Av. wie vorher, aber ohne C Rv. GENIO AV-GVSTI Genius mit Modius, Patera und Füllhorn steht n.l. Im Feld Mondsichel und B Im Abschnitt SIS RIC 479,198a. C.(Maximien Hercule) 133. 7,12 g. Vorzüglich

SEVERUS II

Caesar 305 - 306, Augustus 306 - 307

987 Follis, Alexandria, 306-307. IMP C SEVERVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. HERCVLI-VICTORI Nackter Herkules mit den Äpfeln der Hesperiden, Keule und Löwenfell steht n.l. Im Feld Δ/S-P Im Abschnitt ALE RIC 672,62. C.51. 14,17 g. Selten. Vorzüglich

MAXIMINUS DAZA

Caesar 305 - 308, Augustus 309 - 313

988 Follis, Cyzicus, 308. GAL VAL MAXIMINVS NOB C Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVTI E-XERCITVS Mars mit Helm, Mantel um die Schulter und Stiefel, sonst nackt, geht mit Speer und Trophäe n.r. Im Feld links Δ Im Abschnitt MKV RIC 587,49. C.211. 7,65 g.
Dunkelbraune Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

989 Follis, Antiochia, 310–311. IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS EX-ERCITVS Nackter Mars mit Helm, Speer, Trophäe und Schild geht n.r. Im Feld Mondsichel und S Im Abschnitt ANT RIC 640,155b (Virtus, hier Figur aber eindeutig männlich). C.204. 6,70 g. Vorzüglich

MAXENTIUS
306 - 312

990 Follis, Aquileia, 307. IMP C MAXENTIVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. CONSERV-VRB SVAE Viersäuliger Tempel, darin n.l. auf Schild sitzende Roma mit Zepter, dem vor ihr stehenden, ebenfalls ein Zepter haltenden, Kaiser den Globus übergebend, dazwischen sitzender Gefangener n.r. Auf dem Giebel rechts und links Victorien mit Kränzen, im Giebelfeld Wölfin mit Zwillingen. Im Abschnitt AQ Γ RIC 325,113. C.42. 6,61 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich

991 Follis, Aquileia, 308–309. Av. wie vorher. Rv. wie vorher, aber im Tempel nur Roma n.l. sitzend mit Helm, Globus, Zepter und Schild. Im Giebel Kreuz. Im Abschnitt AQ Γ RIC p.326, Anm. zu 121a. C.21 var. L. Laffranchi, Il problematico segno della Croce sulle monete precostantiniane di Aquileia, Aquileia nostra III (1932), p.6. 7,90 g. Selten.
Vorzüglich

992 Follis, Aquileia, April 308. IMP C MAXENTIVS P F AVG CONS Consularbüste n.l. mit Lorbeerkranz, Trabea und Adlerzepter. Rv. wie vorher, aber im Giebel Stern. Im Abschnitt AQ P RIC 326,124. C.29. 6,24 g. Rv. Doppelschlag. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

993 Follis, Ostia, 309–312. IMP C MAXENTIVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. AETE-RNITAS-AVG N Die beiden Dioskuren, jeder mit Pferd am Zügel, einander gegenüber. Im Abschnitt M OST P RIC 404,35. C.5. 5,66 g. Feine Malachitpatina. Vorzügliches Exemplar

LICINIUS I
308 - 324

994 Follis, Antiochia, 313. IMP C LIC LICINNIVS P F AVG Belorb. Büste n.r. Rv. HERCVLI-VICTORI Herkules (Farnese) n.r. auf Keule gestützt, über der das Löwenfell liegt. Im Feld links B Im Abschnitt ANT* RIC - (cf. 644,170a mit Legende 1b = LICINIVS). C.60 (20 fr.) var. 4,86 g. Selten. Vorzüglich

LICINIUS II
Caesar 317 - 324

995 Bronzenominal zu 12½, Cyzicus, 317. D N VAL LICIN LICINIVS NOB C Der (3–4jährige) Prinz mit Helm, Panzer, geschulterter Lanze und Schild n.l. Rv. IOVI CONS-ERVATORI Jupiter mit Victoriola auf Globus und Zepter (an dessen Spitze Adler) steht n.l., davor Adler mit Kranz frontal, nach oben schauend, dahinter gefesselter, zurückblickender Gefangener (mit Hosen) n.r. Im Feld rechts X/IIS (die letzte Ziffer als I mit Schrägstrich oben gezeichnet). Im Abschnitt SMKA RIC 646,18. C.21. 2,87 g. Vorzüglich

CONSTANTINUS I

Caesar 306 - 307, Augustus 307 - 337

996 Argenteus, Rom, 306–307. CONSTANT-INVS NOB C Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS-MILITVM Lagertor mit drei Türmen. Im Abschnitt R T RIC 370,154. C.705. 3,32 g. Ausgezeichnetes Portrait. Sehr selten. Dunkel getönt. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII. Abbildung auf Farbtafel C.

997 Follis, Rom, Sommer 307. CONSTANTINVS NOB CAES Belorb. Büste n.r. Rv. CONSERVATO-RES VRB SVAE Tempel der Roma mit sechs Säulen, darin sitzende, behelmte Roma mit Globus und Zepter. Im Abschnitt R Q RIC 371,164. C.74. 7,96 g. Vorzüglich

998 Follis, Rom, 312–313. IMP C CONSTANTINVS P F AVG Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. LIBERATORI-VRBIS SVAE Bild wie vorher. Im Abschnitt R S RIC 387,304 var. (dort nicht Büste F). C.318. 3,91 g. Selten.
Av. leicht verkrustet, sehr schön/vorzüglich

Der Haupttyp der von Maxentius geprägten Münzen wird hier «polemisch» übernommen und mit einer Legende versehen, die Maxentius als Tyrannen anklagt. Libertas ist in Rom meistens Gegensatz zur Tyrannei: cf. W. Kellner, Libertas und Christogramm (1968), 40f.

999 Follis, Ticinum, 312. CONSTANTINVS P F AVG Belorb. Büste n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. Rv. SOLI INVICTO COMITI Büste des Sol mit Strahlen im Haar n.r., halb vom Rücken gesehen, drapiert und gepanzert. RIC - (zur Emission p.297). C.514. P. Bastien, Folles sans marque emis par Constantin en Italie, SM 24 (1974), p.6, Nr. 3 (nach Exemplar Wien). O. Voetter, Sammlung P. Gerin, p. 327,23. 4,68 g. Sehr selten. Vorzüglich

1000 Follis, Aquileia, 306–307. CONSTANTINVS NOB CAES Belorb. Büste n.r. Rv. VIRTVS AV-GG ET CAESS NN Nackter Mars, Mantel um die Schulter, mit Helm, Trophäe und Speer n.r. gehend. Im Abschnitt AQ Γ RIC 323,92b. C.670. 9,12 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

1001 Follis, Lyon, 315. CONSTANTINVS MAX COS IIII Belorb. Büste in Trabea n.l. mit Adlerzepter in der Rechten. Rv. SOLI INVIC-TO COMITI Sol mit erhobener Rechten und Globus steht n.l. Im Feld T-F Im Abschnitt P LC RIC 123,24 var. (mit MAX AVG COS IIII). C.543 (20 fr.) var. Bastien, Lyon, - (cf. 251,554: mit AVG und Victoria auf Globus). 2,60 g.
Dunkle Patina. Fast vorzüglich

1002 Solidus, Thessalonica, 327. Zum Himmel schauendes Haupt mit verzierter Diadembinde n.r. Rv. CONSTAN-TINVS AVG Victoria mit Trophäe und Zweig geht n.l. Im Abschnitt S M TS RIC 521,168 var. C.100. 4,34 g. Vorzüglich

RIC 168 verzeichnet nur das einfache Diademband - hier ist es verziert, allerdings streng genommen nicht mit Rosetten, sondern mit sechs Kreisen, darin je ein Punkt, die Kreise jeweils durch Doppelpunkte getrennt.

1003 Follis, Constantinopolis, 327–328. CONSTANTI-NVS MAX AVG Büste mit «Leiter»-Diadem n.r. Rv. GLORIA-EXERCITVS Constantinus mit Lanze und Schild steht n.r. Im Feld links S Im Abschnitt CONS RIC 573,22. C.243. 2,78 g. Vorzüglich

1004 Konsekrations-Follis, Antiochia, 337. DV [CONSTANTI]-NVS PT AVGG Verschleiertes Haupt n.r. Rv. Himmelfahrt des Kaisers: Von rechts oben streckt sich die Hand Gottes dem verschleierten, in einer aufsteigenden Quadriga stehenden Kaiser entgegen. Im Feld links oben Stern. Im Abschnitt SM AN B RIC 515,37. C.760 var. (dort kein Stern). Carson-Kent, LRBC I, 1372. 1,60 g. Klarer Rv. Sehr schön/vorzüglich

URBS ROMA

1005 Follis, Rom, 348. RO-MA Behelmte Büste der Roma, drapiert, rechter Arm und Brust frei. Rv. P-R Roma in Amazonentracht mit Helm, freier rechter Brust, Parazonium an der Hüfte, nach unten gewandtem Speer und Schild. RIC VIII, 256,104 (Rv.: «Emperor»). C.4 (Rv.: «Mars»). Carson-Kent, LRBC I, 611. 1,31 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

1006 Anonyme Halbsiliqua, 4.-6. Jh. Drapierte Büste der Roma mit Helm n.r. Rv. P (Rho für Roma). C.3 (50 fr.). Cf. J. P. C. Kent, in: Essays Sutherland (1978), p.112 = Tf.13,29. 0,85 g. Schrötlingsriss. Av. etwas fleckig, sonst vorzüglich

POPULUS ROMANUS

1007 Halbfollis, Constantinopel, 330. POP ROMANVS Büste des Genius des Römischen Volkes n.l., belorb. und drapiert, mit Füllhorn über der Schulter. Rv. Brückenbauwerk mit zwei Türmen über Fluss. Im Feld oben CONS/I RIC VIII, 448,21. C.1. Carson-Kent, LRBC I, 1066. 1,28 g. Vorzüglich

FAUSTA

Frau Constantinus des Grossen

1008 Follis, Rom, 326. FLAV MAX-FAVSTA AVG Drapierte Büste mit Halskette n.r. Rv. SPES REI-PVBLICAE Fausta mit ihren beiden leiblichen Söhnen Constantius II. und Constans in den Armen steht n.l. Im Abschnitt R Kranz P RIC 330,292. C.15. 2,96 g.
Rv. oben etwas gedrückt, sonst vorzüglich

1009 Follis, Antiochia, 326. Wie vorher, aber Münzzeichen ·S M ANT ϵ RIC 689,68 var. (Punkt im Abschnitt dort nicht angegeben). 3,34 g.
Besonders feiner Revers. Dunkle Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich
Die Münze wurde geprägt kurz bevor Fausta auf Befehl ihres Mannes wegen Untreue getötet wurde. Vergrösserung des Revers auf Tafel LXVIII.

DELMATIUS

Caesar 335 - 337

1010 Follis, Aquileia, 336-337. FL DELMA-TIVS NOB C Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GLOR-IA EXERC-ITVS Zwei Soldaten mit Schild und Speer, dazwischen ein Feldzeichen. Im Abschnitt AQ P RIC 410,142 var. (diese Offizin nicht). C.4. 1,74 g. Ausgezeichnetes Portrait. Sehr selten. Vorzüglich

1011 Follis, Cyzicus, 335-336. FL IVL DELMATIVS NOB C Belorb. Büste mit Panzer n.r. Rv. wie vorher, aber mit zwei Standarten. Im Abschnitt • SM K Γ RIC 658,116 var. (Offizin). C.12 var. (dort ohne IVL). 2,36 g. Vorzüglich

CONSTANTINUS II

Caesar 317 - 337, Augustus 337 - 340

1012 Halbfollis, Rom, 318. CONSTANTINVS IVN NOB C Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PRINCIPI-IVVENT Der Prinz in militärischer Tracht mit Speer und Globus steht n.r. RIC - (313,137 für Crispus). C. - (zum Typ: 143). 1,40 g. Von grösster Seltenheit.
Rv. etwas verkrustet. Vorzüglich/sehr schön

1013 Schweres Miliarense, Siscia, 337-340. CONSTANTI-NVS P F AVG Büste mit Lorbeerkranz und Rosetten n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GAVDIVM POPVLI ROMANI Kranz, darin SIC/XX/SIC/XXX Im Abschnitt SIS und Punkt in Mondsichel. RIC 353,47. C.(Constantin I) 161. Gnecchi, Medaglioni Romani I, 61,18 (nach Exemplar Wien). 4,68 g. Sehr selten.
Starker Riss im Flan, sonst vorzüglich

CONSTANS

Caesar 333 - 337, Augustus 337 - 350

1014 Follis, Siscia, 334-335. FL CONSTANTIS BEA C Belorb. Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GLOR-IA EXERC-ITVS Zwei Soldaten mit Speer und Schild stehen einander gegenüber, dazwischen zwei Feldzeichen. Im Abschnitt ·A SIS· RIC 456,238. C.73 var. (dort diadémé). 2,47 g. Vorzüglich

1015 AE-Medaillon auf schwerem Flan, Rom, 337-347. CONSTANS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIA-AVG NN Auf Panzer n.r. sitzende Victoria schreibt VOT/X auf Schild, den sie auf dem Knie hält. RIC 288,382 var. (dort Stücke von etwa 23 g). C.130. Gnecchi, Medaglioni Romani II, 144,19. 40,22 g. Schön
Möglicherweise waren schwerere Stücke (auch Gnecchi kennt Stücke von 35 g und 36 g) als Doppelstücke gedacht.

1016 Maiorina, Gallien, nach 347. D N CONSTA-NS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. FEL TEMP-REPARATIO Der Kaiser mit Victoriola auf der Rechten und Labarum in der Linken in von Victoria gesteuertem Schiff n.l. Im Abschnitt TR P Cf. RIC 153,219. C.11. 5,82 g. Zeitgenössischer gallischer Beischlag. Interessanter Stil. Vorzüglich

CONSTANTIUS II

Caesar 324-337, Augustus 337-361

1017 Follis, Siscia, 334-335. FL IVL CONSTANTIVS NOB C Belorb. Büste mit Panzer n.r. Rv. GLOR-IA EXERC-ITVS Zwei Soldaten mit Speer und Schild, dazwischen zwei Feldzeichen. Im Abschnitt ·Γ SIS· RIC 456,237. C.104. 2,49 g. Vorzüglich

1018 Siliqua, Lyon, 360. D N CONSTAN-TIVS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX in Kranz. Im Abschnitt LVC RIC 193,217. C.343. 2,39 g. Vorzüglich

1019 Solidus, Siscia, 340-350. CONSTANTIVS-AVGVSTVS Büste mit Lorbeer und Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Das Ganze in Kranz, oben Stern. Rv. VICTORIAE DD NN AVGG Zwei Victorien halten Kranz mit VOT/XX/MVLT/XXX Im Abschnitt δ SIS Punkt. Das Ganze in Kranz, oben Stern. RIC 359,131. C.-. 4,55 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

1020 Maiorina, Siscia, 350. D N CONSTAN-TIVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert, dahinter A Rv. HOC SIG-NO V-ICTOR ERIS («In diesem Zeichen wirst du siegen»). Der Kaiser mit Christogramm-Vexillum und Zepter n.l. wird von Victoria bekränzt. Im Feld links A Im Abschnitt Punkt A SIS Stern. RIC 369,282. C.142. Carson-Kent, LRBC II, 1169. 5,07 g. Vorzüglich

1021 Solidus, Antiochia, 355-361. FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG Halbfrontale Büste n.r. mit Helm (darauf Trifolium) und Perldiadem, Panzer und Mantel, geschulterte Lanze und Schild, darauf n.r. über Gegner sprengender Reiter. Rv. GLORIA-REI-PVBLICAE Roma mit Helm und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Fuss auf Prora sitzen einander gegenüber und halten einen Schild mit VOT/XXX/MVLT/XXXX Im Abschnitt S M AN Σ RIC 526,165. C.112 var. (Offizin). 4,46 g. Fast vorzüglich

DECENTIUS

Caesar 350 - 353

1022 Maiorina, Lyon, 351-352. D N DECENTIVS NOB CAES Gepanzerte Büste n.r. Rv. VICTORIAE DD NN AVG ET CAE Zwei Victorien halten Schild mit VOT/V/MVLT/X Im Feld S P Im Abschnitt R S LC RIC 187,137. C.33. Carson-Kent, LRBC II, 228. Bastien, Magnence, 177. 4,68 g. Vorzüglich

IULIANUS, genannt APOSTATA

Caesar 355-360, Augustus 360-363

1023 Siliqua, Lyon, 360. FL CL IVLIA-NVS P P AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOTIS/V/MVLTIS/X in Kranz. Im Abschnitt LVC RIC 193,218. C.163. 1,88 g. Vorzüglich

1024 Solidus, Antiochia, Neujahr 363. FL CL IVLIA-NVS P F AVG Büste Julians als Consul mit Perldiadem und Trabea n.l., in der Rechten Beutel (Mappa), in der Linken Zepter. Rv. VIRTVS EXERCI-TVS ROMANORVM Stehender Kaiser in Trabea mit Mappa und Kurzzepter. Im Abschnitt ANT A Im Feld Graffiti: W (Omega) und O RIC 530,205 var. (Offizin). C. -. 4,04 g. Schön

1025 Solidus, Antiochia, Neujahr 363. Legenden wie vorher. Av. Brustbild des Kaisers in Trabea mit Rosettendiadem n.r., in der Linken erhobenes Zepter. Im Feld rechts Graffito: E Rv. wie vorher, aber der emporgehaltene Beutel rund (Globus?). Im Abschnitt ANT B RIC -. C.-. 4,00 g. Schön

Die beiden Münzen, die lange im Umlauf waren, und zwar - wie die Graffiti zeigen - wohl als Geschenkstücke, erweitern unsere Kenntnisse über die Festprägung zu dem in Antiochia angetretenen Consulat Julians von 363. Das erste Stück zeigt, was allerdings zu erwarten war, dass der Typ mit stehendem Kaiser auch in der ersten Offizin geprägt wurde. Das zweite bietet eine ganz neue Büste. Das Portrait ist besonders edel. Das Zepter mit dem Adler, der einen Kranz im Schnabel hält, hat den Beutel bzw. das Tuch, das als Signal für die Spiele diente, verdrängt.

1026 Doppelmaiorina, Antiochia, 361-363. D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SECVRITAS REIPVB Stier n.r., darüber zwei Sterne. Im Abschnitt Zweig ANT Δ Zweig. RIC 532,216. C.38. Carson-Kent, LRBC II, 2640. 8,19 g. Sehr schön

IOVIANUS

27. Juni 363 - 17. Februar 364

1027 Cententionalis (AE 3), Siscia. D N IOVIAN-VS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOT/V in Kranz. Im Abschnitt Mondsichel A SISC RIC 381,423. C.31. Carson-Kent, LRBC II, 1266. 3,01 g. Fast vorzüglich

1028 Cententionalis, Sirmium. Av. wie vorher, aber IOVIA-NVS Rv. VOT/V/MVLT/X in Kranz. Im Abschnitt A SIRM RIC 394,118. C.35. Carson-Kent, LRBC II, 1623, 3,09 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

VALENTINIANUS I

364 - 375

1029 Siliqua, Trier, 367-375. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VRBS-ROMA Roma mit Victoriola auf Globus in der Rechten und Speer in der Linken thront n.l. Im Abschnitt TR PS Punkt. RIC 19,27a. C.81 var. (sceptre). 1,91 g. Vorzüglich

1030 Kleinbronze, 16-17 mm, Sirmium, Februar-Mai 364. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. RESTITV-TOR REIP Der Kaiser mit Vexillum (ohne Christogramm) und Victoriola auf Globus steht n.r. Im Abschnitt B SIRM RIC 159,6a. C.21. 2,17 g. Selten. Dunkle Patina. Vorzüglich

Es gibt Münzen dieses Typs mit dem später normalen Durchmesser von 18-19 mm und kleine Stücke wie dieses; «the smaller is much the rarer» (J. W. E. Pearce, RIC 159, Anm. 6). Da entsprechende Stücke für Valens nicht bekannt sind, muss es sich um die Anfangsprägung Valentinians handeln.

1031 Solidus, Constantinopel, 364-367. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. RESTITVTOR-REIPVBLICAE Der Kaiser mit Christogramm-Vexillum und Victoriola auf Globus steht n.r. Im Abschnitt CONS P Stern. RIC 209,3a. C.28. 4,42 g. Fast vorzüglich

1032 Solidus, Antiochia, 364-367. Wie vorher, aber Av. Rosettendiadem. Rv. Vexillum mit Kreuz. Im Abschnitt Punkt ANT Z Punkt. RIC 272,2b(XXVI) var. (diese Offizin nicht). C.28. 4,44 g. Sehr schönes Exemplar

VALENS

364 - 378

1033 Siliqua, Trier, 375-378. D N VALEN-S P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOT/X/MVLT/XV in Kranz. Im Abschnitt TR PS RIC 22,44a (2). C. -. 1,93 g. Sehr selten. Vorzüglich

1034 Leichtes Miliarense, Antiochia, 364-367. D N VALENS-PER F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GLORIA ROMANORVM Der Kaiser mit Globus und Speer in Bogen mit zwei gedrehten Säulen. Im Abschnitt Punkt ANT A RIC 273,4b var. (nur mit Rosettendiadem, diese Offizin nicht). C. -. 4,41 g. Sehr selten. Schrötlingsfehler. Sehr schön/fast vorzüglich

1035 Leichtes Miliarense, Antiochia, 367-375. Wie vorher, aber Av. Büste n.l. Rv. Säulen kanneliert. Im Abschnitt ANT• RIC 279,29a. C.9. Gnecchi, Medaglioni Romani I, 76,1. 4,23 g. Sehr schön

1036 Siliqua, Antiochia, 367-375. D N VALENS-P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOT/X/MVLT/XX in Kranz. Im Abschnitt •ANT Γ RIC 280,34b (6). C.96 var (Offizin). 2,04 g. Vorzüglich

PROCOPIUS

28. September 365 - 27. Mai 366

1037 Siliqua, Constantinopel. D N PROCO-PIVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOT/V in Kranz. Im Abschnitt C·Γ RIC 213,13e(3). C.14. 2,01 g. Fast vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

GRATIANUS

367 - 383

1038 Siliqua, Trier, 370-378. D N GRATIA-NVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VRBS-ROMA Roma mit Victoriola auf Globus und Zepter thront n.l. Im Abschnitt TR PS RIC 19,27f (= 22,44c). C.86. 2,15 g. Fast vorzüglich

1039 Siliqua, Trier, 375-378. Wie vorher, aber Roma sitzt auf Panzer. RIC 23,46b. C.87. 2,05 g. Vorzüglich

1040 Siliqua, Trier, 378-383. Av. wie vorher. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Roma (in Amazonentracht, mit freier rechter Brust) mit Globus und Speer (oder Zepter) thront n.l. Im Abschnitt TR PS RIC 25,58a. C.56. 2,18 g. F.d.c.

VALENTINIANUS II

375 - 392

1041 Siliqua, Trier, 388-392. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Roma mit Victoriola und Speer sitzt auf Panzer n.l. Im Abschnitt TR PS RIC 31,94a. C.61. 1,78 g. Feiner Riss im Flan. Fast vorzüglich

1042 Solidus, Mediolanum, 378-383. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTOR-IA AVGG Zwei Kaiser sitzen frontal nebeneinander, beide mit Nimbus, der rechte etwas kleiner; sie halten miteinander Globus. Hinter ihnen Siegesengel mit ausgebreiteten Flügeln, darunter Palmzweig. Im Abschnitt COM RIC 77,5e var. (pearl-diademed, emperors have both legs draped). C.37. 4,27 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

1043 Solidus, Mediolanum, 378-383. Wie vorher, aber Büste mit Perldiadem. Rv. Beide Kaiser gleich gross. RIC 77,5e. C.37. 4,46 g. Fast vorzüglich

1044 Siliqua, Aquileia, 375-378. D N VALENTINIA-NVS IVN P F AVG Kleine Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VRBS-ROMA Roma mit Victoriola auf Globus und Speer sitzt auf Panzer n.l. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt AQ PS Punkt. RIC 97,15d. C.76 corr. (IVN). 2,24 g. Fast vorzüglich

1045 Solidus, Constantinopel, 383. D N VALENTINI-ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDI-A AVGGG S Behelmte Constantinopolis mit Globus und Zepter auf Thron mit Löwenköpfen an den Armlehnen, Fuss auf Prora. Im Abschnitt CON OB RIC 230,67a. C.2 var. (IVN). 4,41 g. Fast vorzüglich

Der Offizinsbuchstabe ist deutlich aus einem vierten G (aus der Zeit, als Gratian noch lebte) umgeschnitten.

THEODOSIUS
379 - 395

1046 Solidus, Trier, 379-383. D N THEODO-SIVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTOR-IA AVGG Zwei Kaiser sitzen nebeneinander und halten miteinander einen Globus. Dahinter Siegesengel, dazwischen Palmzweig. Im Abschnitt TR OB C RIC 24,50. C.37. 4,44 g. Schönes Portrait. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel C.

1047 Solidus, Mediolanum, 383-388. Wie vorher, aber die Kaiser mit Nimbus. Im Abschnitt COM RIC 78,8b. C.37. 4,38 g. Fast vorzüglich

1048 Solidus, Constantinopel, 379-383. D N THEODO-SIVS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCOR-DIA AVGGG Γ Behelmte Constantinopolis mit Globus und Zepter auf Thron mit Löwenköpfen an den Armlehnen, Fuss auf Prora. Die Prora hat einen deutlichen Adlerkopf. Im Abschnitt CON OB RIC 223,45d var. (nicht diese Offizin). C.8 var. (Offizin). 4,47 g. Leicht gewellt, sonst vorzüglich

1049 Solidus, Constantinopel, 383-388. Wie vorher, aber Rv. Thron ohne Löwenköpfe und Roma hält statt des Globus Schild mit VOT/X/MVLT/XV Offizinszahl B (umgeschnitten aus A). RIC 231,71b. C.11. 4,49 g. Fast vorzüglich

MAGNUS MAXIMUS
25. August 383 - 28. August 388

1050 Siliqua, Trier. D N MAG MAX-IMVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Roma thront frontal, Haupt n.l., sie hält Globus und Zepter. Im Abschnitt TR PS RIC 29,84(b),1. C.20. 1,81 g. Vorzüglich

1051 Siliqua. Wie vorher, aber kleiner und mit kleinerem Portrait. 1,51 g. Fast vorzüglich

Exemplar der Sammlung J. W. E. Pearce.

EUGENIUS
392 - 394

1052 Siliqua, Trier. D N EVGENI-VS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Roma mit Victoriola auf Globus und Lanze sitzt n.l. auf Panzer. Im Abschnitt TR PS RIC 33,106d. C.14 corr. (Legende). 1,92 g. Ausgezeichnetes Portrait. Schön getönt. Vorzüglich

HONORIUS
393 - 423

1053 Solidus, Mediolanum. D N HONORI-VS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORI-A AVGGG Der Kaiser mit Vexillum und Siegesengel auf Globus steht n.r., er setzt den Fuss auf einen gefesselten, sitzenden Gefangenen. Im Feld M-D Im Abschnitt COMOB RIC 84,35c. C.44. 4,38 g. Vorzüglich

1054 Solidus. Wie vorher. Rv. Gefangener etwas kleiner, der Kaiser auch auf dem Rv. mit klar erkennbarem Portrait. 4,45 g. Vorzüglich

1055 Solidus, Ravenna, 404-423. Wie vorher, aber Münzzeichen im Feld R-V C.44. Coll. Mazzini, Tf.69,44a. 4,44 g. Fast vorzüglich

1056 Siliqua, Mediolanum. Av. wie vorher. Rv. VIRTVS RO-MANORVM Roma mit Siegesengel auf Globus und Zepter sitzt n.l. auf Panzer. Im Abschnitt MD PS C.59. 1,46 g. Vorzüglich

1057 Siliqua, Rom, 402-408 (unter Stilicho). Av. wie vorher. Rv. VICTORI-A AVGGG Siegesengel mit Kranz und Zweig geht n.l. Im Abschnitt RM C.38. 1,04 g.
Starker Riss im Flan, sonst vorzüglich

CONSTANTINUS III
407 - 411

1058 Siliqua, Lyon, 408-410. D N CONSTAN-TINVS [P F AVG] Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORI-A AAVGGG Roma mit Siegesengel auf Globus und Lanze thront n.l. Im Abschnitt S M LD C.4 var. (ein A weniger). J. Lafaurie, Monnaies de Constantin III et de Constant II, RN 1953, p.55, Nr. 7. 1,67 g. Av. nicht voll zentriert, sonst vorzüglich

1059 Siliqua. Wie vorher. Etwas anderes Kaiserportrait (längere Haare im Nacken). 1,71 g.
Av. nicht voll zentriert, sonst vorzüglich

1060 Siliqua, Arles, 408-410. Wie vorher, aber Münzzeichen SM AR C.4 var. Lafaurie, p.58,14. 1,70 g. Vorzüglich

BONIFATIUS
422 - 428

1061 Kleinbronze (10-11 mm), Carthago. DOMINO-NOSTRO Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CARTA-GINE P P Siegesengel mit kurzem Gewand und Kranz n.l. Im Abschnitt Punkt. Carson-Kent, LRBC II, 576. BMC (Vandals) 19,16. 1,36 g.
Sehr schönes Exemplar

Ein Fund aus Nordafrika, der demnächst veröffentlicht werden soll, enthielt die hier angebotene kleine Gruppe von Münzen aus der Zeit des Hl. Augustinus (Bischof v. Hippo 393-430). Sie dürften geprägt sein unter dem mit Augustinus eng verbundenen Feldherrn Bonifatius. Dieser stellte sich zunächst (423) bei den Zwistigkeiten zwischen Honorius und Galla Placidia auf die Seite der letzteren, bekämpfte dann den Usurpator Johannes, wurde, als er sich 427 weigerte, nach Italien zurückzukehren, von den Feldherren Valentinians III. bekriegt und fasste den verhängnisvollen Beschluss, die Vandalen nach Afrika zu holen. - Ablehnung der Machthaber des «herrgierigen Weltstaates, dem die Völker dienen und der gleichwohl von seinem eigenen Herrschaftsgelüst beherrscht wird» (de civitate dei I,1) bei gleichzeitiger Anerkennung der Tatsache, dass «Herren» um der Zucht willen notwendig sind, entspricht recht genau dem Denken des grossen Kirchenlehrers Augustinus. - Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

1062 Kleinbronzen (10 mm). Av. wie vorher. Rv. Lagertor. Bei einem Exemplar rechts und links im Feld Punkte. Carson-Kent II, 578. BMC 28,83 (Vandals). 1,03 und 1,04 g.
2 Exemplare. Schön

1063 Kleinbronze (10–11 mm). [D]OMINO-·NOSTR[O] Büste wie vorher. Rv. Lorbeerkranz mit grossem Juwel oben, darin Punkt. Carson-Kent –. BMC –. 1,05 g. Sehr schön

1064 Kleinbronze (10–11 mm). Wie vorher, aber Av.-Legende DOM·-NOSTR[O] 1,14 g. Interessantes Portrait. Sehr schönes Exemplar

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

1065 Kleinbronzen (9–11 mm). Av. mit Teilen der DOMINO-NOSTRO-Legende, Büste wie vorher. Rv. Lorbeerkranz, darin normales Kreuz (2), sehr kleines Kreuz (1), Stern mit sechs Strahlen (1). Carson-Kent –. BMC –. 0,79 g, 1,20 g, 0,92 g und 1,11 g.
4 Exemplare. Schön

1066 Kleinbronze (10–11 mm). [DO]MINORVM NOSTRORV[M] Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Kranz, darin Kreuz. Carson-Kent 580 var. (Diadem). BMC –. 0,99 g.
Sehr schönes Exemplar

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

VALENTINIANUS III
424 - 455

1067 Solidus, Ravenna. D N PLA VALENTI-NIANVS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert, darüber kleiner Kranz. Rv. VICTORI-A AVGGG Der frontal stehende Kaiser, der auf der Linken den Siegesengel und in der Rechten das Kreuzzepter trägt, setzt den rechten Fuss auf eine menschenköpfige Schlange (Drachen). Im Feld R-V Im Abschnitt COM OB C.21. 4,45 g. Vorzüglich

1068 Tremissis, Rom. D N PLA VALENTINIANVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Lateinisches Kreuz in Kranz. Im Abschnitt COM OB C.49. Mazzini V, p.280,49v. 1,46 g.
Vorzüglich

1069 Tremissis, Constantinopel. D N VALENTINIANVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. VICTOR-IA-AVGVSTORVM Siegesengel mit Kranz und Kreuzglobus geht n.r., zurückschauend. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB C.27 var. (COMOB). W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II., in: Litterae Numismaticae Vindobonenses (1979), p.128, Nr. 47. 1,36 g. Fast vorzüglich

ANTHEMIUS
467 - 472

1070 Tremissis, Rom. O N ANTHEMIVF P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Kreuz in Kranz. Im Abschnitt (wegen Doppelschlages undeutlich) COMOB C.21. Mazzini V, p.289,21v. 1,50 g. Fast vorzüglich

BYZANTINISCHE MÜNZEN
Münzstätte Constantinopolis, falls nicht anders angegeben

ARCADIUS
Augustus als Mitregent des Theodosius 383 - 395

1071 Solidus, 383. D N ARCADI-VS P F AVC Kleine, kindliche Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. CONCORDI-A AVCCCC Θ Frontal thronende, behelmte Constantinopolis, Kopf n.r., mit Zepter und Globus, rechter Fuss auf Prora. Im Abschnitt CONOB RIC 224,46g(4). R.1 var. (Offizin H). 4,45 g. Sehr selten. Vorzüglich

«L'exposition de AVGGGG dans cette pièce fait comprendre l'association de quatre empereurs: Gratien, Valentinien II, Théodose I et Arcadius. Cette période ne dépasse pas la date de 383 après la mort de Gratien. A cette date Arcadius avait six ans et le portrait en est enfantin. Toutes les pièces de cette brève période avec AVGGGG sont extrêmement rares.» (R. Ratto, Monnaies Byzantines, Auktion 1930, Nr. 1)

EUDOXIA
Frau des Arcadius

1072 Kleinbronze (AE 3), Nicomedia, 400-402. AEL EVDO-XIA AVC Drapierte Büste n.r. mit Perldiadem, darüber Manus Dei mit Kranz. Rv. SALVS REIPVBLICAE Nach rechts sitzende Victoria zeichnet X und I auf einen Schild, der auf Cippus steht. Im Abschnitt SMNA LRBC II, 2445. R.-. 2,28 g. Sehr schön

THEODOSIUS II
402 - 450

1073 Solidus, 408-422. D N THEODO-SIVS P F AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. CONCORDI-A AVCC Θ Frontal thronende Constantinopolis, Kopf n.r., mit Zepter und Victoriola auf Globus, rechter Fuss auf Prora. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB R.-. Hahn, Theodosius II, 124,12b. 4,49 g. Vorzüglich

1074 Solidus, 425-430. Wie vorher. Rv. SALVS REI-PVBLICAE Є Theodosius II. und sein Vetter Valentinianus III. frontal auf Thron sitzend, jeder in Consulartracht und mit Nimbus, Mappa und Stabkreuz. Oben Stern. Im Abschnitt CONOB R.-. Hahn, Theodosius II, 126,23. 4,30 g. Fast vorzüglich

1075 Solidus, 443-450. D II THEOOƧI-VZ P F ΛVC Wie vorher. Rv. IIIP XXXXII COS-XVII P P Constantinopolis mit Helm, Kreuzglobus und Zepter thront n.l., zu Füssen links Prora, rechts grosser Schild. Im Feld links Stern. Im Abschnitt CONOB Cf. R.153. Cf. Hahn, Theodosius II, 127,33a. Cf. Robertson, Hunter V, 483,18 («rough work»). 4,47 g. Vorzüglich

MARCIANUS
450 - 457

1076 Tremissis. D N MARCIA-NVS P F AVC Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. VICTORIA AVCVSTORVM Victoria mit Kranz und Kreuzglobus schreitet n.r. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.225. Robertson, Hunter V, 486,10. 1,48 g. Fast vorzüglich

1077 Ein zweites Exemplar. 1,40 g. Fast vorzüglich

LEO I
457 - 473

1078 Solidus. D N LEO PE-RPET AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC H Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.248. Robertson, Hunter V, 489,8. 4,49 g. Vorzüglich

1079 Tremissis. D N LEO PE-RPET AVC Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. VICTORIA AVCVSTORV Victoria mit Kranz und Kreuzglobus schreitet n.r. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.256. Robertson, Hunter V, 489,10. 1,43 g. Fast vorzüglich

1080 *Mit Aelia Verina.* Nummus. D N L-EO Drapierte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. Ь-E Die frontal stehende Kaiserin mit langen Perlengehängen, Kreuzglobus und Zepter. LRBC II, 2272. R.266 corr. 1,04 g. Sehr schön

ZENO
474 - 475 und 476 - 491

1081 Solidus. D N ZENO-PERP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Є Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOR R.–. Tolstoi 17. Robertson, Hunter V, 493,10. 4,45 g. Vorzüglich

1082 Tremissis. D N ZENO-PERP AVC Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. VICTORIA AVCVSTVRVM Victoria mit Kranz und Kreuzglobus schreitet n.r. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB R.296. T.31 (stempelgleich). 1,44 g. Sehr schön

1083 Solidus, Mailand, 474–480. D N ZENO-PERP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Nach links stehende Victoria mit langem Kreuz. Im Feld M-D Im Abschnitt COM OB R.–. U.-B. Tf.XIV,156*. Robertson, Hunter V, 492,1 var. 4,44 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

AELIA ZENONIS
Frau des Basiliscus, 476 - 477

1084 Kleinbronze (AE 4). [ ]-ONIS Büste der Zenonis n.r. mit hochgebundenem Zopf. Rv. Monogramm der Zenonis. Sabatier 2 (Tf.8,21). LRBC II, 2287. 1,06 g. Selten. Rv. dezentriert. Sehr schön

Vergrösserung des Avers auf Tafel LXVIII.

ANASTASIUS
491 - 518

1085 Tremissis, 492-518. DN ANASTA-SIVS PP AVC Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. VICTORIA AVCVSTORVM Victoria mit Kranz und Kreuzglobus schreitet n.r. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB DO 9,10a. R.327. Hahn 12. 1,29 g. Vorzüglich

1086 Tremissis. Ähnlich wie vorher, schmale Büste. In antiker Fassung. 2,30 g. Sehr schön

1087 Solidus, Thessalonica, 492-518. D N ANASTA-SIVS PP AVC Gepanzerte Büste mit Helm, Perldiadem, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORI-A AVCCC Victoria mit langem Kreuz steht n.l. Im Feld rechts und links je ein Stern. Im Abschnitt CONOB DO 26,27. R.-. Hahn 15. 4,40 g. Fast vorzüglich

IUSTINUS I UND IUSTINIANUS I
4. April - 1. August 527

1088 Decanummium, Antiochia. Von rechts oben D N D N IVSTINVS ЄT [IVS]TINIANVS PP AVC Zwei frontale, drapierte Büsten. Rv. B CON-[CORDIA]. I darüber Kreuz. Im Abschnitt AN[TIX] Do 61, (16). R.-. Hahn 12. 3,46 g. Von grösster Seltenheit. Schön

IUSTINIANUS I
527 - 565

1089 Solidus, 538-542. D N IVSTINI-ANVS PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm, Kreuzglobus und Schild. Rv. VICTORI-A AVCCC A Frontal stehende Victoria mit langem Kreuz und Kreuzglobus. Im Feld rechts Stern. Im Abschnitt CONOB DO 70,8 (nicht diese Offizin). R.-. Hahn 6. 4,32 g. Rv. Graffito. Fast vorzüglich

1090 Follis (40 Nummi), Nicomedia, 548/549. D N IVSTINI-ANVS PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm und Diadem, Kreuzglobus und Schild. Im Feld rechts Kreuz. Rv. M oben Kreuz, unten B Links A/N/N/O rechts X/X/II Im Abschnitt NIKO DO 117,128b. R.-. Hahn 113a. 18,80 g. Sehr schönes Exemplar

1091 Halbfollis (20 Nummi), Antiochia, 528/29-532. D N IVSTINI-ANVS PP AVI Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Diadem. Rv. K Links Kreuz mit T-H/Є-Ч/O/P in den Winkeln. Rechts A DO 139,(211a: nach Ratto). R.672. Hahn 134 (nach Ratto). 8,01 g. Vorzüglich

1092 ½ Siliqua, Carthago, 533-537. D N IVSTINI-ΛNVS PP ΛC Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. VOT/MVLT/HTI in Kranz, darunter CONOS DO 160,280.3 (Siliqua). R.474. Hahn 51. 1,25 g. Vorzüglich

1093 ½ Siliqua, Ravenna, 540-552. D N IVST[ ]C Büste n.r. mit Diadem und Gewand mit Perlenreihe. Rv. Christogramm in Kranz. DO 182,338. R.-. Hahn 77. 1,42 g.
Knapper Flan. Vorzüglich/fast vorzüglich

IUSTINUS II
565 - 578

1094 *Mit Sophia.* Follis (40 Nummi), Cyzicus, 567/568. D И IVSTIИI-ИVS PP S AC Justinus mit Kreuzglobus und Sophia mit Kreuzzepter thronen frontal, zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. M zwischen A/N/N/O-I/II (Jahr 3), oben Kreuz, unten B Im Abschnitt KYZ DO 234,117d. R.-. Hahn 50. 15,75 g. Fast vorzüglich

1095 Pentanummium, Antiochia, 569/570. Monogramm des Justinus und der Sophia. Rv. ϵ Rechts Kreuz. DO 250,186. R.749 (Justinianus I). Hahn 65a. 1,29 g. Vorzüglich

1096 *Allein.* ¼ Siliqua, Ravenna, 567-578. D N IVSTI-NVS PP AV Büste n.r. mit Diadem und Gewand mit Perlenreihe. Rv. Monogrammatisches Kreuz auf Globus zwischen zwei Sternen. Das Ganze in Kranz. DO 261,215 (½ Siliqua?). R.2382 (Ostrogoths). Hahn 41. 0,67 g. Fast vorzüglich

TIBERIUS II CONSTANTINUS
578 - 582

1097 Follis (40 Nummi), 580/581. ðm TIb CON-STANT PP A Frontale Consularbüste mit Kreuzkrone und Pendilien, in der Rechten Mappa, in der Linken Adlerzepter mit Kreuz. Rv. m zwischen A/N/N/O-ЧI (Jahr 6 + 1 = 7), oben Kreuz. Im Abschnitt CON Γ DO 271,13c.3. R.933. Hahn 25. 12,91 g. Fast vorzüglich

1098 ¾ Follis (30 Nummi), 579-582. ðm TIb CONS-TANT PP AVI Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone und Pendilien. Rv. XXX Oben Kreuz. Im Abschnitt CON Γ DO 273,15d. R.940. Hahn 27. 11,22 g. Schrötlingsriss. Fast vorzüglich

MAURICIUS TIBERIUS
582 - 602

1099 Decanummium, 582/583. O N TIb-ϵ PP AV Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone. Rv. I Oben Kreuz. Links Stern, rechts A Im Abschnitt CON DO 316,64a. R.-. Hahn 73A. 4,01 g. Vorzüglich

1100 Follis (40 Nummi), Antiochia, 593/594. ðN mAЧΓI-CN P̄ AЧT Frontale Consularbüste mit Krone, Mappa und Adlerzepter. Rv. M zwischen A/N/N/O und XII Oben Kreuz, unten Γ Im Abschnitt ΤΗϵЧΡ' DO 342,164c. R.1133. Hahn 96C. 11,38 g. Fast vorzüglich

1101 Decanummium, Catania, 582/583. Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone, Kreuzglobus und Schild. Rv. I zwischen Λ/N/N/O-I Im Abschnitt CΛT DO 364,264. R.1170. Hahn 136B. 3,46 g. Sehr schön/vorzüglich

PHOCAS
602 - 610

1102 Solidus, 603. O N FOCAS-PϵRP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone, Pendilien und Kreuzglobus. Rv. VICTORI-A AVCC I Frontal stehende Victoria mit langem, monogrammatischen Kreuz und Kreuzglobus. Im Abschnitt CONOB DO 152,1d. R.-. Hahn 5. 4,46 g. Rv. Rand etwas gedrückt. Vorzüglich

1103 Solidus, 607-609. Ähnlich wie vorher, aber Averslegende ð N FOCAS-PЄRP AV und Büste ohne Pendilien. Reverslegende VICTORIA-AVϤϤ Є DO 156,10e. R.1181. Hahn 9. 4,46 g. F.d.c.

1104 Solidus, 607-609. Wie vorher, aber Offizin S DO 157,10f. R.1183. Hahn 9. 4,47 g. Fast vorzüglich

1105 Semissis, 607-610. ð N FOCAS-PЄR AVC Drapierte Büste n.r. mit Perldiadem. Rv. VICTORIA-AVϤϤ Victoria mit Kranz und Kreuzglobus schreitet n.r. Im Abschnitt CONOB DO 159,16. R.1205. Hahn 25. 2,19 g. Vorzüglich

1106 Dodecanummium, ägyptische Nachprägung, 602-610. D N D-N AP O (retrograd). Drapierte Büste n.r. mit Diadem. Rv. Kreuz zwischen IB Im Abschnitt AΛЄZ (retrograd). DO 195,106.52. Hahn 90. 3,70 g. Fast vorzüglich

HERACLIUS-REVOLTE
608 - 610

1107 Decanummium, Carthago. ЄRAC⅄I-O CONSV⅄I Frontale Consularbüste mit Kreuz auf dem Haupt und Adlerzepter. Rv. X Oben Kreuz, unten Stern. Links Ṅ rechts Ṃ DO 212,8. R.1329/30. Hahn 13. 3,82 g. Sehr schön/vorzüglich

HERACLIUS
610 - 641

1108 Solidus, 610-613. ð N hЄRACLI-ϤS PP AVC Frontale, drapierte Büste mit Kreuzkrone, Pendilien, Federbusch und Kreuz in der Rechten. Rv. VICTORIA-AVϤϤ Є Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 245,3b. R.1279. Hahn 5. 4,43 g. Kleine Druckstellen, sonst vorzüglich

1109 *Mit Heraclius Constantinus.* Solidus, 629-632. ðð NN hЄRACLIϤS ЄC hЄRA CONSC PP AC Die beiden gleich grossen Büsten der Herrscher frontal mit Kreuzkrone und Chlamys, Heraclius mit langem, Heraclius Constantinus mit kurzem Bart. Zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. VICTORIA AVϤϤ B Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 255,(26b). R.-. Hahn 29. 4,37 g. Fast vorzüglich

1110 *Mit Heraclius Constantinus und Heraclonas.* Solidus, 638/639. Die drei frontal stehenden Herrscher mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. VICTORIA-AVϤϤ S Kreuz auf Basis und drei Stufen, links Heraclius-Monogramm, rechts IB in Ligatur (= Indictionsjahr 12). Unten CONOB Λ DO 261,42 var. (nicht diese Offizin). R.-. Hahn 49. 4,49 g. Vorzüglich

1111 *Allein.* Follis (40 Nummi), Jerusalem, 613 - Frühjahr 614. ð ∩ hЄRAC-[LI] PP AVC Frontale Büste des Kaisers, Krone mit grossem Trifolium (drei Perlen als Symbol der Dreifaltigkeit) und Pendilien, mit verziertem Consularmantel, in der Rechten Akakia, in der Linken Adler (wohl Adlerzepter). Rv. M oben Kreuz, links A/N/N/O rechts II/II (Jahr 4). Im Abschnitt IЄPOCO und Abkürzungszeichen. DO -. R.-. Hahn, MIB 3, Tf.14, Nr. X 27 (Av. stempelgleich). 13,58 g. Von höchster Seltenheit. Sehr schönes Exemplar

«Jerusalem wurde im Frühjahr 614 von den Persern belagert und eingenommen. Das Jahr 4 (= 613/14)... scheint somit real und die Prägung könnte während der Belagerung oder kurz davor zustande gekommen sein.» (Hahn, p.110) Bemerkenswert ist, dass die Leute, die unter Leitung des Bischofs Modestus Jerusalem verteidigten, für den Kaiser eine Büste wählten, die sich von der der Reichsprägung, die schon im Laufe des Jahres 3 den kleinen Heraclius Constantinus neben den Vater auf den Avers setzte, deutlich unterscheidet.

1112 *Mit Heraclius Constantinus und Martina.* ⅓ Siliqua, Carthago, 617–641. [D N ЄR]ΛC-ΛIO PP ΛV Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone und Pendilien. Rv. Die frontalen Büsten des Heraclius Constantinus mit Kreuzkrone, Pendilien und Chlamys und der Martina mit Kreuzkrone und langen Pendilien. Zwischen den Köpfen Kreuz, zwischen den Büsten vier Punkte. DO 349,233. R.1463. Hahn 149. 0,72 g. Selten. Vorzüglich

1113 *Allein.* Halbfollis (20 Nummi), Carthago, 622-641. D N ЄR-ΛCLIO PP Λ Frontale, gepanzerte Büste mit Bart, Kreuzkrone und Pendilien, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. X·X Oben Kreuz, links Stern, rechts Є Im Abschnitt KRTЧ DO 350,235. R.1335. Hahn 235. 4,46 g. Sehr schön/vorzüglich

1114 Follis, Sizilien, um 620. Frontale, drapierte Büste mit Kreuzkrone. Rechts Heracliusmonogramm. Rv. SCLs DO 353,241b. R.1344. Hahn Km.4. 14,67 g. Vorzüglich
Überprägter Follis des Justinus I., Constantinopolis, 522–527: Avers [ ]-NVS PP AVC Büste n.r., Revers M zwischen Stern und Kreuz, oben Kreuz.

1115 *Mit Heraclius Constantinus.* Follis, Sizilien, 631. Die frontalen, drapierten Büsten der beiden Herrscher mit Kreuzkrone, Heraclius mit kurzem Bart, sein Sohn bartlos, zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. SCLs DO 355,242. R.–. Hahn Km.5. 10,30 g. Vorzüglich
Überprägter Follis des Heraclius mit Heraclius Constantinus, Constantinopolis, 629–631 (DO 295,105c/106c). Avers: N/N/O, seitliche Balken des M, Offizin Γ, im Abschnitt CO. Revers: Büste des frontal stehenden Heraclius mit Kreuzkrone und langem Kreuz in der Rechten, neben ihm der Kreuzglobus des Heraclius Constantinus, oben Kreuz. Dieser Follis wiederum überprägt auf einen Follis des Heraclius mit Heraclius Constantinus von 613/14 (Avers Teile der Umschrift und Revers II/II, DO 282,79).

1116 Follis, Sizilien, 632–641. Die frontalen, drapierten Büsten der beiden Herrscher mit Kreuzkrone, Heraclius mit langem, Heraclius Constantinus mit kurzem Bart. Rv. Heracliusmonogramm, rechts SCs DO 357,243. R.1450. Hahn Km.6. 6,64 g. Fast vorzüglich
Überprägter Follis des Heraclius mit Heraclius Constantinus, Constantinopolis: Revers Schriftrest N/N/O.

1117 Decanummium, Catania, 628/629. Die frontalen Büsten des bärtigen Heraclius und des bartlosen Heraclius Constantinus mit Kreuzkrone, zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. I zwischen Λ/N/NO und X/ЧIII Im Abschnitt CΛT DO 361,(259). R.–. Hahn 241. 5,12 g. Fast vorzüglich

CONSTANS II
641 - 668

1118 Solidus, 646/647. ꝺ N CONSTAN-TINЧS PP AV Frontale Büste mit Punktbart, Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA AVЧЧ Γ Kreuz auf Basis und drei Stufen. Im Feld rechts Є (= Indictionsjahr 5), unten CONOB DO 422,5 var. (nicht diese Offizin). R.–. Hahn 9. 4,49 g. Vorzügliches Exemplar

1119 Solidus, 651/652. Wie vorher, aber Büste mit kurzem Bart. Rv. VICTORIA-AVЧЧ S Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 424,(16b). R.–. Hahn 20. 4,50 g. Sehr schön/vorzüglich

1120 *Mit Constantinus IV., Heraclius und Tiberius.* Solidus, 662–667. AN Die frontalen Büsten Constans II. und Constantinus IV. mit Kreuzkrone und Chlamys, Constans mit langem Bart und Federbusch, zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. VICTORIA-A-VϤϤ Z Langes Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius, beide mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Unten CONOB DO 431,(30f) var.(ꟷ). R.–. Hahn 31. 4,36 g. Vorzüglich

1121 Solidus, 662–667. Wie vorher, aber Averslegende ∂ N CONTS-AƬ Ϥ PP AV Büste des Constantinus IV. kleiner. Offizin ϴ Unten CONOB T DO 433,38b. R.–. Hahn 37. 4,30 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

1122 *Allein.* Solidus, Carthago, 643/644. O N CON-STAƬIN P Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. VICTOR-I AϤϤ B Kreuz auf Basis und zwei Stufen. Unten CONOB DO 468,107.2. R.–. Hahn 56. 4,55 g.
Vorzügliches Exemplar

1123 Follis, Syrakus, 652–653. Der stehende Kaiser mit langem Bart, Kreuzkrone und Chlamys, in der Rechten Kreuzglobus. Im Feld Angabe des Indictionsjahres: links I/N/Δ rechts I/A Rv. M darüber Kreuz, darunter Strich SCL DO 496,179. R.–. Hahn 208. 4,52 g.
Feine dunkle Patina. Vorzüglich

Die ausgezeichnete Erhaltung des Stückes erlaubt es, die Geschichte der Münze zurückzuverfolgen. Sie ist überprägt auf einen Follis des Constans vom Typ DO 178, davon ist auf dem Avers rechts zu sehen der linke Teil des M und das Münzzeichen SCL, auf dem Revers das Kreuz des kaiserlichen Diadems. Auch für diese Prägung wurde ein älterer Follis benutzt, und zwar die erste Prägung des Constans (DO 176 oder 177), davon ist auf dem Avers rechts ein Teil des M, auf dem Revers die Hand mit dem Globus erhalten.

CONSTANTINUS IV
668 - 685

1124 *Mit Heraclius und Tiberius.* Solidus, Mitte 669 - ca. 674. D N CONƬ-ANIϤS PP A Gepanzerte Büste mit Helm, Federbusch und geschulterter Lanze. Rv. VICTORIA-A-[ ] Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Unten CONOB DO 527,6. R.1646. Hahn 4C. 4,40 g.
Rand gedrückt, sonst vorzüglich

1125 Solidus, ca. 674–681. ∂ N CO[N]-Ƭ-NϤS P Wie vorher, aber bärtige Büste mit Diadembändern und Schild. Rv. VICTOA-VϤϤ ϴ Wie vorher. DO 529,10 var. (nicht diese Offizin). R.–. Hahn 7a. 4,47 g. Fast vorzüglich

1126 *Allein.* Solidus, 681–685. P CONSƷ-ANϤS PP A Gepanzerte Büste mit Diadem, Federbuschhelm, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORA-AVϤϤ B Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 531,14a. R.–. Hahn 10. 4,47 g. Fast vorzüglich

1127 Solidus, 681–685. Ähnlich wie vorher, aber Offizin I DO 531,14 var. (nicht diese Offizin). R.–. Hahn 10. 4,44 g. Vorzügliches Portrait. Druckstellen, sonst vorzüglich

1128 *Mit Heraclius und Tiberius.* Solidus, Carthago, 679/680. [ ]-ƧVCC Gepanzerte Büste mit Helm, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Im Feld links Stern, rechts Jahreszahl H Unten ONB DO 547,(45) (dort mit Kreuz im Rv.-Feld, das aber wahrscheinlich dem Stern auf unserem Stück gleicht). R.–. Hahn 24. 4,31 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

1129 *Allein.* Solidus, Neapel(?), 681–685. POCNI-TA-ЧS PP < Gepanzerte Büste mit Diadem, Federbuschhelm, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTRΛ-ΛVΓЧ Δ:I Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO –. R.–. Hahn X 2 (ital. Beischläge). BN 394,05 (Ateliers italiens indéterminés). Ricotti, Tf.27,30 (Pentapoli). 4,34 g. Vorzüglich

Ein Solidus mit einem sehr ähnlichen Avers, gefunden in der Umgebung von Neuenburg, wurde von A. E. Cahn, Auktion Nr. 59, März 1928, unter Nr. 122 (Tf.3) versteigert und damals als Münze der Völkerwanderungszeit (Burgunder) beschrieben.

1130 *Mit Heraclius und Tiberius.* Solidus, Rom, 674–681. ∂ N CO-S-N-ANЧ PP Gepanzerte Büste mit Diadem, Federbuschhelm, geschulterter Lanze und Schild dreiviertelfrontal n.r. Rv. VICTORIA-[ ] Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Im Feld rechts Emissionszeichen aus Kreuz und ω Unten CONOB DO –. R –. Hahn 46b. 4,28 g. Rv. Doppelschlag, sonst vorzüglich

1131 *Allein.* Solidus, unbestimmter italienischer Beischlag. P CONS-ТN-ЧƧ PP A Wie Nr. 1129, anderer Stil. Rv. VICTORA-AVЧЧ Φ DO –. R. –. Hahn –. 4,34 g. Unpubliziert. Vorzüglich

IUSTINIANUS II

1. Regierung 685 - 695

1132 Solidus, 685–687. IЧSƎINIA-NЧS PЄ AV Frontale, bartlose Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA-AVЧЧ Z Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 575,2c. R.–. Hahn 2. 4,51 g. Vorzüglich

1133 Solidus zu 23 Siliquen, vor 687. Wie vorher, aber der Herrscher mit Punktbart und Rv. im Feld rechts Stern. Offizin H DO –. R.–. Hahn 10. 4,18 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

1134 Semissis, 687–692. D IЧSƎINIA-NЧS PЄ AV Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA AVЧЧS Kreuz auf Globus. DO 580,(9). R.1688. Hahn 11. 2,15 g. Selten. Fast vorzüglich

LEONTIUS

695 - 698

1135 Semissis. D LЄO-N PЄ AV Frontale Büste mit Kreuzkrone, Loros und Kreuzglobus in der Rechten. Rv. VICTORIA AVЧЧS Kreuz auf Globus. DO 613,3. R.–. Hahn 4. 1,93 g. Fast vorzüglich

TIBERIUS III

698 - 705

1136 Solidus. D ТIbЄRI-ЧS PЄ AV Frontale, gepanzerte Büste mit Kreuzkrone und Schild und mit der Rechten Speer diagonal vor die Brust haltend. Rv. VICTORIA-[A]VЧЧ A Kreuz auf Basis und drei Stufen. Unten CONOB DO 626,(1a). R.–. Hahn 1. 4,48 g. Rv. leichte Kratzer. Vorzüglich

IUSTINIANUS II
2. Regierung 705 - 711

1137 Solidus, 705. ꝺ N IhS ChS REN-REGNANTIЧM Frontale, jugendliche Christusbüste mit kurzen Locken, segnender Rechten und Evangelienbuch, hinter dem Haupt Kreuz. Rv. ꝺ N IЧS-TINIA-NЧS MЧLT[ ] Frontale Büste mit Kreuzkrone und Loros, in der Rechten Kreuz auf Basis und drei Stufen, in der Linken Patriarchenkreuz auf Globus mit der Aufschrift PA[X] DO 648,1. R.1685. Hahn 1. 4,47 g. Am Rand etwas gedrückt, sonst vorzüglich

LEO III
717 - 741

1138 *Mit Constantinus V.* Solidus, 725-732. ꝺ N D LEO-N P A M Ч L Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. Rv. ꝺ N CONSƮ-[A]NƮINЧS M' Kindliche Büste des Constantinus wie die des Vaters. DO 244,5. R.1735. 4,42 g. Sehr schön

CONSTANTINUS VI
780 - 797

1139 *Mit seiner Mutter Irene.* Follis, 792-797. Frontale Büste der Irene mit vierzackiger Kreuzkrone, langen Pendilien und Loros, in der Rechten Kreuzglobus, in der Linken Kreuzzepter. Rv. Über horizontaler Linie die frontale Büste des Constantinus mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus in der Rechten. Im Feld rechts Kreuz, darunter zwei Punkte, links ein Punkt. Unter der Linie M zwischen X und N Unten A DO 346,7.5. R.1779. 2,68 g. Selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich

NICEPHORUS I
802 - 811

1140 *Mit Stauracius.* Solidus, 803-811. ·-ПICI-FOROS bASILEI Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone und Chlamys, in der Rechten Kreuz, in der Linken Akakia. Rv. SƮAVRA-CIS ꝺESPOS Є Frontale Büste mit Kreuzkrone und Chlamys, in der Rechten Kreuzglobus, in der Linken Akakia. DO 356,2a.3. R.1783. 4,37 g. Fast vorzüglich

1141 Solidus. Wie vorher, aber Reverslegende endet X DO 356,2c. R.1786. 4,51 g. Rv. leichte Kratzer. Vorzüglich

MICHAEL II
820 - 829

1142 *Mit Theophilus.* Follis, 821-829. ПIXAHL-S Θ-ЄOFILOS Die frontalen Büsten der beiden Herrscher mit Kreuzkrone, Michael mit Chlamys, Theophilus mit Loros, zwischen den Köpfen Kreuz. Rv. M zwischen X/X/X und N/N/N Oben Kreuz, unten Θ DO 398,9. R.1812/13. 8,02 g. Vorzüglich

THEOPHILUS
829 - 842

1143 Halbfollis, 830–842. ΘЄOFIL-bASIL' Frontale Halbfigur mit Tufa, Loros, Labarum und Kreuzglobus. Rv. + ΘЄO/FILЄ AVΓ/OVSΤЄ SV/ΠICAS DO 439,16b. R.–. 4,31 g. Vorzüglich

1144 Solidus, Syrakus, 831–842. ΘЄO-ϵILOS Frontale Büste mit Kreuzkrone, Chlamys und Kreuzglobus. Rv. ΘЄ-OϵILOS Büste wie Av., aber mit Loros und in der Rechten Kreuz. DO 444,24. R.–. 3,82 g. Vorzüglich

1145 Solidus, Syrakus, 831–842. Wie vorher, aber Av. und Rv. schmalerer Kopf. 3,91 g. Kleiner Schrötlingsriss. Vorzüglich

1146 Tremissis, Syrakus, 831–842. Wie vorher. DO 445,27a. R.–. 1,30 g. Vorzüglich

BASILIUS I, der Makedonier
867 - 886

1147 *Mit Constantinus.* Solidus, 868–879 + IhS XPS RЄX-RЄΓNANTIЧM • Frontal thronender Christus mit segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. bASILIOS ЄT CONSΤAΠΤ' AЧΓΓ' b' Die frontalen Büsten der beiden Herrscher mit Kreuzkrone, Basilius mit Loros, Constantinus mit Chlamys, sie halten miteinander langes Patriarchenkreuz. DO 488,2c. R.1858. 4,44 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

1148 Miliaresion, 868–879. + bASI/LIOS CЄ/CONSΤAΠ/ΤIΠS PISΤV/bASILIS/ROMЄO' in dreifachem Perlkreis. Rv. IhSЧS XRI-SΤЧS ΠICA Kreuz auf Basis und drei Stufen, darunter Globus. Das Ganze in dreifachem Perlkreis. DO 491,7. R.1860. 2,88 g. Vorzüglich

1149 *Mit Constantinus und Leo.* Follis, 870–879. + LЄOΠ bASIL-COΠSΤ AVΓΓ' Die grosse, frontale Halbfigur des Basilius mit Kreuzkrone, Loros und Akakia in der Linken zwischen den beiden kleineren Halbfiguren der Söhne mit Kreuzkrone und Chlamys. Rv. + bASIL/COΠSΤAΠ/Τ S LЄOΠ ЄΠ/ΘO bASILS/ROMЄOΠ Unten Stern. DO 499,11. R.1865. 9,31 g. Sehr schönes Exemplar

CONSTANTINUS VII
913 - 959

1150 *Mit Romanus I.* Solidus, 921. + IhS XPS RЄX-RЄΓNANTIЧM • Frontal thronender Christus mit segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. ROMAΠ ЄT CONSΤAΠΤ' AЧΓΓ' b' Die frontalen Büsten des Romanus I. mit Kreuzkrone und Loros und des Constantinus mit Kreuzkrone und Chlamys, sie halten miteinander Patriarchenkreuz. DO 543,4. R.–. 4,35 g. Fast vorzüglich

1151 *Mit Romanus I. und Christophorus.* Solidus, 921–931. Wie vorher. Rv. ROMAΠ' ЄT XPISΤOFO' AЧΓΓ b' Die frontalen Büsten des Romanus I. mit Kreuzkrone und Loros und des Christophorus mit Kreuzkrone und Chlamys, sie halten miteinander Patriarchenkreuz. DO 546,7. R.1892. 4,40 g. Fast vorzüglich

1152 *Mit Romanus I.* Solidus, 931-944. + IhS XPS REX-REGNANTIҸm Frontal sitzender Christus auf lyraförmigem Thron mit segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + CONSTANTINOS CE R-OMAN' EN XΩ b' R' Die frontal stehenden Herrscher auf Souppedion, links Constantinus VII. mit Kreuzkrone und Kreuzglobus, Chlamys mit Kreuz verziert, rechts grösser Romanus I. mit Kreuzkrone und Kreuzglobus, Loros mit Kreuz und vier Punkten verziertem, lose herabhängendem Ende, sie halten miteinander Patriarchenkreuz. DO 549,10. R.-. BN 569,12/13 (Constantin VII et Romain II). 4,41 g. Selten. Fast vorzüglich/sehr schön

C. Morrisson datiert diese Prägung 945 und weist sie somit Constantinus VII. mit Romanus II. zu, der ihrer Meinung nach links steht.

NICEPHORUS II
963 - 969

1153 AV-Histamenon. + IhS XIS REX REGNANTIhm Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch, in den Kreuzarmen jeweils zwei Punkte. Rv. + ΘEOTOC' bHΘ NICHF. ΔESP' Die frontalen Büsten der Madonna mit Nimbus und des Herrschers mit Kreuzkrone und Loros, sie halten miteinander mit der Rechten Patriarchenkreuz. Links und rechts der Madonna M-Θ DO 584,4. R.1912. 4,39 g. Fast vorzüglich

BASILIUS II
976 - 1025

1154 *Mit Constantinus VIII.* AV-Histamenon, 989(?)-1001(?). + IhS X[IS] REX REGNANTIҸm Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch, der Kreuznimbus mit doppeltem Perlrand und zwei Punkten im oberen und je drei Punkten in den seitlichen Kreuzarmen. Rv. + bASIL C CONSTANTI b R Die frontalen Büsten der beiden Herrscher mit Kreuzkrone und Pendilien, Basilius mit Chlamys, Constantinus mit gemustertem Gewand, sie halten miteinander Patriarchenkreuz mit kleinen Kreuzen an den Kreuzarmen und der Spitze, am Schaft grosse Kugel. Cf. DO 625,(13) (dort ohne Gewichtsangabe als Tetarteron nach Ratto 1943). 4,37 g. Selten. Fast vorzüglich

CONSTANTINUS VIII
1025 - 1028

1155 AV-Histamenon. + IhS XIS REX RESNANTIhm Frontale Christusbüste mit segnender Rechten, Evangelienbuch und Kreuznimbus mit je einem Halbmond in den beiden oberen Vierteln. Rv. + CΩNSTANTIN bASILEYS ROm Frontale, bärtige Büste mit Kreuzkrone, Loros, Labarum und Akakia. DO 708,1. R.1969. 4,42 g. Vorzüglich

CONSTANTINUS IX
1042 - 1055

1156 Miliaresion (konkav). + ΔE·C:NOI-NA CΩZOI Frontal stehende, betende Jungfrau mit Nimbus. Im Feld m-P-ΘV Rv. EVCERH-MONOMAXON Frontal stehender Herrscher in militärischer Tracht mit Kreuzkrone und Pendilien, in der Rechten langes Kreuz, die Linke auf Schwert in Scheide gestützt. DO 746,7b. R.1989. 2,77 g.

Selten in dieser guten Erhaltung. Sehr schön/vorzüglich

THEODORA
1055 - 1056

1157 AV-Histamenon. + IhS XIS REX-REGNANTIhIm Frontal stehender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch, in den Kreuzarmen je ein Punkt. Rv. + ΘЄΟΔωΡΛ-ΛVΓΟVCΤΛ Frontal stehende Theodora mit Krone, Pendilien und Loros und die Jungfrau mit Nimbus, sie halten miteinander Labarum, an dessen Schaft und unten je eine Kugel. Links und rechts neben der Jungfrau M̄-Θ̄ DO 751,1a R.-. 4,44 g. Fast vorzüglich

CONSTANTINUS X DUCAS
1059 - 1067

1158 AV-Histamenon (konkav). + IhS XIS PЄX-REGINΛNTIhm Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + ΚωΝ ΡΛCΛ-Ο ΔΟVΚΛC Frontal stehender Herrscher mit Kreuzkrone, Loros, Labarum und Kreuzglobus. DO 767,1a. R.2010. 4,38 g. Vorzüglich

MICHAEL VII
1071 - 1078

1159 EL-Histamenon (konkav). Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch, in den Kreuzarmen je ein Punkt. Links IC̄ rechts XC̄ Rv. + MIX-AHΛ-RACIΛ Frontale Büste mit Kreuzkrone, Pendilien, Labarumzepter und Globus mit Kreuz aus vier Punkten. DO 803,1. R.-. 4,47 g. Av. Doppelschlag, sehr schön/Rv. vorzüglich

1160 EL-Tetarteron. + ΘKЄ-ROHΘ Die frontale Büste der Jungfrau mit dem Christusmedaillon auf der Brust. Im Feld M̄-P̄-Θ̄V̄ Rv. + MIXAHΛ-S MA-PIA Die frontalen Halbfiguren Michaels mit Kreuzkrone und Loros und der Jungfrau mit dreizackiger Krone und Loros, sie halten miteinander langes Kreuz, an dessen Schaft x DO 808,4. R.-. 4,05 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

NICEPHORUS III BOTANIATES
1078 - 1081

1161 EL-Histamenon (konkav). Thronender Christus mit erhobener Rechten, in der Linken Evangelienbuch. Im Feld oben IC̄-XC̄ Rv. + NIKHΦ ΔЄCΠ-ΤΩ ROTΛNIAT' Der frontal stehende Herrscher mit Krone, Labarumzepter, an dessen Schaft x, in der Rechten und Kreuzglobus (und Akakia?) in der Linken. DO 826,3b. R.2051. 4,35 g. Fast vorzüglich

ALEXIUS I COMNENUS
1081 - 1118

1162 AR-Tetarteron, Thessalonica, 1081-1092. Die Jungfrau mit Nimbus und betend erhobenen Händen, auf der Brust Christusbüste mit Nimbus. Im Feld oben M̄-P̄-Θ̄[V] Rv. + ΛΛЄΞΙω Δ-ΠΟΤ Τω K Frontale Büste mit Kreuzkrone und Chlamys mit Perlen, in der Rechten Juwelenzepter, in der Linken Kreuzglobus. Hendy, pl.2,6 (First coinage), Pre-Reform. R.2071. 3,49 g. Vorzüglich

1163 AV-Hyperpyron (konkav), 1092–1118. + KЄRO-HΘЄI Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, erhobener Rechten und Evangelienbuch. Im Feld oben IC-XC Rv. Links Λ/ΛC/ΞIω/ΔCC/ΠO/TH Rechts Tω/KO/MNH/Nω Der frontal stehende Herrscher mit Chlamys, Labarumzepter und Kreuzglobus. Im Feld oben rechts Manus Dei. Hendy, pl.4,3 (Second coinage, Var. II), Post-Reform. R.2059. 4,45 g. Fast vorzüglich

IOHANNES II COMNENUS
1118 - 1143

1164 AV-Hyperpyron. Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld oben IC-XC Rv. Links Iω/ΔCC/ΠOT/Tω/Π Rechts ΦV/PO/ΓC/NH/T Oben M Θ Der frontal stehende Herrscher mit Loros, Labarum und Anexikakia wird von der neben ihm stehenden Jungfrau gekrönt. Hendy, pl.9.4,5. R.2097. 3,47 g. Av. Doppelschlag, fast vorzüglich

MANUEL I COMNENUS
1143 - 1180

1165 EL-Aspron-Trachy (konkav). IC-XC Links O/ЄM/MA Rechts Nȣ/HΛ Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Schriftrolle. Rv. MANȣHΛ-[Δ]ЄCΠOTH Der frontal stehende, bartlose Herrscher mit Loros, Labarum und Anexikakia wird von der neben ihm stehenden Jungfrau gekrönt. Im Feld oben M-ΘV Hendy, pl.13.1. R.2117 var. 3,84 g. Sehr schön/fast vorzüglich

1166 EL-Aspron-Trachy (konkav). Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. (Schriftreste). Der frontal stehende Herrscher mit Loros und Anexikakia und die neben ihm stehende Jungfrau halten miteinander langes Patriarchenkreuz. Im Feld oben M-ΘV Hendy, pl. 13.3 var. (Kragen mit drei Juwelen). R.2119. 4,33 g. Fast vorzüglich

ISAACUS II ANGELUS
1185 - 1195

1167 AV-Hyperpyron (konkav). Frontal thronende Madonna mit Nimbus, auf dem Schoss die Büste des Jesusknaben. Im Feld oben M-P-ΘV Rv. Links I/CA/A/KI/OC Rechts X/MI Oben X/AP Der frontal stehende Herrscher mit Loros und Labarum in der Rechten und der neben ihm stehende Erzengel Michael in militärischer Tracht halten miteinander ein halb aus der Scheide gezogenes Schwert. Hendy, pl.20.1. R.-. 3,99 g. Sehr schön

ALEXIUS III ANGELUS
1195 - 1203

1168 AV-Hyperpyron (konkav). Frontal auf Podest stehender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Im Feld IC-XC Rv. AΛЄΞ[ ] Θ KωN[T]ANTI Der frontal stehende Herrscher mit Chlamys und Akakia und der Hl. Constantin mit Loros halten miteinander Patriarchenkreuz. Hendy, pl.22.1,2. R.-. 4,41 g. Fast vorzüglich

MICHAEL VIII PALAEOLOGUS
1261 - 1282

1169 AV-Hyperpyron (konkav). Links X/m/[AЄ]/П Rechts O/m/ΛC/Λ/Λ Oben I/X̄ Der frontal kniende Herrscher wird von dem neben ihm thronenden Christus gekrönt, hinter dem Kaiser der Erzengel Michael. Rv. Die frontale Büste der Jungfrau mit betend ausgebreiteten Armen inmitten der Mauern Constantinopels mit Türmen. Links und rechts der Jungfrau m̄-P-ΘV̄ R.2218. 4,19 g.
Besonders schönes Exemplar mit sehr deutlicher Ansicht Constantinopels von oben

ANDRONICUS IV PALAEOLOGUS
1376 - 1379

1170 AR-Hyperpyron. Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch in doppeltem Perlkreis, zwischen den Kreisen Sterne und Punkte. Im Feld jeweils in einem Kreis IC-XC Rv. Frontale, bärtige Büste mit Helm, Nimbus und Maniakion in doppeltem Perlkreis, links und rechts der Büste je ein Punkt. Zwischen den Kreisen: Innen ΘV XAPITI BACIΛЄC TωN PωMω Aussen ANΔP[ ]TIC O ΠΛΛЄO BMC –. P.D. Whitting, Byzantine Coins (1973), Nr. 402/403. 8,50 g. Sehr schön

VANDALEN

GUNTHAMUND
484 - 496

1171 ½ Siliqua zu 50 Denaren. D N RX[ ]NTHΛ Drapierte, gepanzerte Büste n.r. mit Diadem. Rv. Kranz, darin D·N darüber Strich. BMC (Vandals etc.) 8,3. R.2333. Hahn 3. 1,15 g.
Vorzüglich

OSTGOTEN

THEODERICUS
493 - 526

1172 ½ Siliqua, Sirmium. D I ΛИΛƧTΛƧIΛƧ P P ΛVC (= D N ANASTASIVS PP AVG) Büste Anastasius I. n.r. mit Perldiadem und Andeutung der Drapierung. Rv. IИVITΛ-ROMΛ (= INVICTA ROMA) Theoderich-Monogramm (mit oben s, unten o), darüber Kreuz, darunter Λ Stern И (= Rest von SIRM). BMC –. W. Hahn, MIB I, Nr. 46 var. (Stern wie bei Nr. 50). F. F. Kraus, Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien (1928), 94,63 var. 0,86 g.
Sehr schön/fast vorzüglich

Sirmium war von ca. 504-535 in ostgotischer Hand. Die Prägung dieses Aussenpostens von Theoderichs Reich war sporadisch und verwilderte schnell: Hahn, p.86. (Vgl. auch MIB 2, p.31)

ATHALARICUS
526 - 534

1173 10 Nummi, Rom. INVICT-A ROMA Büste der Roma n.r. mit Federbuschhelm. Rv. D N/ATHAL/ARICVS/REX in Kranz, unten im Kranz die Wertzahl X BMC (Vandals etc.) 67,57 (Ravenna). R.2361. Hahn 78. 4,03 g. Grüne Patina. Vorzügliches Exemplar

WESTGOTEN IN SPANIEN

1174 *Mit dem Namen Justinianus I. (527-565).* Tremissis, Andalusien (?). Ɔ N IVSTIИ-IANVS P ΛC Büste n.r. mit Diadem und Kreuz auf der Brust. Rv. VICTORI-Λ ΛVCƆΛ Stilisierte Victoria n.r. mit Kranz und Palmzweig. Im Abschnitt CONO W. Reinhart, Deutsches Jahrbuch für Numismatik 3/4 (1940/1), Tf.9, Gruppe B. W. J. Tomasini, The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France Anastasius to Leovigild, NNM 152 (1964), Group JAN 3. 1,35 g.
Vorzüglich

LANGOBARDEN

PERCTARIT
672 - 688

1175 Tremissis. IVMV-IΛ-I/ Drapierte Büste eines Kaisers n.r. mit Diadem, darüber Strichornament, davor SC (Münzstättenzeichen ?). Rv. VIOIVΠVVIIOIVI Kreuz. Cf. BMC (Vandals etc.) 135,10. 1,25 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

HERZÖGE VON BENEVENT

GRIMOALD III
788 - 806

1176 Denar, 792-806. Monogramm des Grimoald, links Kreuz. Rv. BENE·-·BENTV· Kreuz auf zwei Stufen, an den Armen hängend Alpha und Omega. Im Abschnitt Punkt zwischen zwei Keilen. BMC (Vandals etc.) 173,18. Corpus Nummorum Italicorum XVIII, p.156,15. S. Boutin, Collection N.K. (1983), Tf.45,856. 1,58 g. Fein getönt. Vorzüglich
Aus Auktion R. Ratto, 21.4.1914, Nr. 4086.

1177 Byzantinisches Bleisiegel, 550-650. Frontale Büste der Jungfrau mit Nimbus, auf der Brust Kopf des Jesuskindes. Im Feld links und rechts Kreuz. Rv. Kreuzförmiges Namensmonogramm. G. Zacos and A. Veglery - (cf. 1117). Fast vorzüglich

1178 Byzantinisches Münzgewicht. Bronze, quadratisch. 12 Scripula. Beidseitig ΓΡ = ΓΡΑΜΜΑ (Scripulum) und IB (= 12) graviert und mit Silber eingelegt. 5.-7. Jh. 13,52 g.
Sehr schön erhalten

1179 Byzantinisches Gewicht. Hellgrünes, durchsichtiges Glas, 28-30 mm. Büsten Christi und eines oder einer Heiligen, die eine mit Kreuznimbus, die andere mit normalem Nimbus, darunter kreuzförmiges Monogramm. 7.-10. Jh. Cf. Th. Rohde, Collection Windisch-Grätz 3 (1904), 277 (angebliche Glasmünze des Romanus II. und Basilius II. von Cherson). 6,67 g.
Schön erhalten

ISLAMIC COINS

Artuk	I. and C. Artuk, Catalogue of the Islamic Coins exhibited at the Archaeological Museum of Istanbul, 1971.
Berman	A. Berman, Islamic Coins, L. A. Mayer Memorial, 1976.
BMC	St. Lane Poole, Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, 1875–1890.
Colloquium	A Colloquium in memory of G. C. Miles, ANS, 1976.
Edhem	I. Ghalib Edhem, Catalogue des monnaies Turcomanes du Musée Impérial Ottoman, 1894.
Miles, Fatimid	G. C. Miles, Fatimid Coins, NNM 121, 1951,
Miles, RIC	G. C. Miles, Rare Islamic Coins, NNM 118, 1950.
Poole	St. Lane Poole, Coins of the Urtuki Turkumans, 1875.
Walker	J. Walker, A Catalogue of the Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins, 1956.

ARAB BYZANTINE COINAGE

1180 The Emperor standing type. AE Fals, struck at Damascus, ca. A. D. 650. Walker, p.8, ANS 2 (pl.3) (Heraclius type). Very fine

1181 AE Fals, struck at Damascus, after A. D. 650. Standing Emperor with bird and incense-burner. Cf. Auktion Sternberg 1978, 1011 und 1012. Cf. Berman, p.17,1 (the vessel or incense-burner described there as «severed human head»). Very fine

1182 Two standing Emperors type. AE Fals, struck at Baalbek, ca. A. D. 650. Walker, p.14, ANS 4 (pl.4) var. (Heraclius type). Fine/very fine

1183 The Constans II – bust type. AE Fals. Bust wearing crown without cross. Prototype in W. Hahn, MIB, Vol. III, 166, with cross on crown, A. D. 643–644. Unpublished(?). Very fine

1184 The Umayyad standing Caliph type. Without Caliph's name or titles. AE Fals, struck at El-Ruha, ca. A. D. 670–685. Walker, p.28,93 (pl.6). Almost extremely fine

1185 With Caliph's name and titles. Abd al-Malik, A. D. 685–705. AE Fals, struck at Amman. Cf. Walker, p.39,A4 (pl.8). Almost extremely fine

POST REFORM UMAYYAD COINAGE

1186 Abd al-Malik ibn Marwan, A. H. 65–86 (A. D. 684–705). Dirhem, A. H. 80, Dasht-i-Maysan (was a district in Irak). BMC –. Artuk –. Miles, RIC, p.24,78, described there as unique. It would therefore seem that this is the second specimen extant of this mint. Walker ref. to Miles (cf. Walker, p.142, ANS 26). Very fine

1187 El-Walid ibn Abd el-Malik, A. H. 86–96 (A. D. 705–714). Dirhem, A. H. 91, Sijistan. Artuk –. BMC –. Walker 426. Rare. Very fine

1188 Dirhem, A. H. 91, Herat. Artuk –. BMC I,168. Walker 516. Rare. Extremely fine

1189 Dirhem, A. H. 92, Hamadhan. Artuk –. BMC –. Cf. Walker, p.189 note 3. Rare. Very fine

1190 Dirhem, A. H. 95, Mahi. Artuk –. BMC –. Walker 476. Very fine

1191 Dirhem, A. H. 96, Sabur. Artuk -. BMC I, 127. Walker 421. About very fine

1192 Yazid ibn Abd el-Malik, A. H. 101–105 (A. D. 720–724). Dirhem, A. H. 103, Ifrikiya (Africa). Artuk 105. BMC I, 54. Walker 280. Rare. Very fine

1193 Time of Marwan ibn Muhammed, A. H. 127-132 (A. D. 744–749). Abou Muslim El-Khorasani (a rebel in Merw who inititated the overthrow of the Umayyad Caliphate A. H. 130–132). Dirhem, A. H. 132 (last year of Umayyad rule), Merw. Artuk -. BMC -. Walker -. Unpublished. Possibly unique. Very fine

UMAYYAD POST REFORM FOLLES (AFTER A. H. 77/A. D. 696 - 697)

1194 *Anonymous, with religious formulae only.* AE Fals. Obv. Three line inscription surrounded by inner and outer circles. Rv. Forepart of galloping horse (probably representing El-Baruq on whom Mohammed took his miraculous night ride from Mecca to Jerusalem), surrounded by inscription. .Walker 588. Very rare. Almost very fine

1195 AE Fals. Obv. Three line inscription. Rv. Bird flying to left, crescent behind head. Walker 590 var. Very rare. Fine

1196 AE Fals. Obv. & Rv. Three line inscription within beaded circle. Walker 619 var. Extremely fine

1197 *With mint name.* AE Fals undated, el-Urdun (Jordan). Obv. Three line inscription, below, a star. Rv. Three line inscription and marginal legend. (This is a coin struck in the Jordan province, its capital was Tiberias.) Walker 743. Rare. Very fine

1198 AE Fals undated, Iliya (Aelia Capitolina). Obv. Three line inscription within triple dotted circles. Rv. Inscription in area within circle surrounded with marginal legends. Walker, p.235, P.124. Rare. Very fine

1199 AE Fals undated, Busra (or Bosra, fifty miles east of the Sea of Galilee). Obv. & Rv. Three line inscription within triple circle of dots. Walker, p.236, P.126: same mint for a different type. Rare. Fine/very fine

1200 AE Fals undated, Balkh (the great metropolis of Khurasan province in Iran). Obv. The mint name within a plain circle, religious formula in outer margin. Rv. Three line inscription. Walker 778. Rare. Fine

1201 AE Fals undated, Jabrin (between Jerusalem and Gaza; also called Bait-Jabrin). Obv. Three line inscription within double circle. Rv. Three line inscription within circle surrounded by marginal legend. Walker 782 (describes it as «Unique and unpublished»). Very fine

1202 AE Fals undated, Harran. Obv. & Rv. Inscriptions in the field; outside, marginal legend. BMC I, 42. Walker 785. Fine

1203 AE Fals undated, Halab (Aleppo). Obv. Three line inscription with a star in the center, all within double circle. Rv. Three line inscription within circle; outside, marginal legend. Walker 790. Very fine

1204 AE Fals undated, Hims (Emesa). Obv. Elephant facing right; around, marginal legend. Rv. Three line inscription. Walker 795. Rare. Very fine

1205 AE Fals undated, Damascus. Obv. Three line inscription within triple circle. Rv. Inscription in the field and marginal legend. Cf. Walker 836. Very fine

1206 AE Fals undated, Al-Ramla (in Palestine). Obv. Branch within a circle; outside, marginal legend. Rv. ϵ within circle; outside, marginal legend. Walker 855ff. var. Very fine, large flan
«As this town was founded circa A. H. 90, we have an important terminus for the approximate dating of the undated coins.» (Walker, p.255)

1207 AE Fals undated, Sarmin (in Syria). Obv. Three line inscription within circle, surrounded by pellets and stars, all within outer circle. Rv. Three line inscription within circle surrounded by marginal legend within a circle. Walker 883 var. Very rare. Very fine

1208 AE Fals undated, Tabariya (Tiberias). Obv. Three line inscription within circles. Rv. Inscriptions in the field and marginal legend. On top of the inscription a bird flying to right. BMC I, 52. Walker 886. Very fine specimen

1209 AE Fals undated, Tabariya. Walker 897. Fine

1210 AE Fals undated, Ascalon, Palestine (Ascalan-Philistin). Obv. Three line inscription within circle; outside, marginal legend. Rv. Three line inscription within circle surrounded by legend reading «struck in Ascalon, Palestine». Walker 903. Extremely rare. Very fine

1211 AE Fals undated, Ascalon. Walker P.139. Extremely rare. Very good only

1212 AE Fals undated, Akka (Akko-Ptolemais). Obv. Three line inscription within triple circle. Rv. In field three line inscription surrounded by marginal legend «In the name of Allah this Fals is struck in Akko». Walker 904. Very rare. Very fine

1213 AE Fals undated, Al-Fustat-Misr (Old Cairo). Under Caliph Marwan II (A. H. 127–32). Finance Director Abd el-Malik ibn Marwan (A. H. 132). Walker 909. Rare. Fine

1214 AE Fals undated, Filistin (Palestine province). Obv. Three line inscription within circle surrounded by marginal legend. Rv. Three line inscription surrounded by marginal legend reading «struck in Palestine», a palm branch between beginning and end of legend. Walker 911. Rare. Fine

1215 Another example as above. Rare. Fine

1216 AE Fals undated, Kinnasrin. Obv. Three line inscription within triple circle. Rv. Three line inscription surrounded by marginal legend. BMC I, 55. Walker 921. About very fine

1217 AE Fals undated, Ma'arrat Misrin (Kinnasrin province in Syria). Obv. Three line inscription within circle; second outer circle enclosing alternating stars and pellets. Rv. Three line inscription surrounded by outer marginal legend reading «this Fals is struck in Ma'arat Misrin». Walker, p.281, B.57 var. Rare. Fine

1218 AE Fals undated, Al-Mawsil (Mosul in Irak). Obv. Three line inscription surrounded by marginal legend. Rv. Three line inscription surrounded by marginal legend. Walker 928. Very fine

1219 AE Fals, A. H. 120, Wasit. Obv. Three line inscription within a double circle with annulets. Rv. Three line inscription within circle surrounded by outside marginal legend. Walker 941. Very fine

THE ABBASIDS A. H. 132 - 656 (A. D. 750 - 1258)

1220 Abu'l-Abbas al-Saffah, A. H. 132–136 (A. D. 750–754). Dirhem, A. H. 132, al-Koufa (the first year of Abbasid rule). Artuk 160. BMC I, 5. Very rare. Very fine

1221 Abu Ga'far Abd Allah al-Mansur, A. H. 136–158 (A. D. 754–775). Dirhem, A. H. 145, Arran. Artuk –. BMC I, 25. Rare. Extremely fine

1222 AE Fals, A. H. 153, Arran. Artuk –. BMC –. Very rare. Fine

1223 Dirhem, A. H. 153, Madinat-al-Salam. Artuk –. BMC I, 73. Very fine

1224 AE Fals, A. H. 157, Kinnasrin. Artuk –. BMC I, 92. Rare. Fine

1225 Abu Abd Allah Muhammed al-Mahdi, A. H. 158–169 (A. D. 775–785). Dirhem, A. H. 165, al-Yamameh. Artuk –. BMC –. Very rare. About very fine

1226 AE Fals, A. H. 165, al-Koufa. Artuk –. BMC I, 114. Very fine

1227 Dirhem, A. H. 167, Arminia. Arthuk 202. BMC –. Rare. Graffito, very fine

1228 Abu Ga'far Harun al-Rashid, A. H. 170–193 (A. D. 786–809). AU Dinar, A. H. 187, without mint. Artuk 235. BMC I, 154. Very fine

1229 AE Fals, A. H. 189, al-Rafiqa. Artuk –. BMC I, 128. About very fine

1230 Abu Ga'far Abd Allah al-Mamun, A. H. 198–218 (A. D. 813–833). Dirhem A. H. 198, Isbahan. Artuk 304. BMC IX, 275a. Very fine

1231 Abu'l Abbas Ahmad al-Mutadid Billah, A. H. 279–289 (A. D. 892–902). Dirhem, A. H. 283, Ras Ul-Ain. Artuk 404. BMC –. Very rare. Fine

1232 Abu'l Fazl Ga'far ibn Ahmed al-Muktadir Billah, A. H. 295–320 (A. D. 907–932). Dirhem, A. H. 301, Shiraz. Artuk –. BMC –. Rare. Fine

1233 Dirhem, A. H. 302, Madinat-al-Salam. Artuk 462. BMC IX, 439a. Extremely fine

1234 Dirhem, A. H. 303, Surra-Man-Ra'a. Artuk –. BMC –. Rare. Fine

1235 Dirhem, A. H. 308, Halab. Artuk –. BMC –. Very rare. Striking split in edge. Very fine

THE FATIMIDS A. H. 297 - 567 (A. D. 909 - 1171)

1236 Abu-Tahir Ismail al-Mansur, A. H. 334–341 (A. D. 946–953). AU Dinar, A. H. 340, Al-Mansuriyah. Artuk –. BMC –. Cf. Miles, Fatimid, p.51. Very rare. Very fine

1237 Abu-Mansur Nizar al-Aziz Billah, A.H. 365–386 (A.D. 976–996). AU Dinar, A.H. 366 (in the month of Muharram?), Egypt (Misr). Artuk –. BMC –. Miles –. Very rare. Very fine

1238 Abu'l Hasan Ali al-Zahir, A.H. 411–427 (A.D. 1021–1036). AU Dinar, A.H. 416, Egypt (Misr). Artuk –. BMC –. Miles, Fatimid, 217. Berman, p. 49,123. Very fine

THE SELJUQS OF RUM A. H. 470 - 708 (A. D. 1077 - 1308)

1239 Rukn al din Sulayman II Ibn Qilij Arslan, A.H. 592–600 (A.D. 1195–1203). AE Fals. Obv. Horseman nimbate to right, holding mace over right shoulder; behind horseman's head, star of six rays. Rv. Inscription. Artuk 1066 var. BMC III, 105ff. Extremely fine/very fine

1240 AE Fals. Similar, but two stars of eight rays on obverse. Almost extremely fine

1241 Ala'al din Kayqubad I, A.H. 616–634 (A.D. 1219–1236). Dirhem, A.H. 617, Siwas. Artuk –. BMC III, 120. Very fine

1242 Dirhem, A.H. 617, Qaysery (Caesarea). Artuk 1098. BMC III, 127. Very fine/extremely fine

1243 Dirhem, with two dates A.H. 624 and A.H. 625. No mint. Artuk 1105. BMC III, 147. Very fine

1244 Kaykusru II Ibn Kayqubad, A.H. 634–644 (A.D. 1236–1246). Dirhem, A.H. 639, Siwas, citing Abbasid caliph al-Mustansir. Artuk –. BMC III, 191. Very fine

1245 Dirhem, A.H. 640, Konya, citing Abbasid caliph al-Musta'sim. Artuk –. BMC III, 227. Very fine

1246 Izz-al-din Kaykawus II. First reign A.H. 644–647 (A.D. 1246–1249). Dirhem, A.H. 644, Siwas, citing Abbasid caliph al-Musta'sim. Artuk 1125 var. BMC III, 233. Very fine

1247 Rukn-al-din Qilij-Arslan. First reign A.H. 646–647 (A.D. 1248–1249). Dirhem, A.H. 646, Siwas. Archer on horseback to right, behind crescent, beneath horse six pointed star, citing Abbasid caliph al-Musta'sim. Artuk 1129. BMC III, 246. Very rare. Very fine

1248 Izz-al-din Kaykawus, Rukn-al-din Quilij-Arslan, Ala'al-din Kayqubad (sons of Kaykusru II). Joint issues A.H. 647–655 (A.D. 1249–1257). Dirhem, A.H. 654, Konya. Artuk –. BMC III, 264 var. About extremely fine

1249 Rukn-al-din Qilij-Arslan. Second reign A.H. 655–663 (A.D. 1257–1264). Dirhem, A.H. 663, Lulueh. Artuk –. BMC –. Rare. Very fine

1250 Kaykusru III, A.H. 663–681 (A.D. 1264–1282). Dirhem, A.H. 664, Kumush Pazar. Artuk –. BMC –. Rare. Very fine

1251 Dirhem, A.H. 681, Arzinjan. Artuk –. BMC III, 277. Very fine/extremely fine

1252 Dirhem, A.H. 682 (during his son's reign), Ma'den-Lulueh. Artuk 1162. BMC III, 280. Very fine

1253 Ghiyas al-din Mas'ud, A.H. 681–697 (A.D. 1282–1297). First reign. Dirhem, A.H. 680 (during his father's reign), Kumush Pazar. Artuk –. BMC –. Rare. Fine/very fine

SALDUKEES A. H. 464 - 598 (A. D. 1071 - 1201)

1254 Salduk Ibn Ali, A.H. 540–570 (A.D. 1145–1174). AE Dirhem. Copied from a coin of John II Comnenus. Artuk 1194. BMC III, 306. Very rare. Fine

URTUKI TURKOMANS A. H. 495 - 811 (A. D. 1101 - 1408)

Urtukis of Kayfa and Amid, A.H. 495–629 (A.D. 1101–1231)

1255 Fakhr-ed-din Kara Arslan, A.H. 543–570 (A.D. 1148–1174). AE Dirhem, A.H. 560, no mint. Obv. Head of a man with buckled hair to left. Rv. Legend citing Kara Arslan. Artuk 1198. BMC III, 318. Edhem 3. Poole, pl.4,2. Rare. Almost extremely fine

1256 AE Dirhem, A.H. 562, no mint. Obv. Half-figure facing. Rv. Legend citing Kara Arslan. Artuk 1199. BMC III, 320. Edhem –. Poole, pl.4,3. Rare. Very fine
Copied, perhaps, from a Byzantine coin representing the Virgin.

1257 AE Dirhem, bilingual. No mint or date. Obv. Winged Victory to right, holding tablet inscribed VOT/XXX Rv. Inscription. Artuk 1201 var. BMC III, 324 var. Edhem 5 var. Poole, pl. 4,5. Very rare. About very fine
Obverse copied from the reverse of a Solidus of Constantine I of Siscia (A.D. 335).

1258 Kutb-ed-din Sokman II, A.H. 581–597 (A.D. 1185–1200). AE Dirhem, A.H. 581, Al-Hisn (Kayfa). Obv. Bearded head of King to left (copied from Sassanian coins), marginal legend. Rv. Legend in a square and margin legend, citing Sokman II. Artuk 1207 var. BMC III, 338. Edhem 10 var. Rare. Very fine

1259 AE Dirhem, A.H. 584, no mint. Obv. Two busts back to back (copied from coin of Augustus and Agrippa, struck at Nemausus). Rv. Legend citing Sokman II. Artuk 1208. BMC III, 340. Edhem 12. Poole, pl.5,1. Rare. Very fine

1260 Nasir-al-din Mahmud, A.H. 597–619 (A.D. 1200–1222). AE Dirhem, A.H. 614, Amid. Obv. Two-headed Imperial Eagle, each wing formed by a man's bearded head. Rv. Inscription. Artuk 1210. BMC III, 346. Edhem 16b. Poole, pl.5,3. Very fine

Urtukis of Khartapirt, A.H. 581 - 631 (A.D. 1185 - 1233)

1261 Imad-al-din Abu Bakr, A.H. 581–600. (A.D. 1185–1203). AE Dirhem, A.H. 582, no mint. Obv. Figure almost naked, on serpent; tail of serpent coiled; extremity held in left hand of figure. Rv. Legend citing Abu Bakr. Artuk 1215. Cf. BMC III, p.137,361. Edhem –. Very rare. Very fine

Urtukis of Mardin, A.H. 502 - 811 (A.D. 1108 - 1408)

1262 Husam al-din Timurtash, A.H. 516–547 (A.D. 1122–1152). AE Dirhem. No mint or date. Obv. Head to right, diademed (copied from coin of Antiochus VII). Rv. Legend citing Husam-ed-din. Artuk 1217. BMC III, 364. Edhem –. Very fine

1263 Najm-al-din Elpi, A.H. 547–572 (A.D. 1152–1176). AE Dirhem. No mint or date. Obv. as before, but with his name added on neck. Rv. Inscription. Artuk –. BMC III, 368. Edhem 27. About very fine

1264 AE Dirhem. No mint or date. Obv. Two busts, diademed, face to face (copied from Greek Imperial types). Rv. Two figures standing, facing (copied from coin of John II Comnenus representing the Virgin nimbate, crowning the Emperor, standing on her right, his hand on his breast, his left holding the orb). Marginal legend. Artuk 1219. BMC III, 372. Edhem 32. Poole, pl. 2,104. Very fine/fine

1265 AE Dirhem. No mint or date. Obv. Two heads facing, slightly turned away one from the other. Legend on four sides. Rv. Head facing within incomplete circle of dots. Legend on four sides. Artuk 1221. BMC III, 380. Edhem 35. Poole, pl.2,106. Rare. Extremely fine

1266 Kutb-al-din al-Ghazi, A.H. 572–580 (A.D. 1176–1184). AE Ḋirhem, A.H. 577, no mint. Obv. Two busts, diademed, facing; one larger than the other (copied from coin of Heraclius and his son, but the Emperor is beardless, and the diadems are much altered). Rv. Inscription. Artuk 1223. BMC III, 386. Edhem 43. Poole, pl. 6,1. Very fine

1267 Husam-al-din Yuluk Arslan, A.H. 580–597 (A.D. 1184–1200). AE Dirhem, A.H. 581, no mint. Obv. Half-figure, wearing diadem (copied from coin of Artavasdes or Nicephorus). Rv. Legend within hexagram of dotted lines. Artuk 1225. BMC III, 398. Edhem 53. Poole, pl.2,112. Very fine

1268 AE Dirhem, no mint or date. Obv. Two busts: that on the right, diademed, to left; that on the left, smaller, crowned, towards right. (The profile is probably copied from a coin of Nero; but the bust on the left is clearly Byzantine: apparently a mixed type.) Rv. Legend. Artuk 1224. BMC III, 405ff. Edhem 47ff. Poole, pl.6,2. About very fine

1269 AE Dirhem, A.H. 589, no mint. Obv. Four figures: one is seated in the midst in dejected attitude, behind stands another, with face in profile and right arm upraised; the other two figures stand one on each side of the sitting one, the figure on left with arms raised, that on right with arms down. Rv. Legend within circle; outside, marginal legend. Artuk 1226. BMC III, 409. Edhem 57. Fine/very fine

1270 AE Dirhem, A.H. 596, no mint. Obv. Helmeted figure, wearing body-armour, seated cross-legged, holding, in right hand, sword horizontally behind his head, and in left hand, a trunkless helmeted head. At left, rose branch. Beneath figure, fleuron. Rv. Inscription. Artuk 1227 var. BMC III, 417. Edhem 59b. Very fine

1271 Nasir-al-din Urtuk Arslan, A.H. 597–637 (A.D. 1200–1239). AE Dirhem, A.H. 606, Mardin. Obv. Man seated on lion to left, hands raised, ends of girdle flying behind, marginal legend. Rv. Legend in field and marginal legend. Artuk 1233. BMC III, 438. Edhem 74. Poole, pl.3,131. Very fine

1272 AE Dirhem, A.H. 611, no mint. Obv. Head laureate towards left surrounded by marginal legend. Rv. Legend. Artuk 1237. BMC III, 442. Edhem 78ff. Poole, pl.6,4. Very fine

1273 AE Dirhem, A.H. 620, no mint. Obv. Head to right (copied from coin of Claudius), surrounded by marginal legend. Rv. Legend. Artuk 1238. BMC III, 453. Edhem 85. Poole, pl.6,5. Rare. Very fine

1274 AE Dirhem, A.H. 634, Mardin. Obv. Broad head facing surrounded by marginal legend. Rv. Legend in field and marginal legend. Artuk 1234. BMC III, 472. Edhem 100. Poole, pl.6,6. Very fine

1275 AE Dirhem, A.H. 637, Mardin. Obv. Figure squatting on throne, holding a globe close to his chest, surrounded by marginal legend. Rv. Legened. Artuk 1235. BMC -. Edhem 101. Cf. Poole, pl.6,10. Rare. Fine/very fine

ZENGIDS

Atabegs of Mosul A.H. 521 - 631 (A.D. 1127 - 1233)

1276 Kutb-al-din Mowdud, A.H. 544-565 (A.D. 1149-1170). AE Dirhem, A.H. 556, no mint. Obv. Bust nearly facing, towards left; above, two victories, with spread wings crossed. Rv. Legend. Artuk 1250. BMC III, 502. Edhem 118. Very fine

1277 Seif-al-din Ghazi II, A.H. 565-576 (A.D. 1170-1181). AE Dirhem, A.H. 575, El-Jezireh. Obv. Helmeted head to left, surrounded by legend. Rv. Legend in field and marginal legend. Artuk 1252. BMC III, 521. Edhem 127. Rare. Very fine

1278 Nasir-al-din Mahmud, A.H. 616-631 (A.D. 1219-1233). AE Dirhem, A.H. 620, El-Mosul. Head nearly facing, towards left, surmounted by victories with crossed wings. Rv. Legend. Artuk 1260. BMC III, 564. Edhem 136. Very fine specimen

1279 Badr-al-din Lulu, A.H. 631-657 (A.D. 1223-1258). AU Double Dinar, A.H. 645, el-Mosul. Artuk 1268. BMC III, 573. Edhem -. Rare. Very fine

Atabegs of Halab, A.H. 541 - 577 (A.D. 1146 - 1181)

1280 Nur-al-din Mahmud, A.H. 541-569 (A.D. 1146-1173). AE Dirhem. No mint or date. Obv. Two figures standing, facing, supporting between them labarum which rests on steps. Legend between figures and labarum. In field, imitation of the usual Greek legend. (Copied from coin of Theodora, representing Empress and Virgin.) Rv. Figure of Christ; in field, imitations of Greek letters. Artuk 1278. BMC III, 598. Cf. Edhem 158b. Fine

1281 El-Salih Ismail, A.H. 569-577 (A.D. 1173-1181). AE Dirhem, A.H. 571, Halab. Obv. Bust diademed, to right (copied from coin of the time of Constantine I or rather later), surrounded by legend. Rv. Legend. Artuk 1281. BMC III, 604. Edhem -. Very rare. Very fine

Atabegs of El-Jezireh, A.H. 576 - 624 (A.D. 1180 - 1227)

1282 Mu'iz-al-din Sinjar Shah, A.H. 576-605 (A.D. 1180-1208). AE Dirhem, A.H. 584, no mint. Obv. Head facing slightly towards left, surrounded by legend. Rv. Legend. Artuk 1288. BMC III, 636. Edhem 171. Very fine

1283 AE Heavy Dirhem, A. H. 600, El-Jezireh. In center of linear circle and multilobe, tribal mark between two beads. Marginal legend. Rv. In field, name of Caliph; around, mint and date. Artuk 1289. BMC III, 642. Edhem 173. Very rare. Very fine

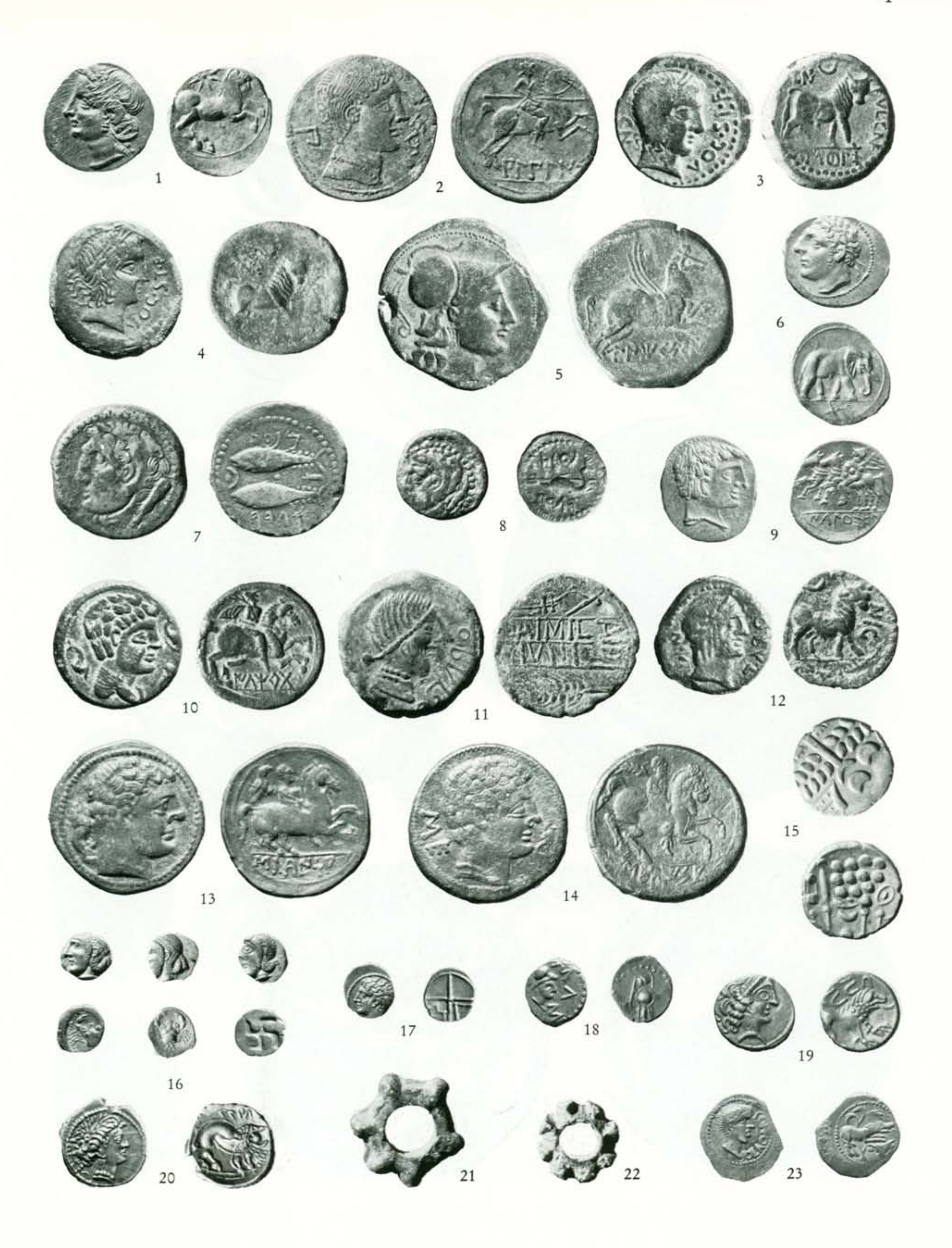
1284 Mu'iz-al-din Mahmud, A. H. 605-618 (A. D. 1208-1221). AE Dirhem, A. H. 606, El-Jezireh. Obv. Half-figure, within New Moon, arms uplifted, surrounded by marginal legend. Rv. Legend. Artuk -. BMC III, 645. Edhem 174. Rare. Fine

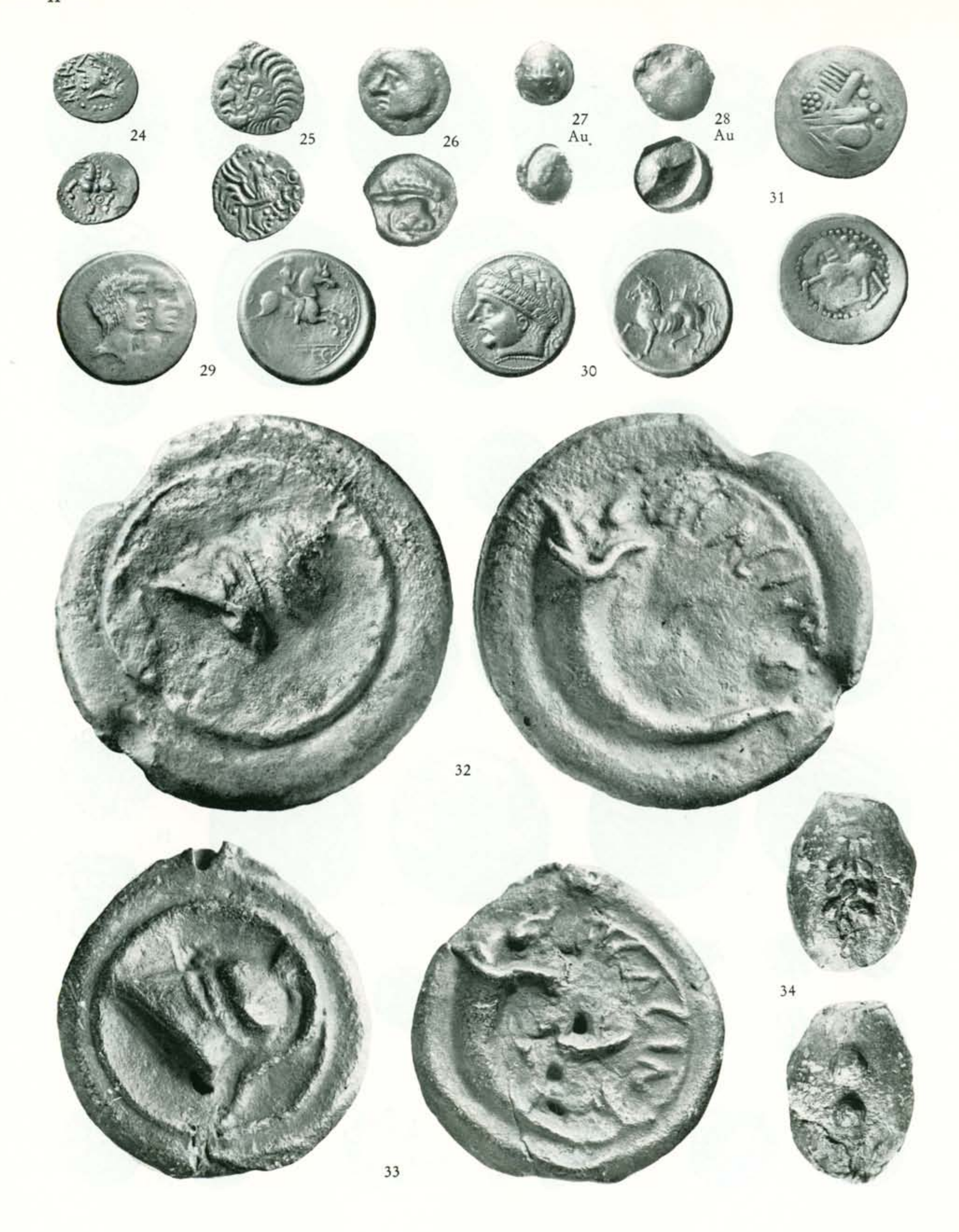
1285 El-Malik el-Zahir, A. H. 639 (A. D. 1241). AE Dirhem, A. H. 639, El-Jezireh. Artuk 1291. BMC IX,651K. Edhem 177. Very rare. Very fine

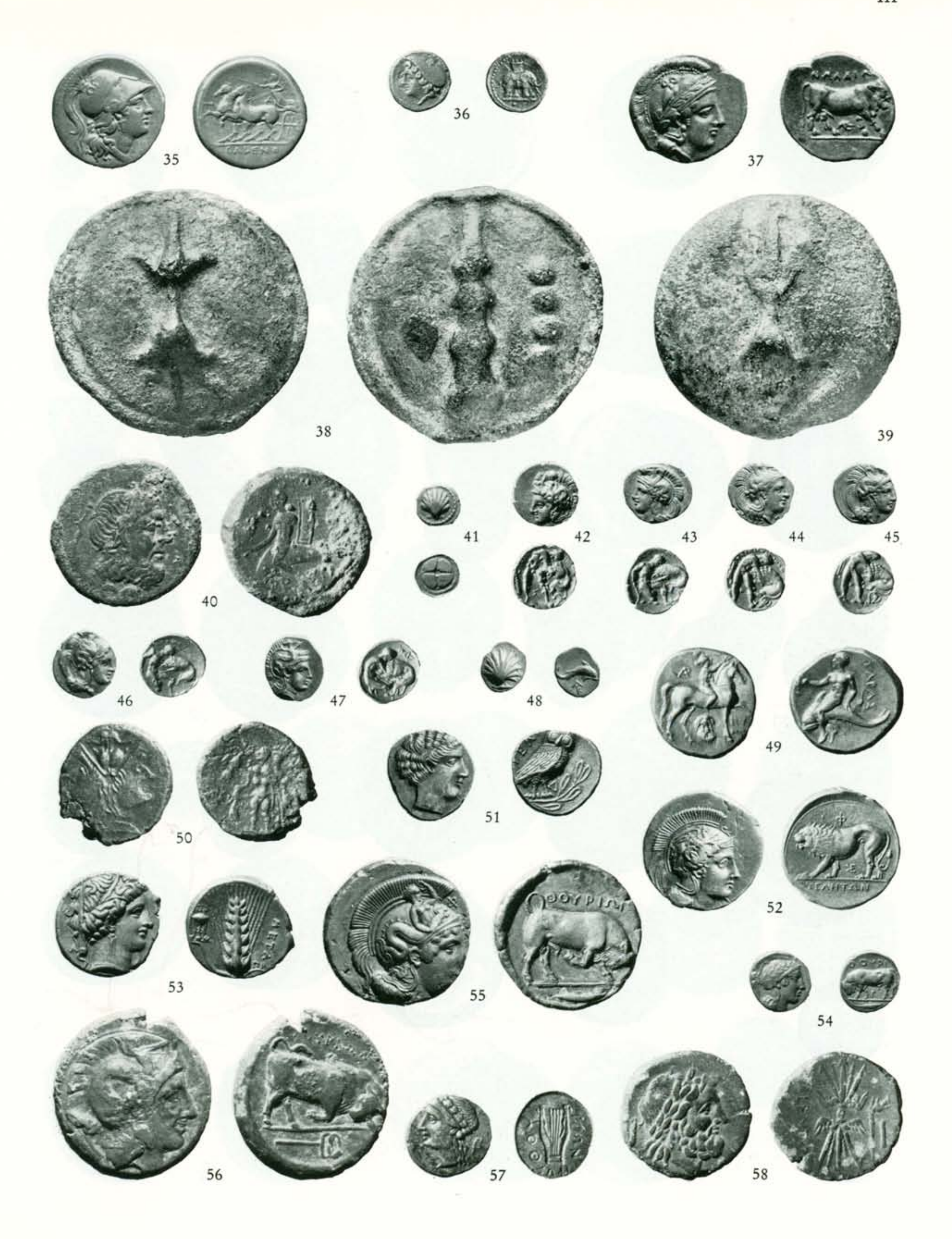
BEKTEGINIS

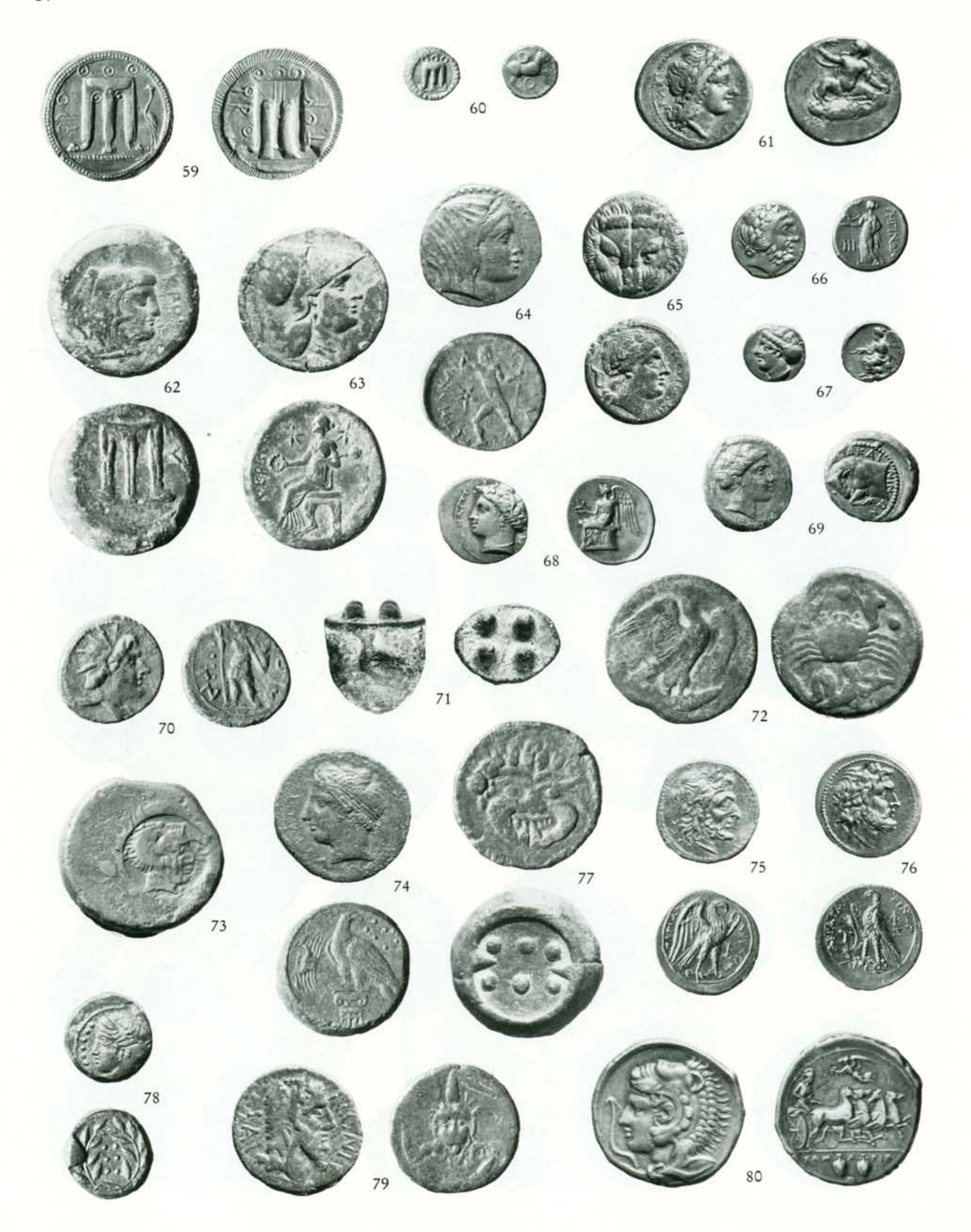
Atabegs of Arbil, A. H. 539 - 630 (A. D. 1144 - 1233)

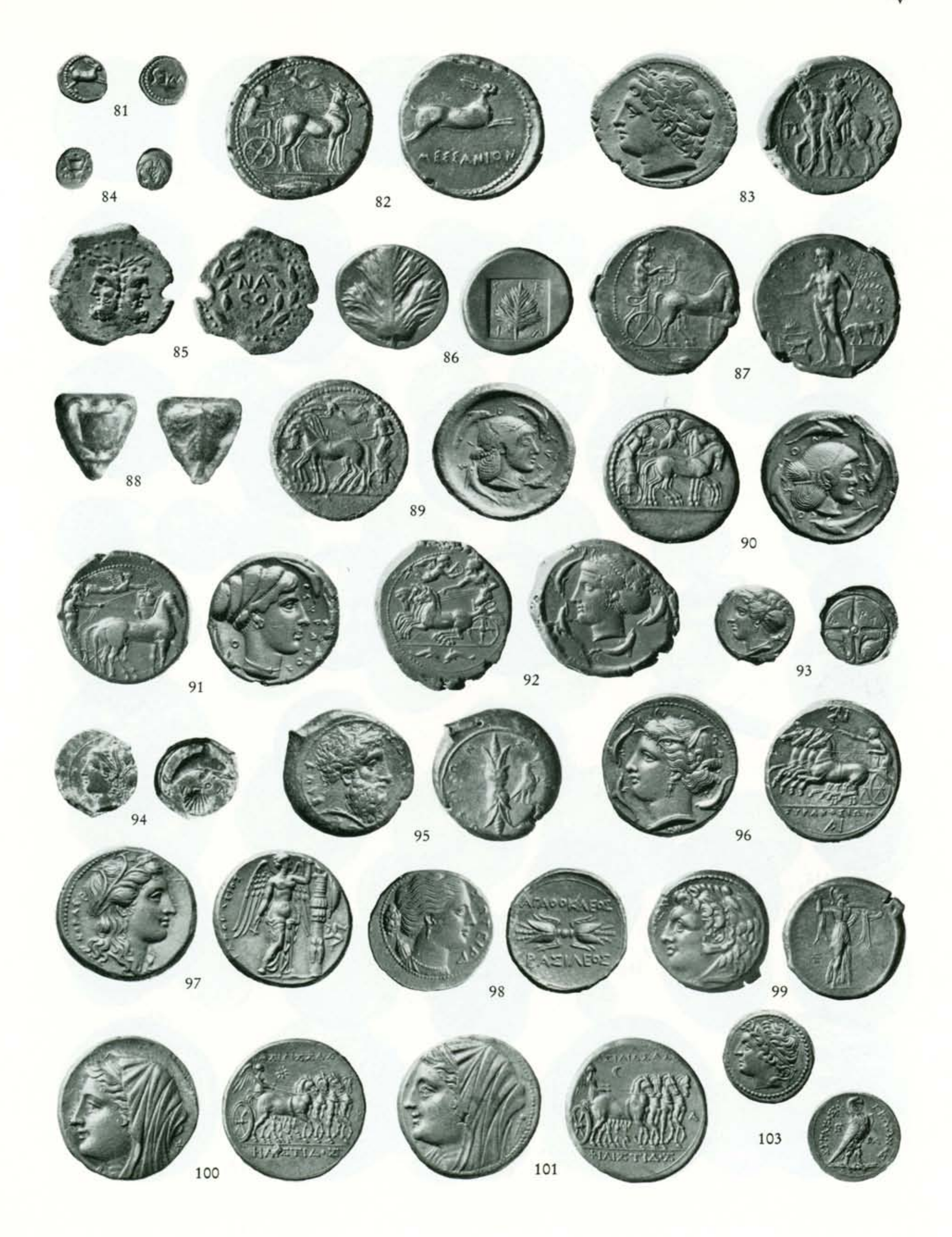
1286 Muzaffer-al-din Koukburi, A. H. 586-630 (A. D. 1190-1232). AE Dirhem, A. H. 587, Arbil. Obv. Bust with curled hair towards left surrounded by legend. Rv. Legend. Artuk 1293. BMC -. Cf. Edhem, p.165. Very rare. Almost extremely fine

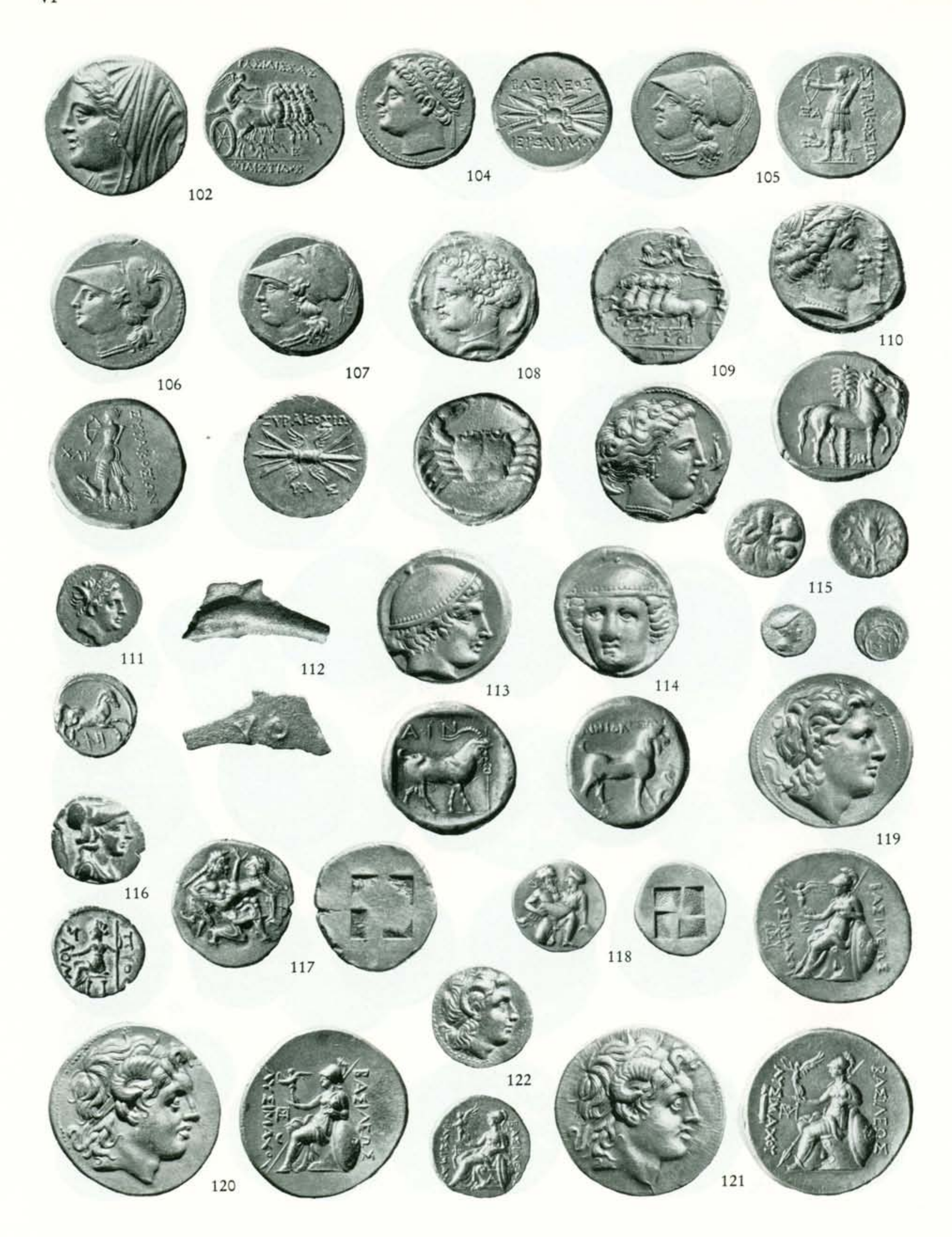

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

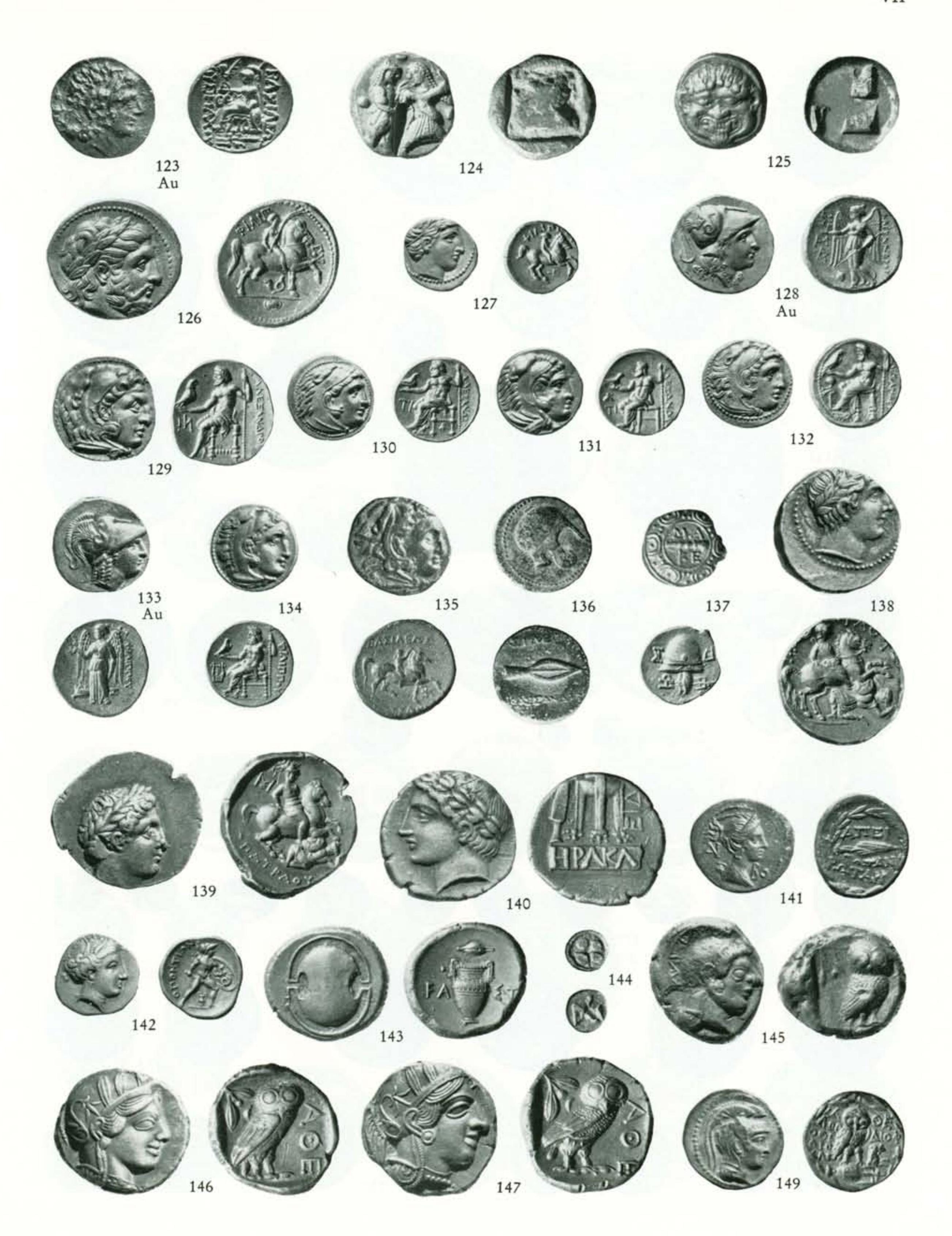

24
25
26
27
Au
28
Au
31
29
30
32
34
33



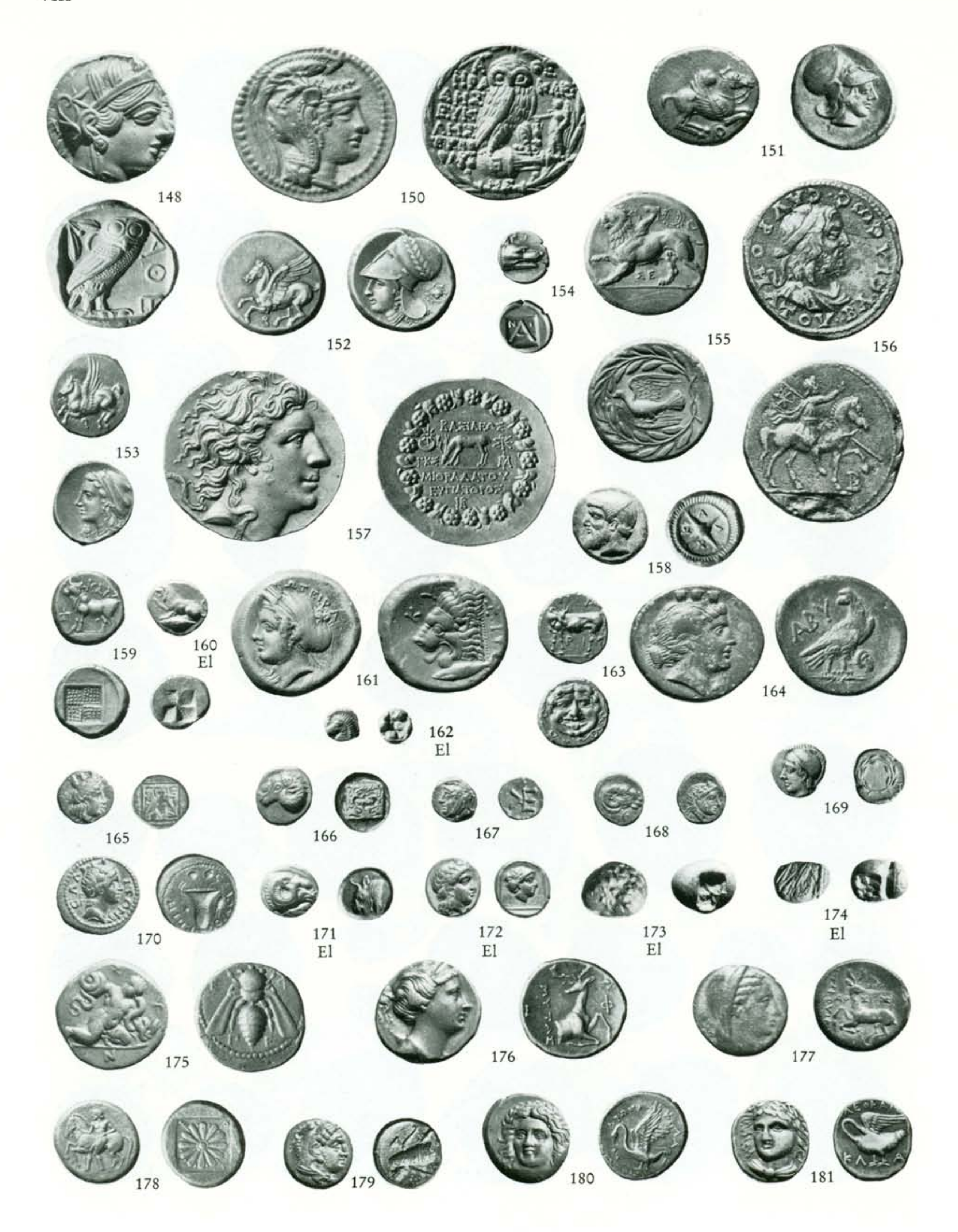

59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

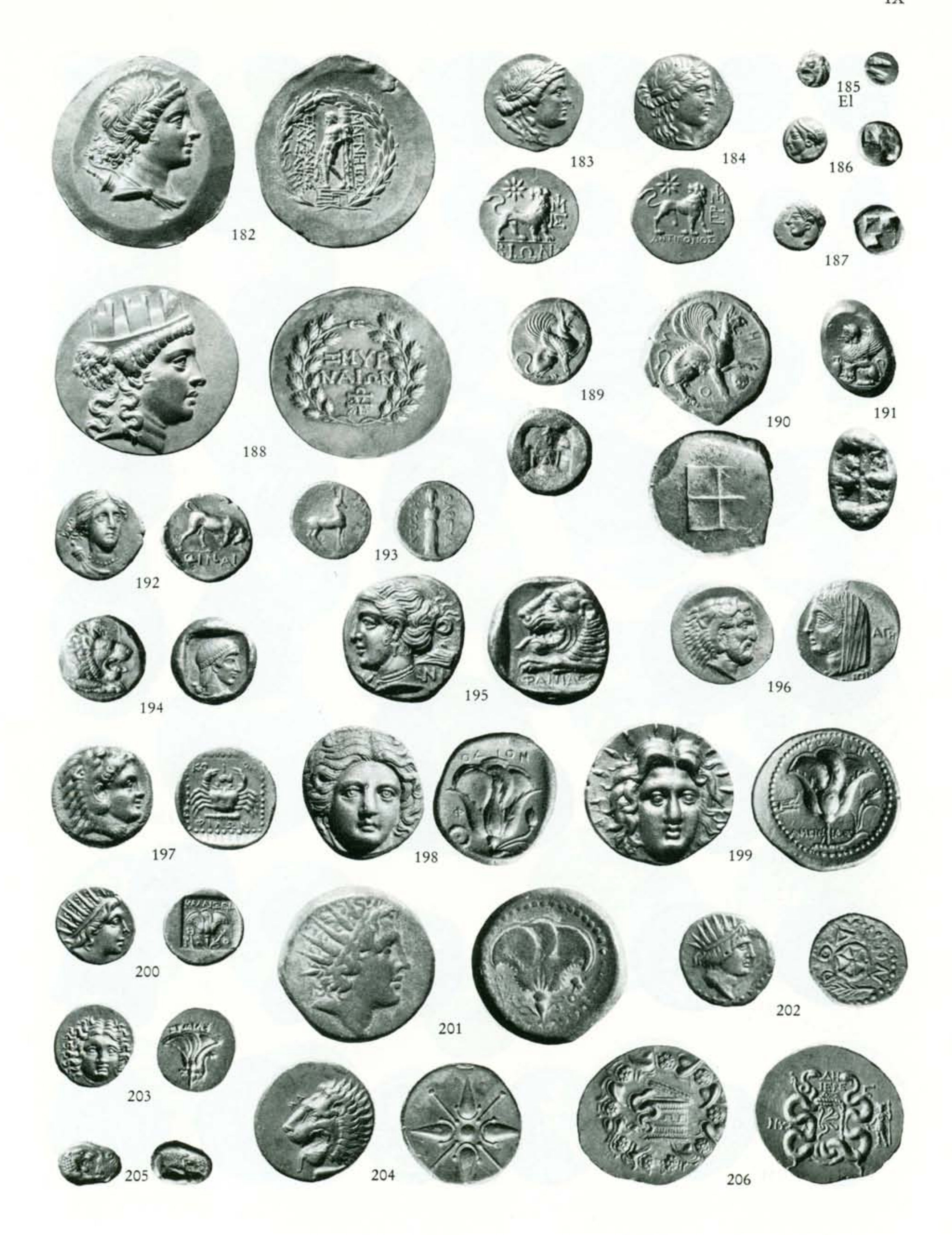

81
84
82
ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ
83
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΟΣ
99
100
101
103

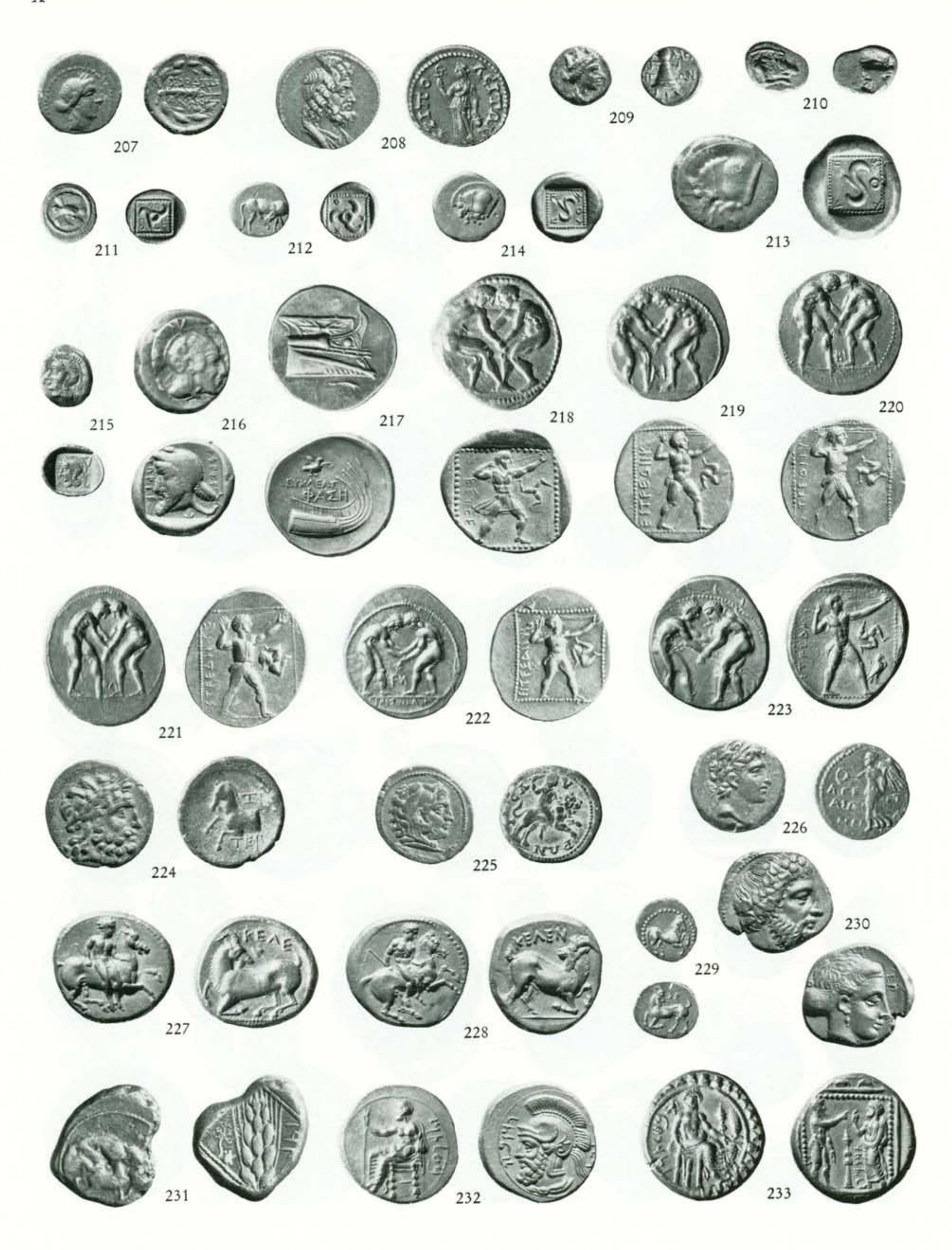

102
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122



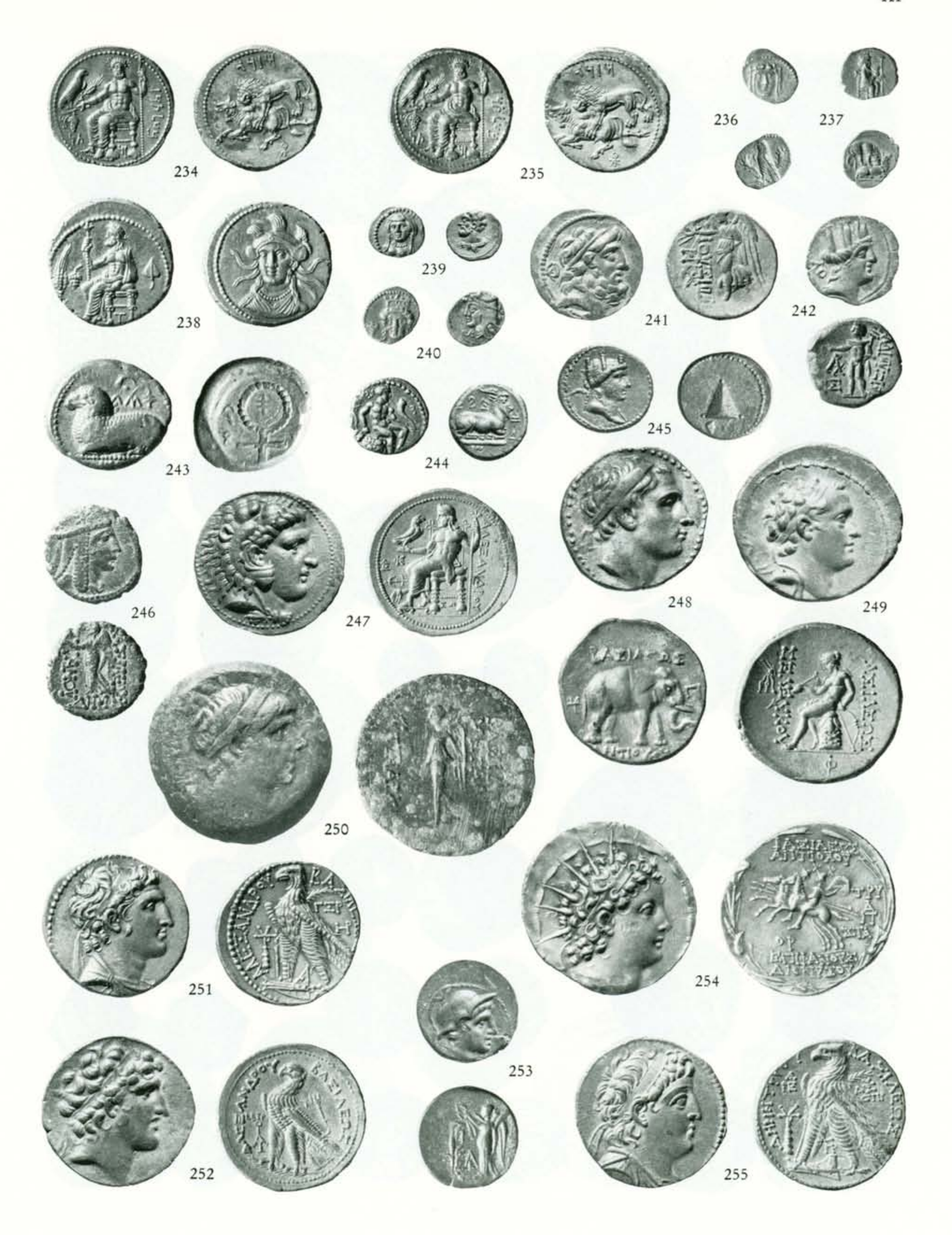
123 Au · 124 · 125 · 126 · 127 · 128 Au · 129 · 130 · 131 · 132 · 133 Au · 134 · 135 · 136 · 137 · 138 · 139 · 140 · 141 · 142 · 143 · 144 · 145 · 146 · 147 · 149

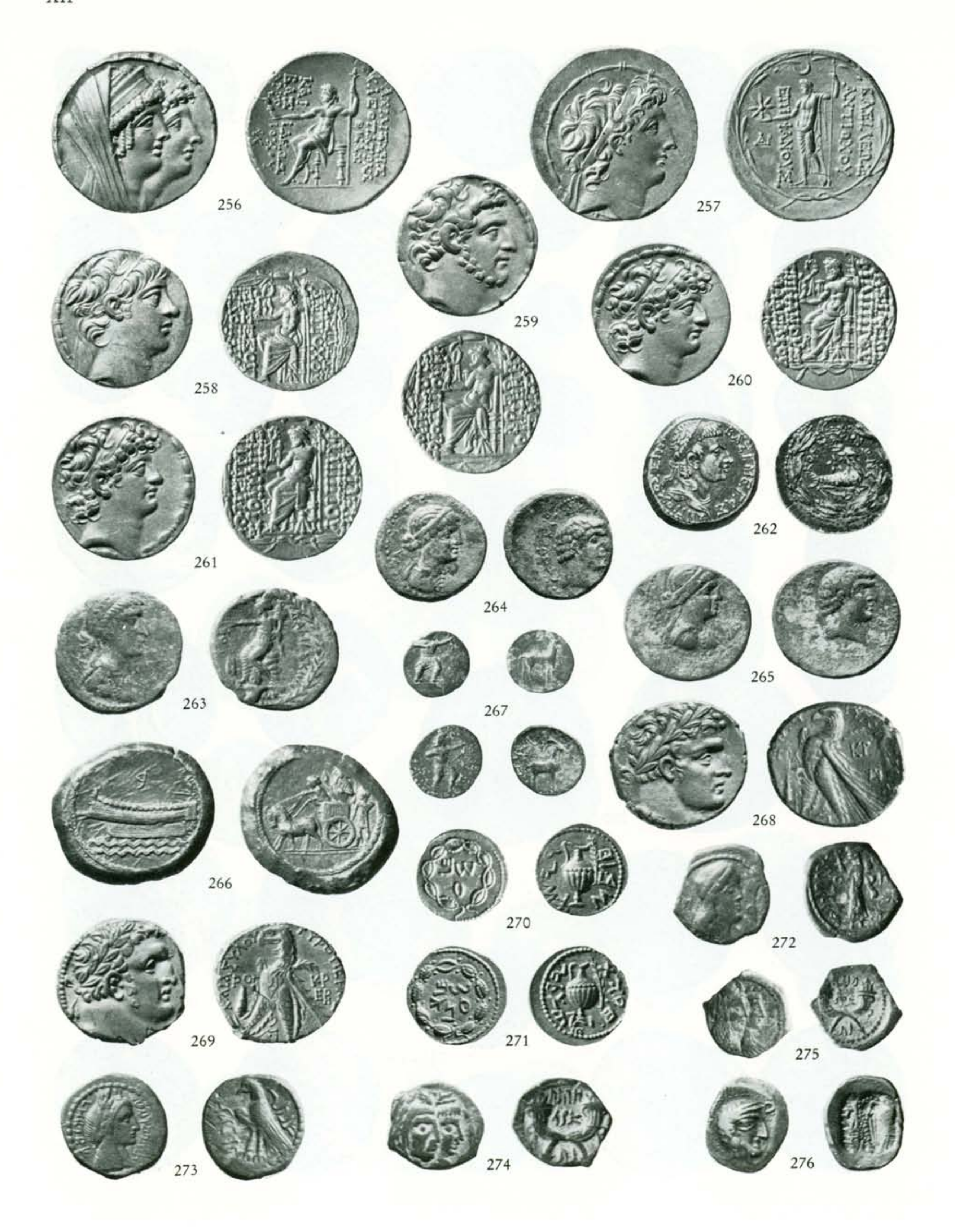

148
150
151
152
154
155
156
153
157
158
159
160
El
161
163
164
162
El
165
166
167
168
169
170
171
El
172
El
173
El
174
El
175
176
177
178
179
180
181


182
183
184
185
El
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206

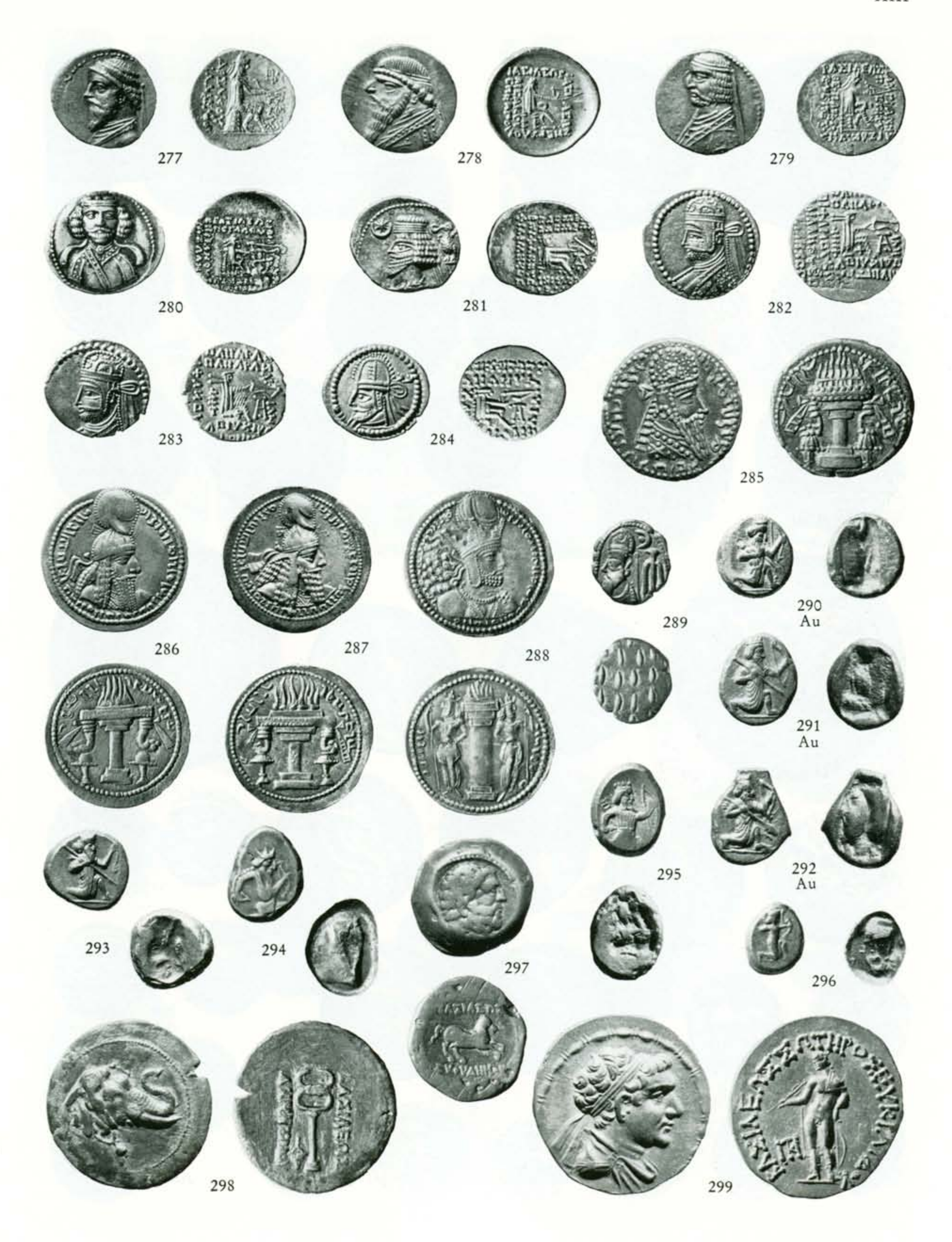


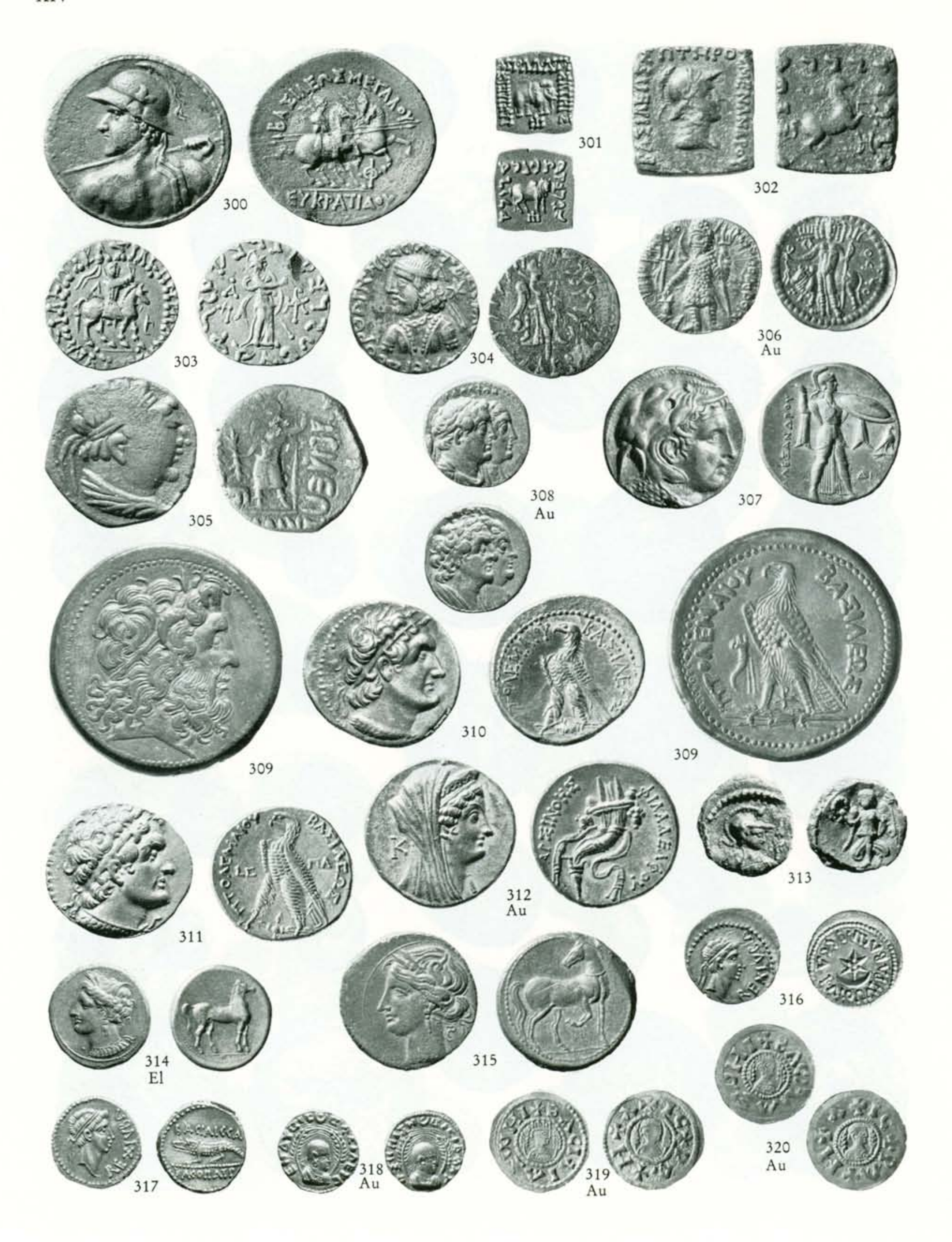
207
208
209
210
211
212
214
213
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233


234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255

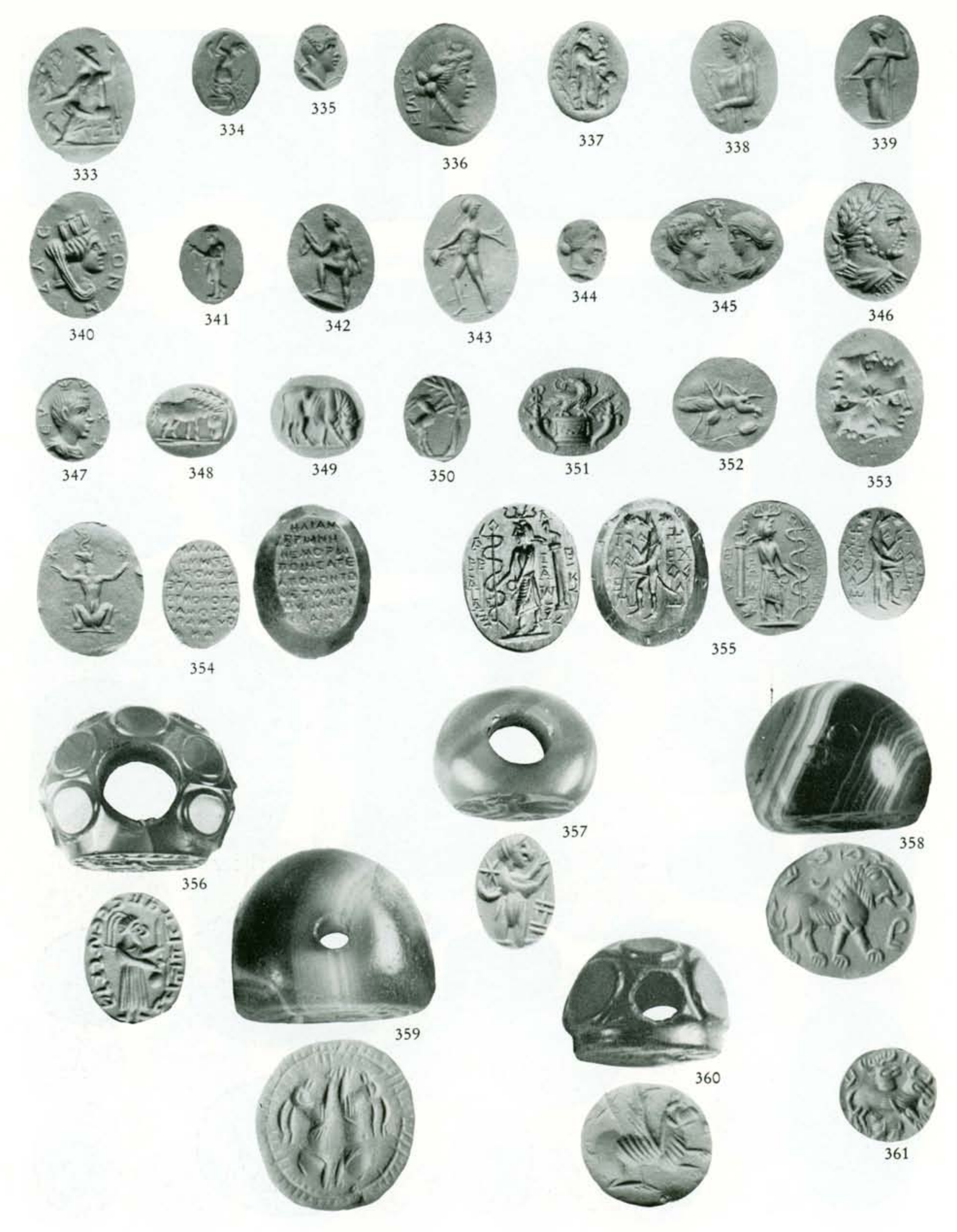


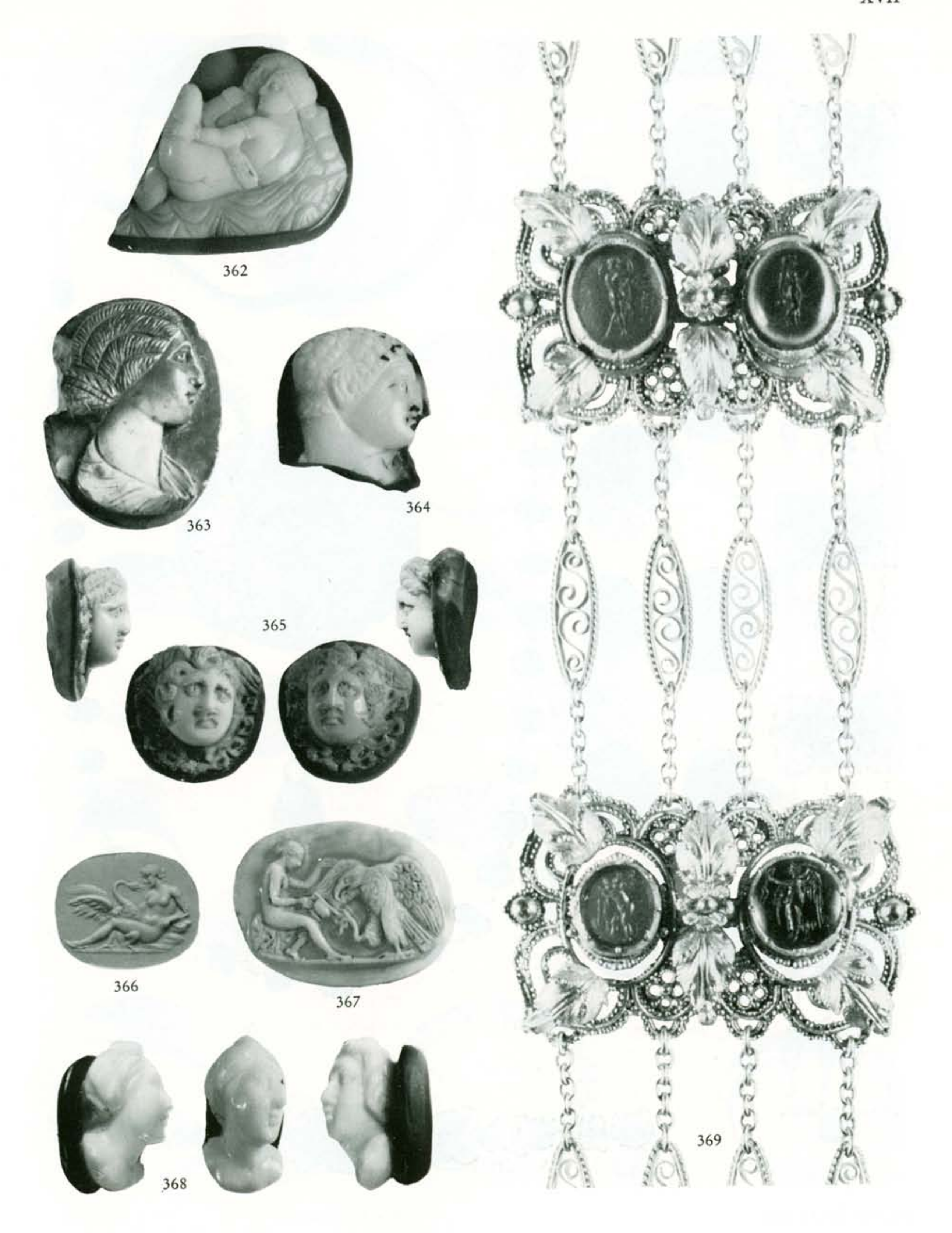
256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276

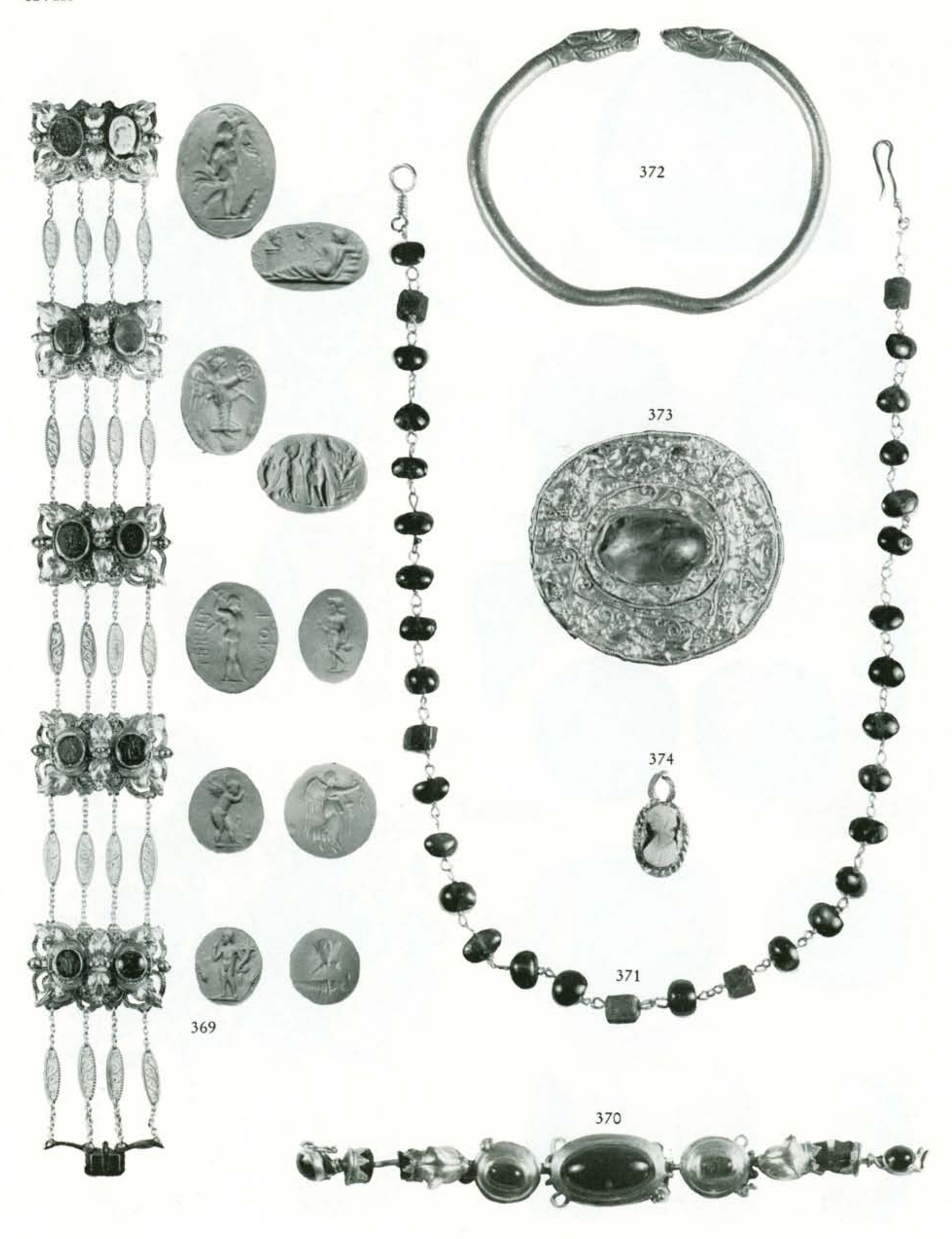

277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
Au
291
Au
292
Au
293
294
295
296
297
298
299


300
301
302
303
304
305
306
Au
307
308
Au
309
310
309
311
312
Au
313
314
El
315
316
317
318
Au
319
Au
320
Au


321
322
323
324
326
325
327
329
330
331
332
328


333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361

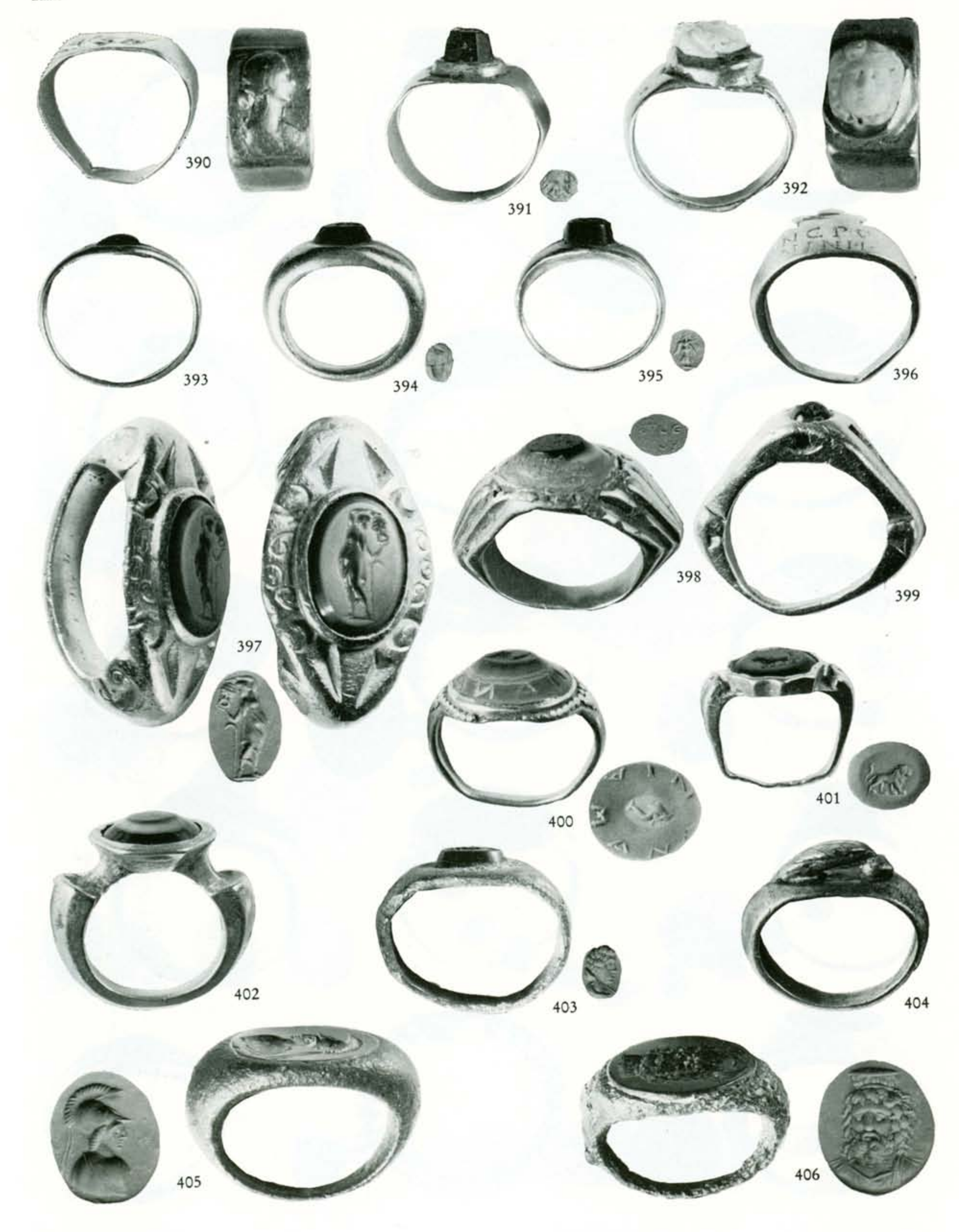

362
363
364
365
366
367
368
369

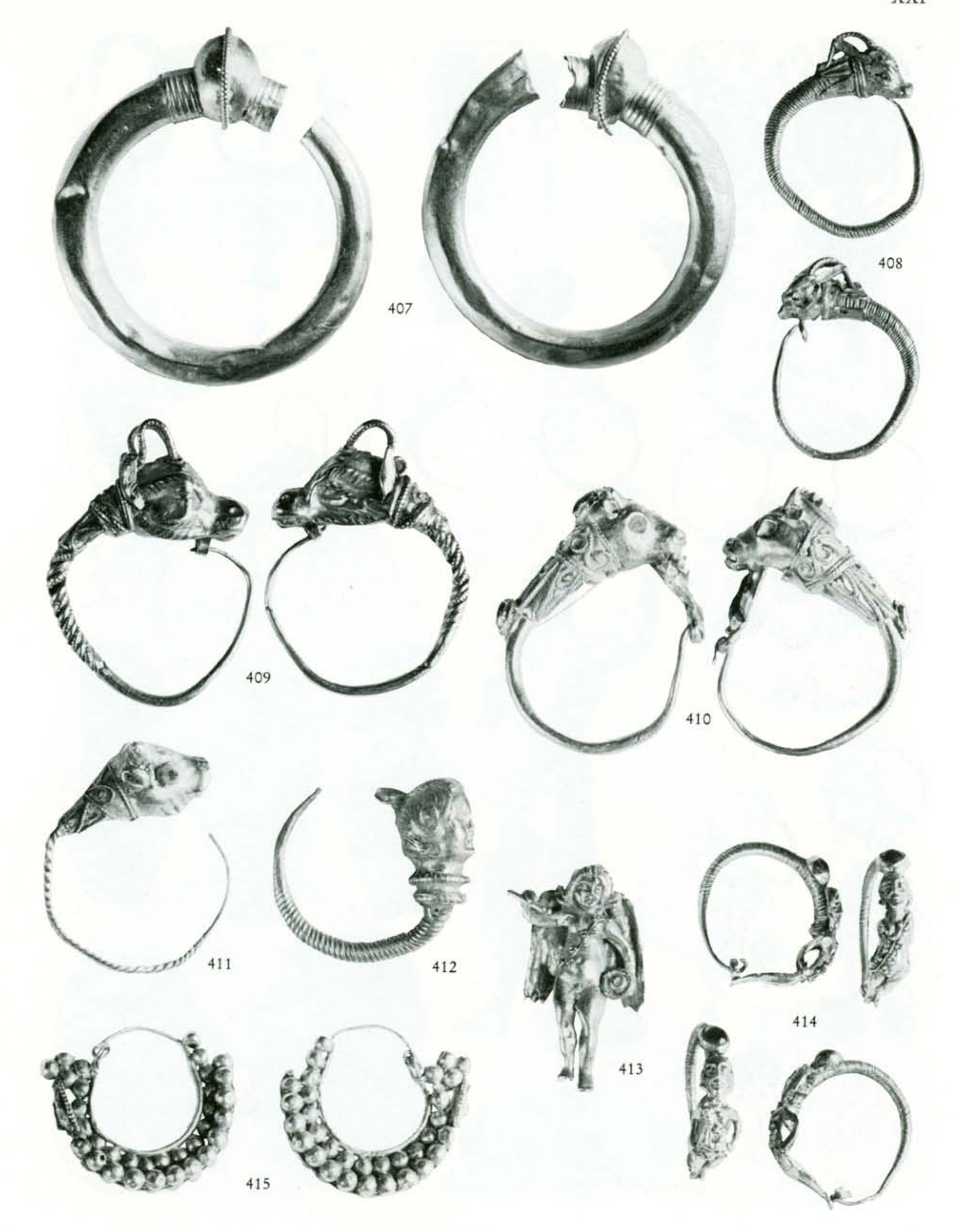


Nr. 369: 0,5:1 / 1,5:1

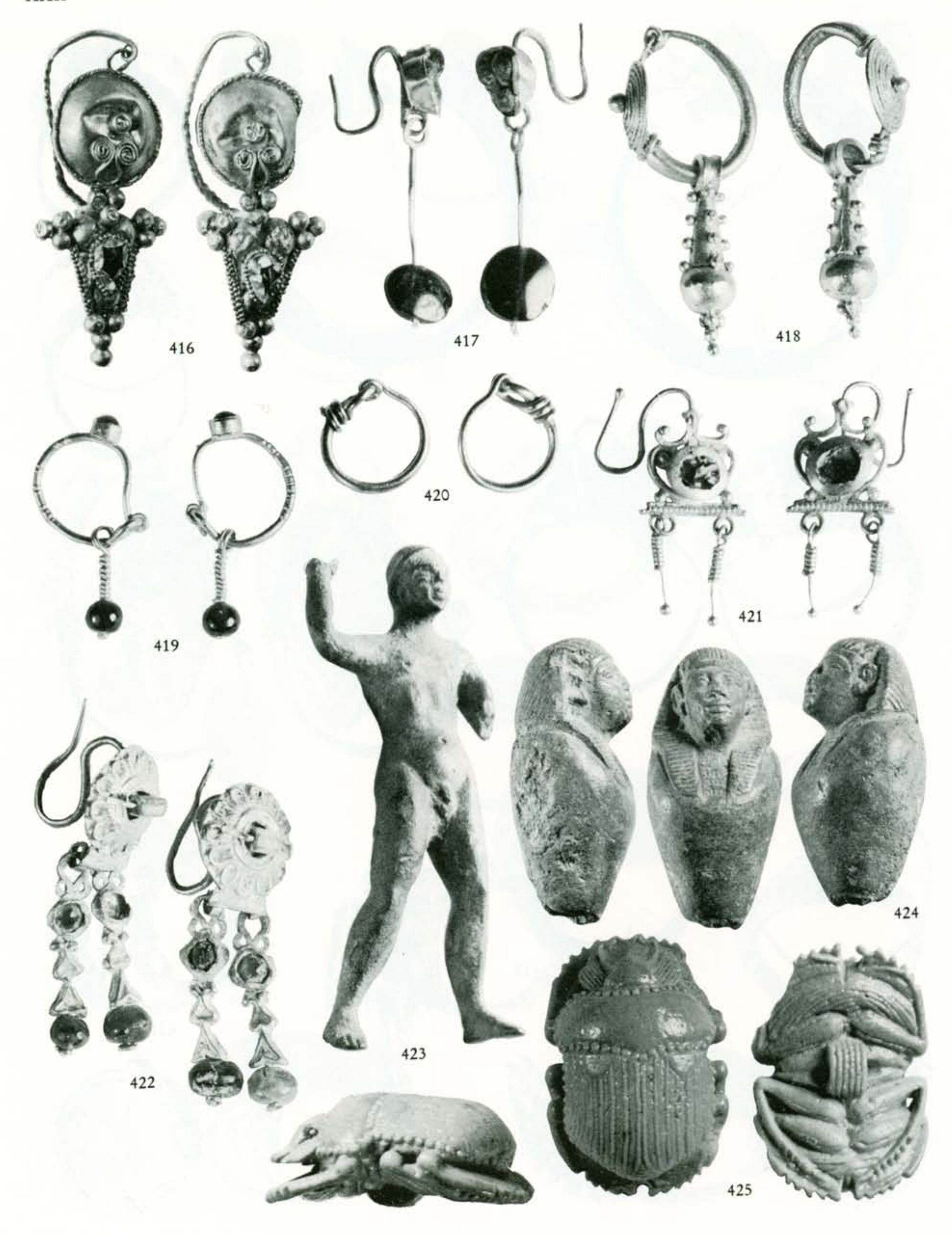
Nr. 370–374: 1:1

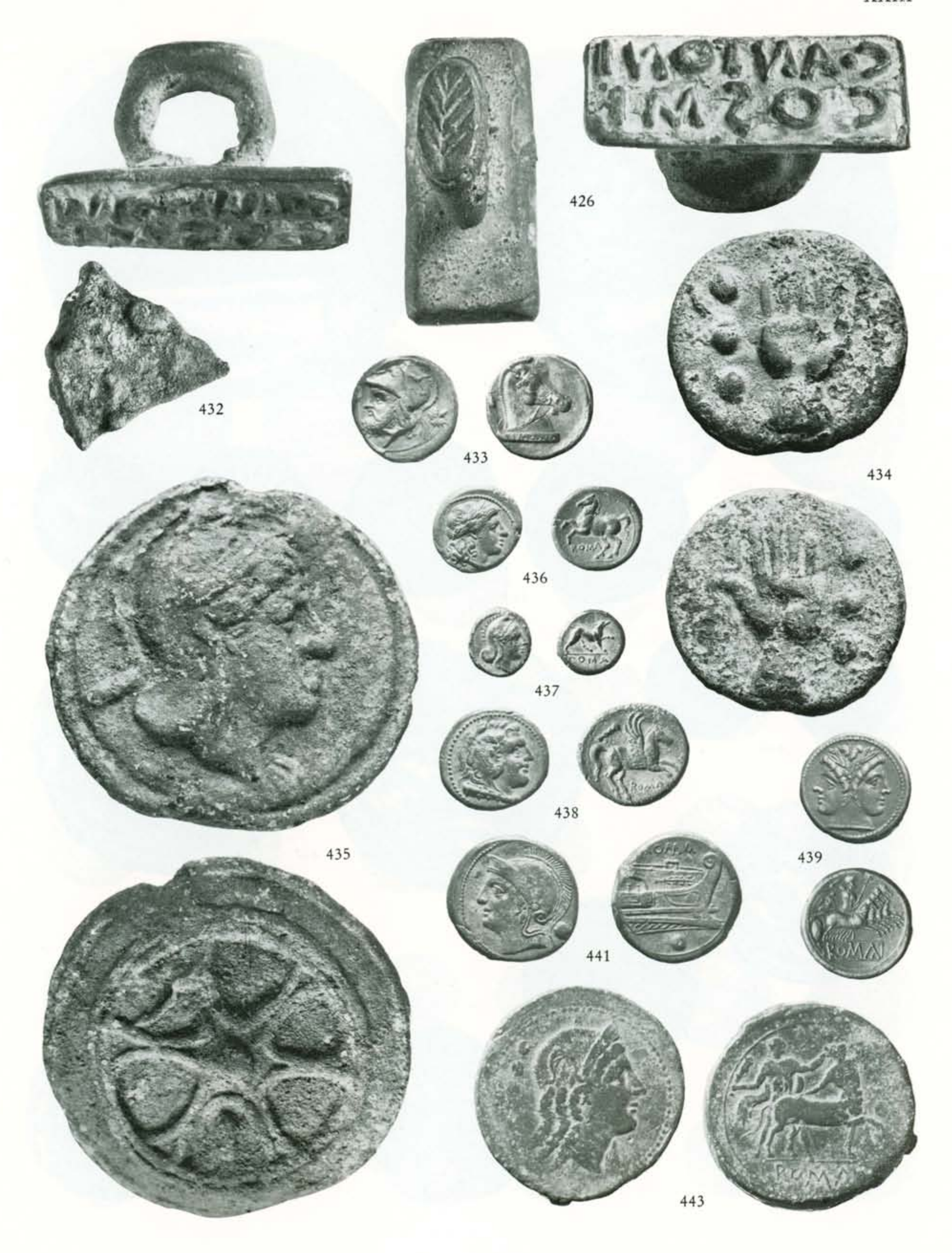

375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389



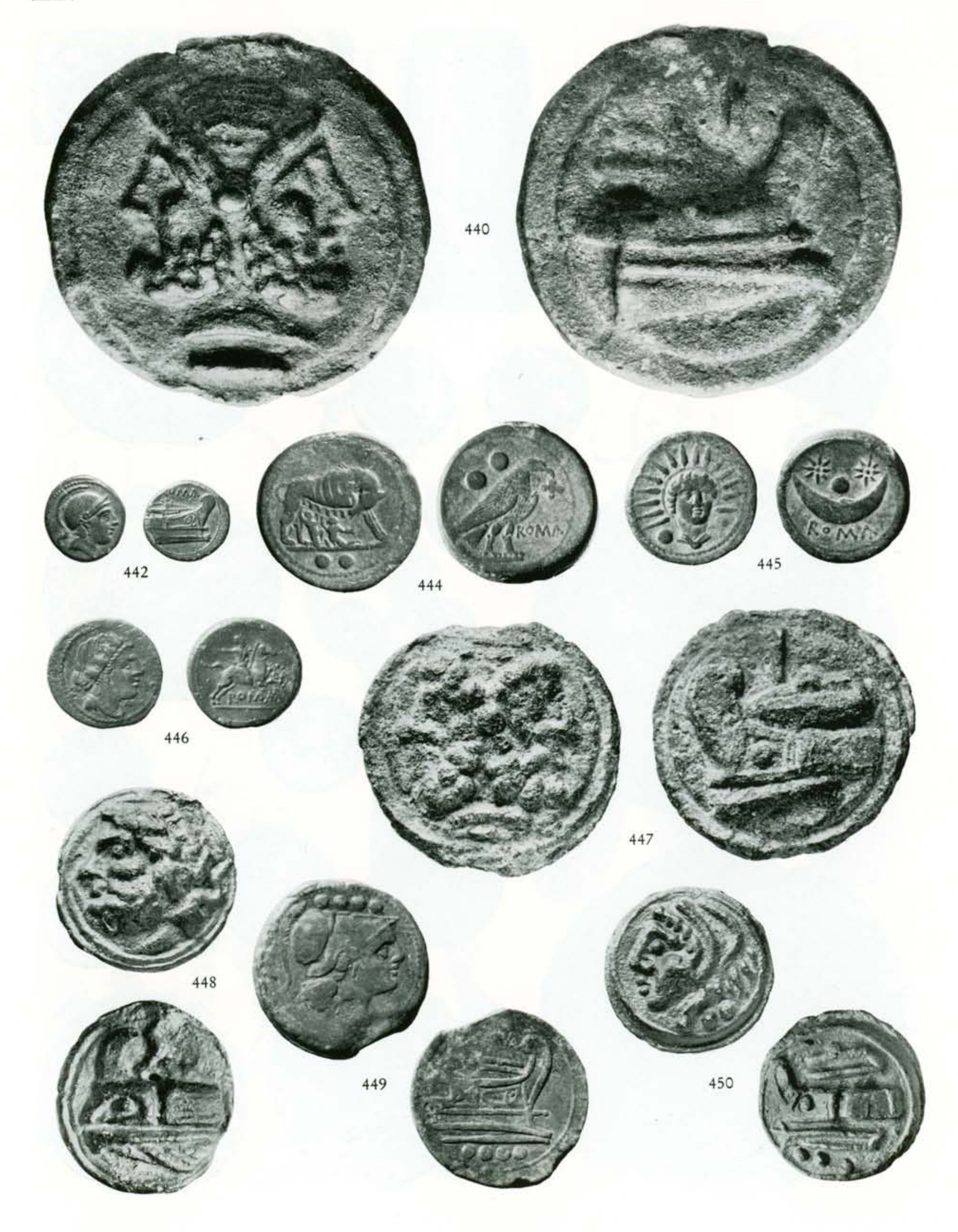


407
408
409
410
411
412
413
414
415


416
417
418
419
420
421
422
423
424
425



426
432
433
434
436
437
435
438
439
441
443



440

442

444

445

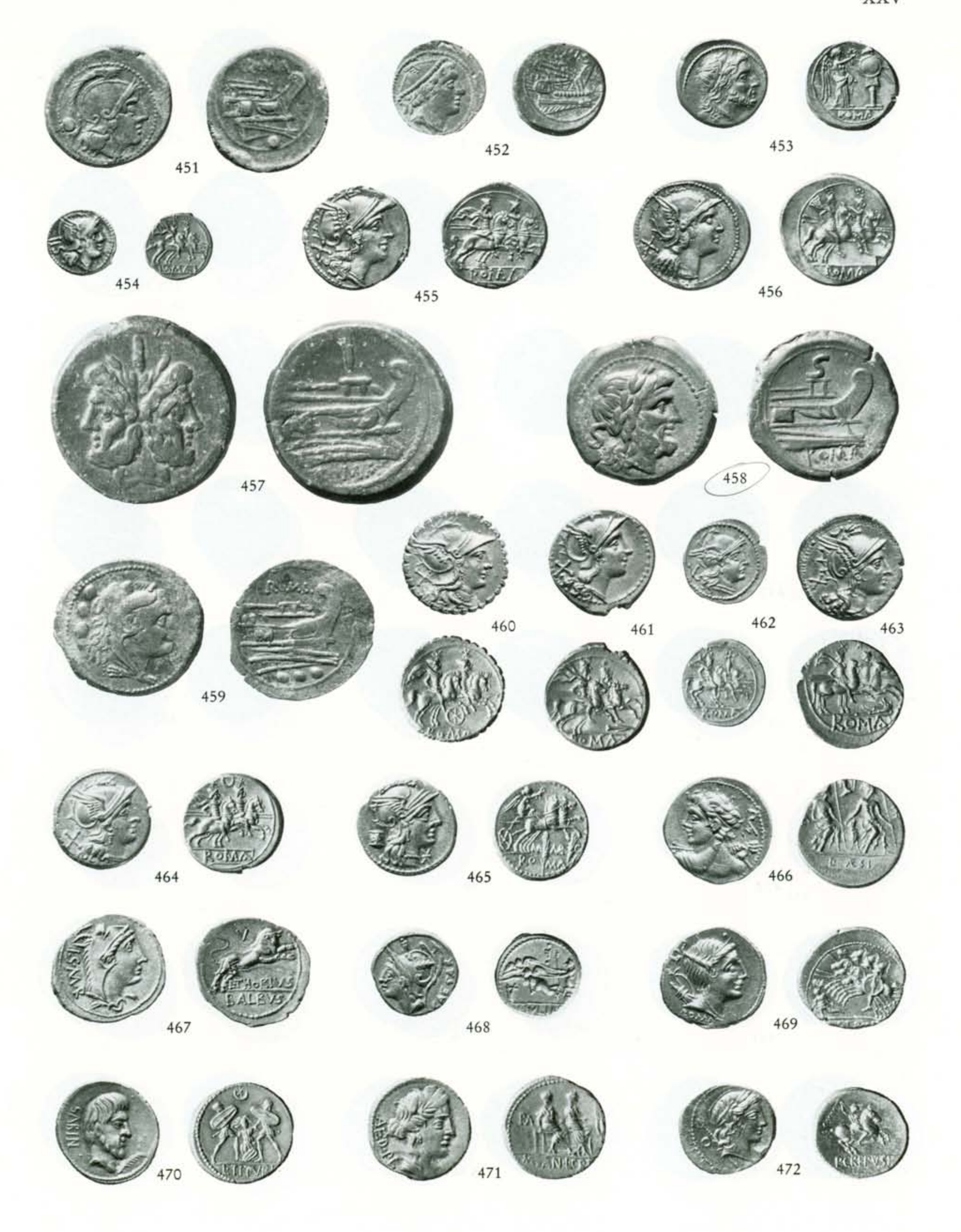
446

447

448

449

450


451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472



473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496



497 498 499

500 501 502

503 504 505

506 507 508

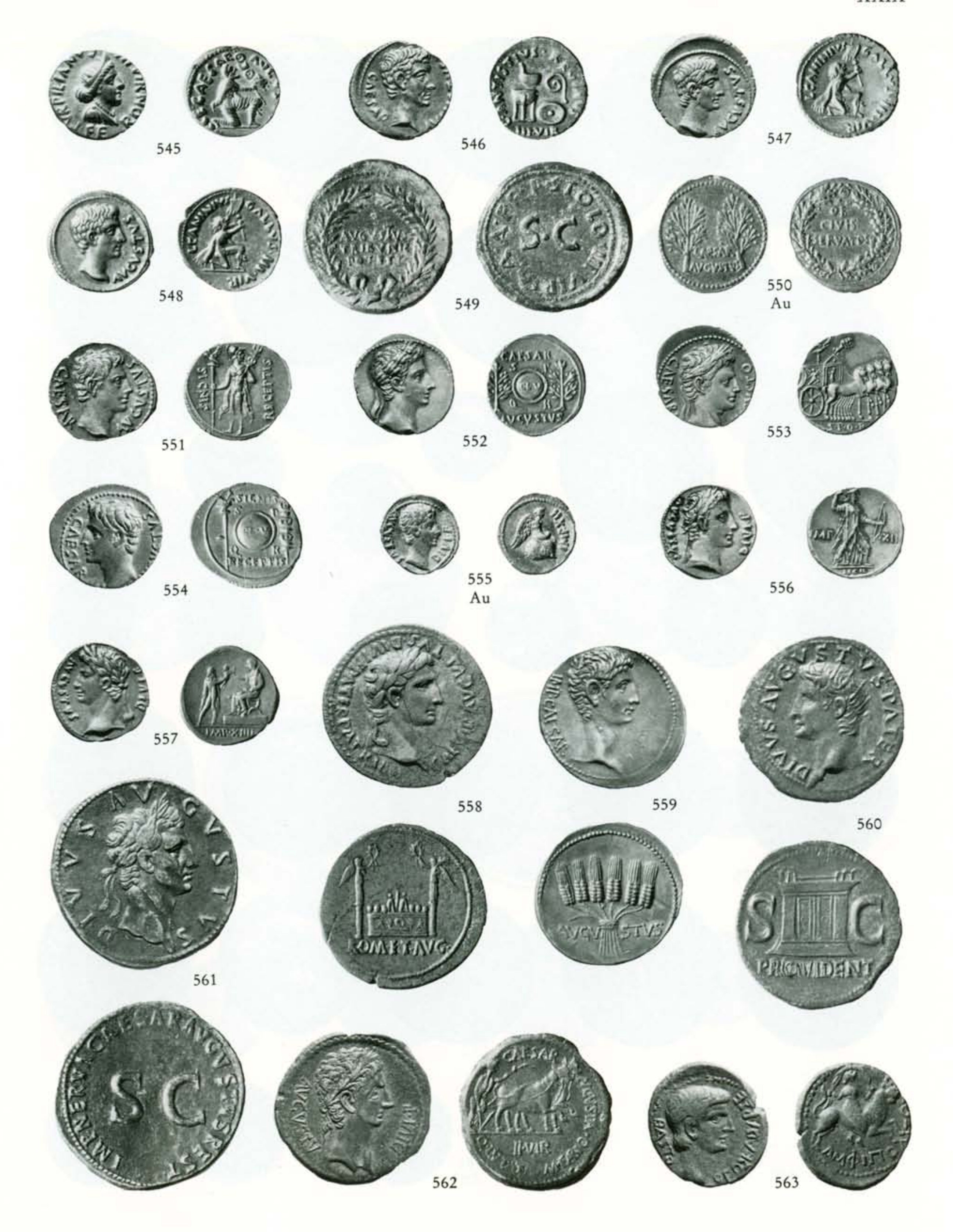
509 510 511

512 513 514

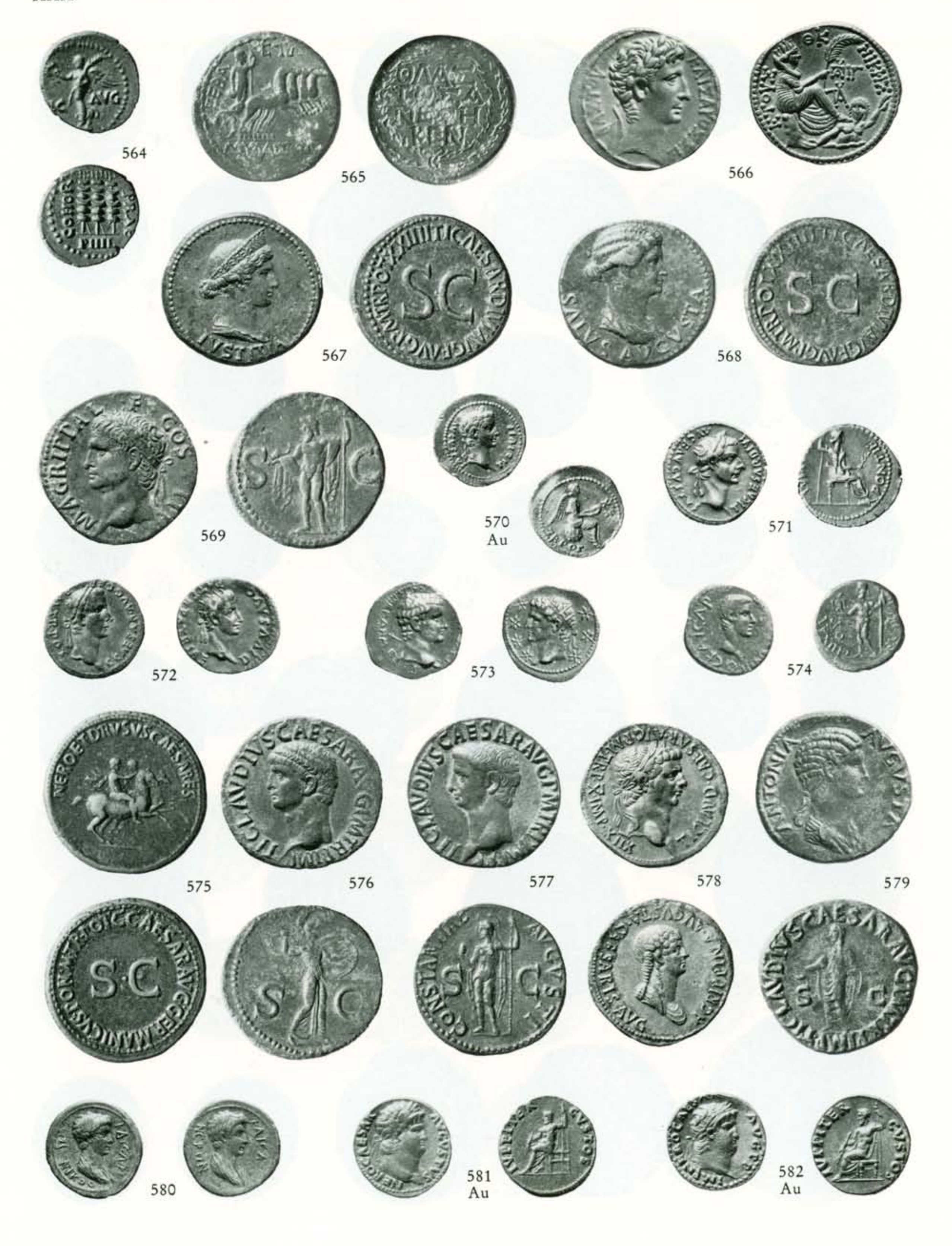
515 516 517

518 519 520


521
522
523
524
525
Au
526
Au
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
Au
541
542
543
544

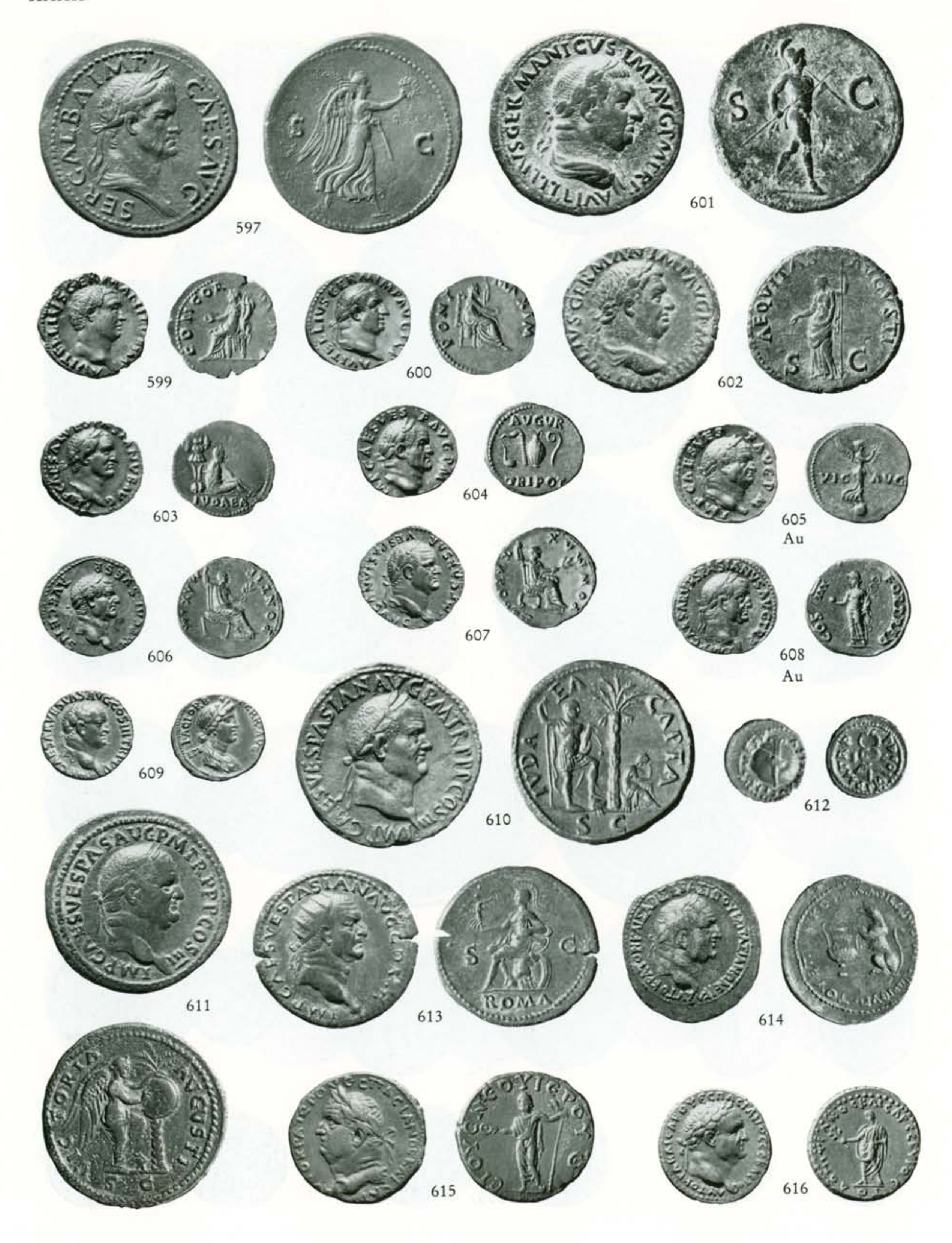


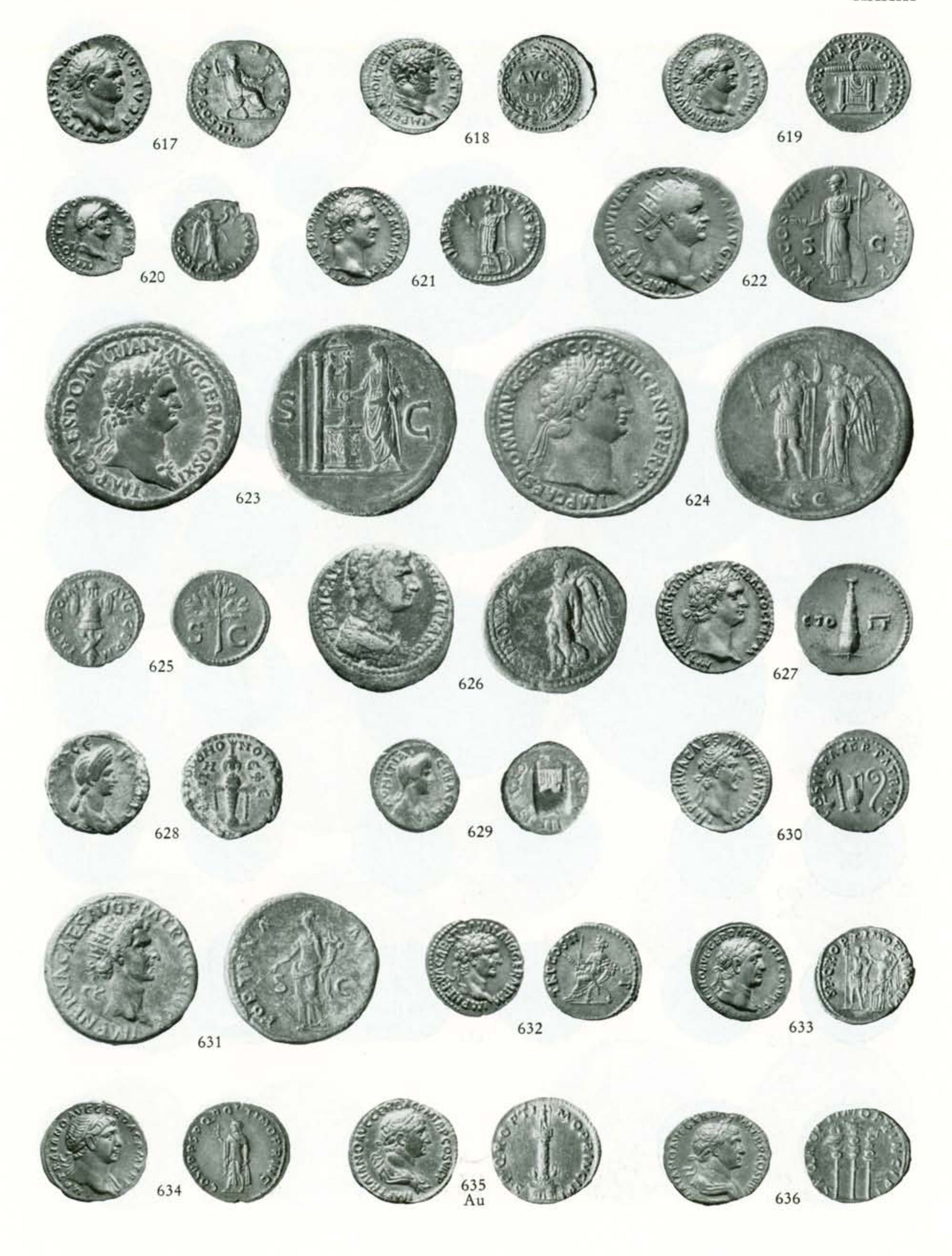
545 546 547 548 549 550 Au 551 552 553 554 555 Au 556 557 558 559 560 561 562 563



564 565 566 567 568 569 570 Au 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 Au 582 Au


584
585
586
587
588
589
583
Au
590
591
593
592
594
595
596
598


597 601 599 600 602 603 604 605 Au 606 607 608 Au 609 610 612 611 613 614 615 616



617 618 619

620 621 622

623 624

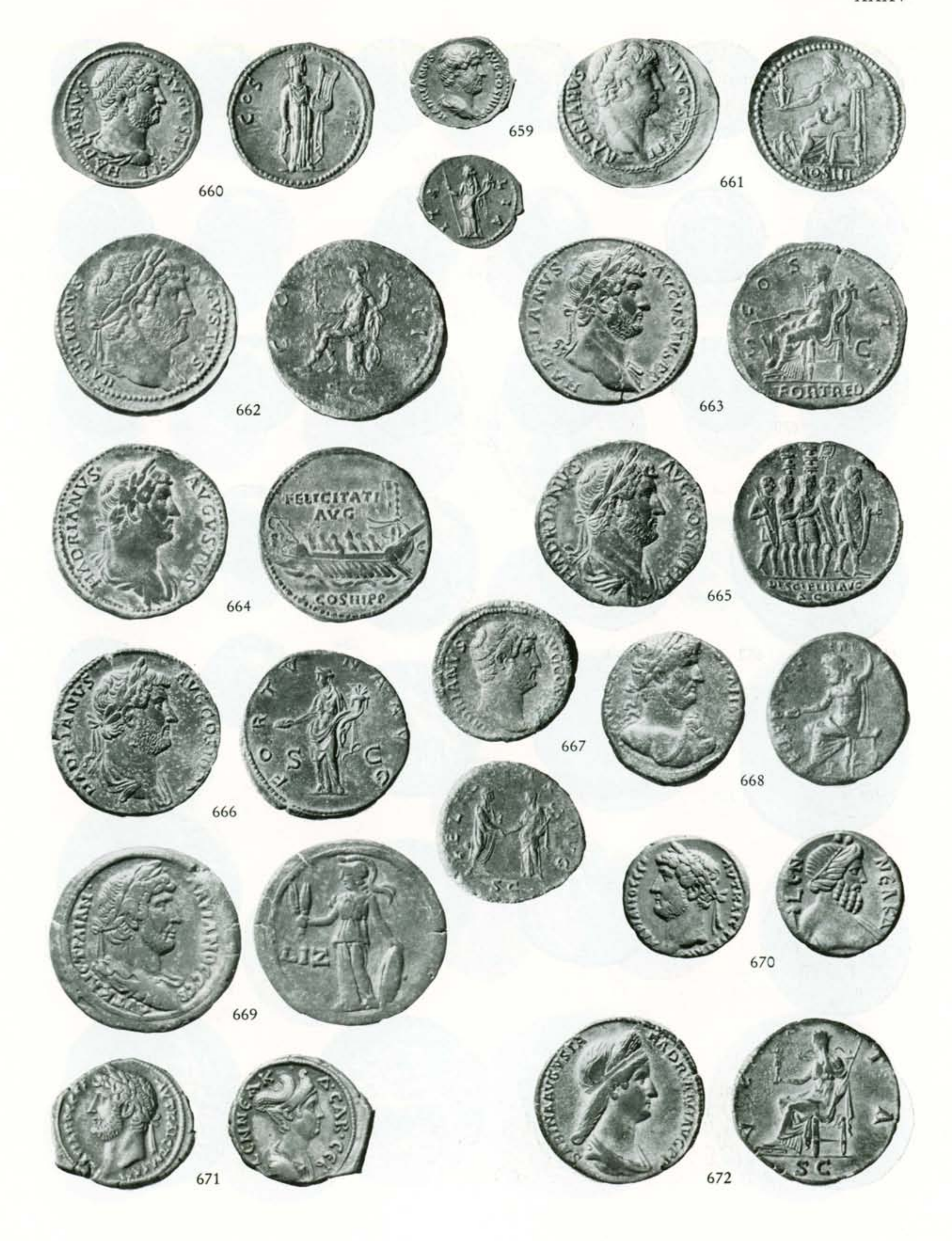
625 626 627

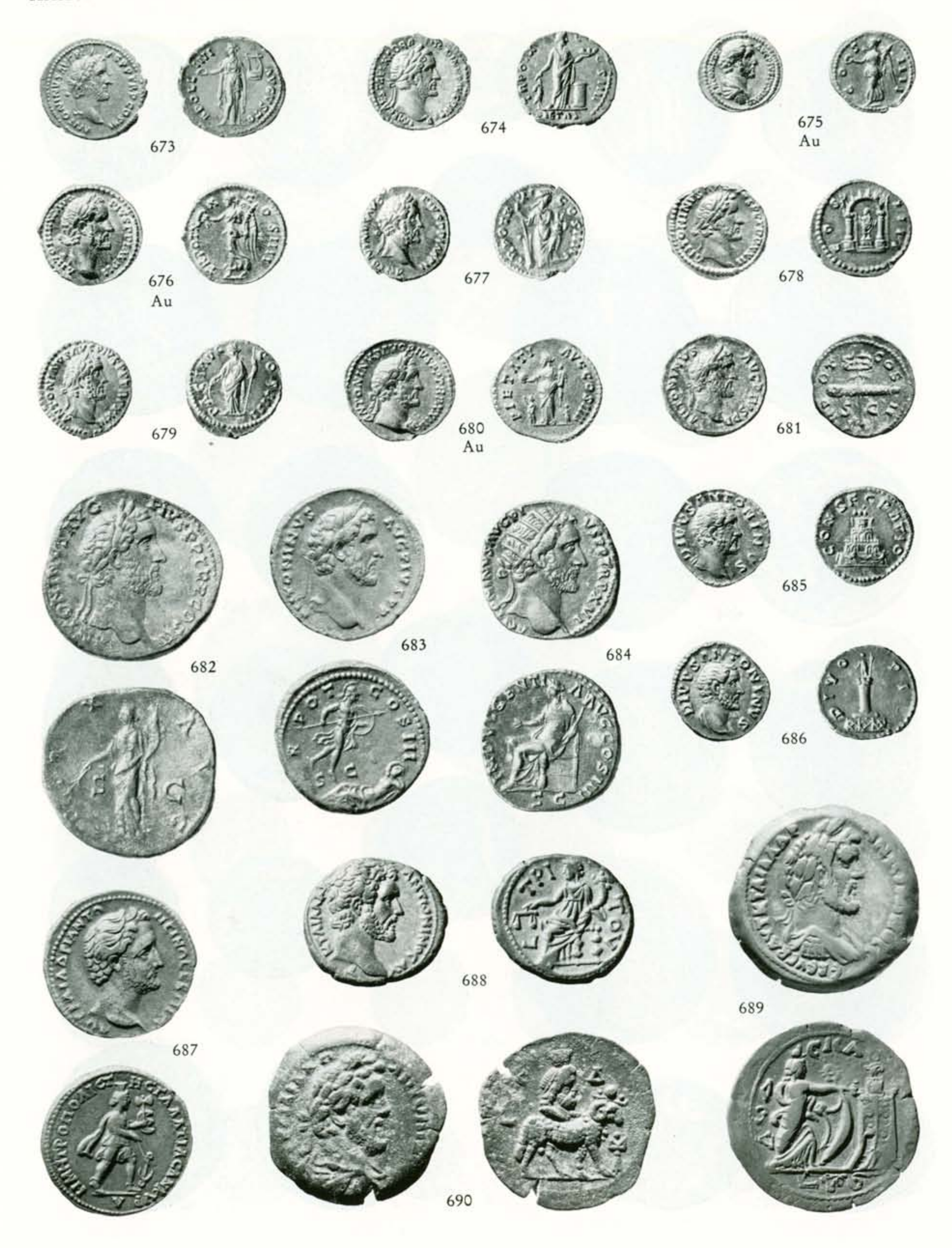
628 629 630

631 632 633

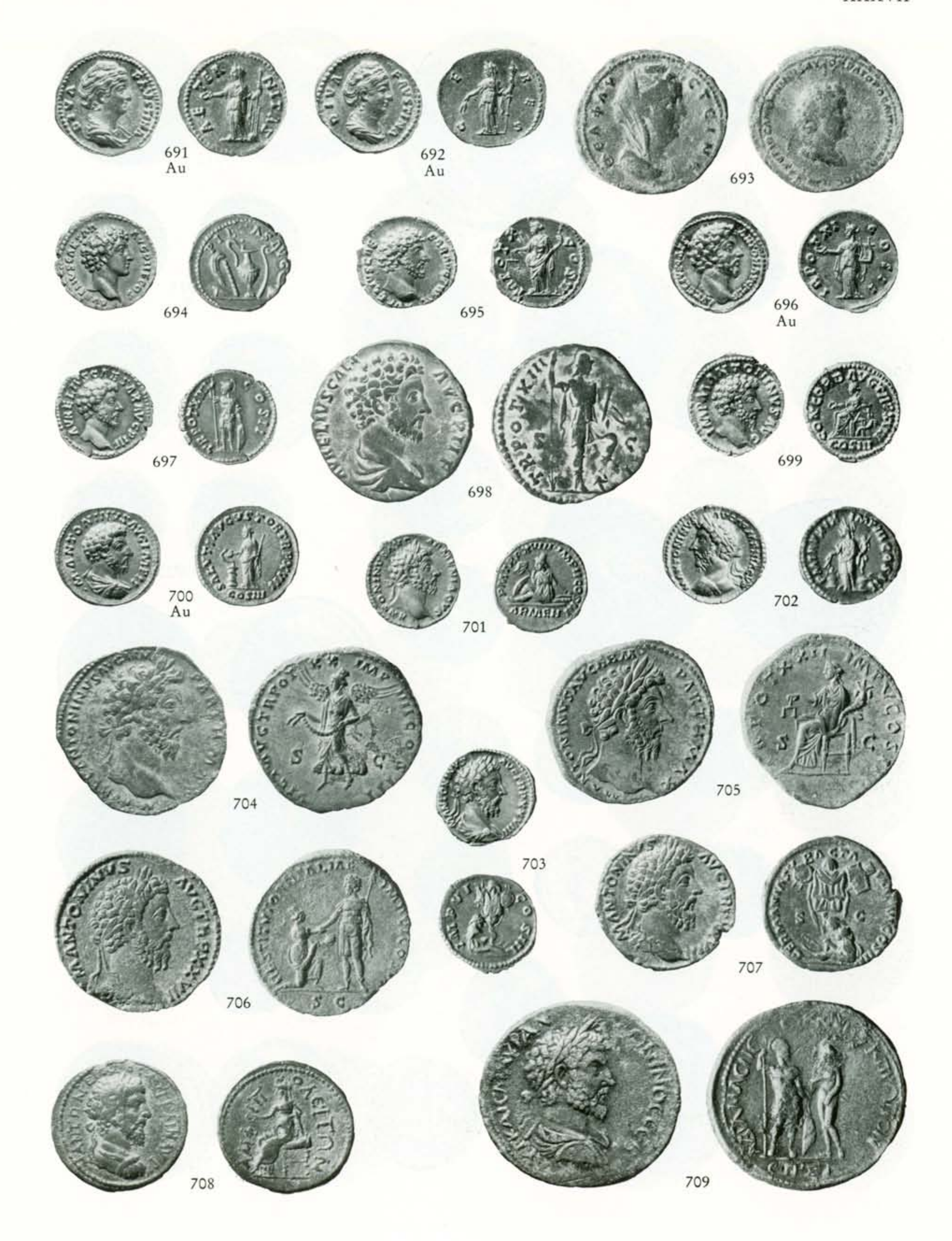
634 635 Au 636

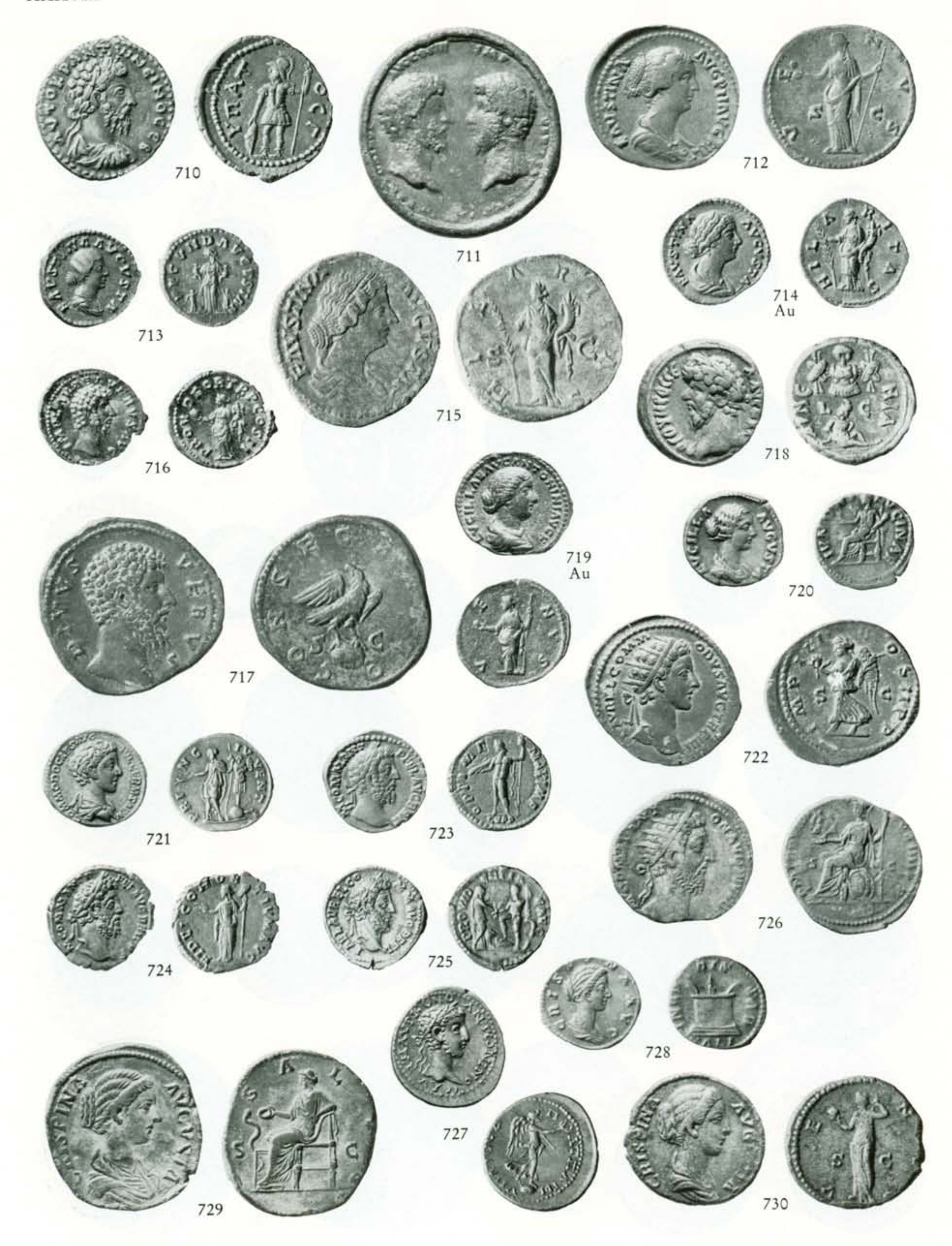

637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
Au
650
Au
651
652
653
654
655
Au
656
Au
657
Au
658

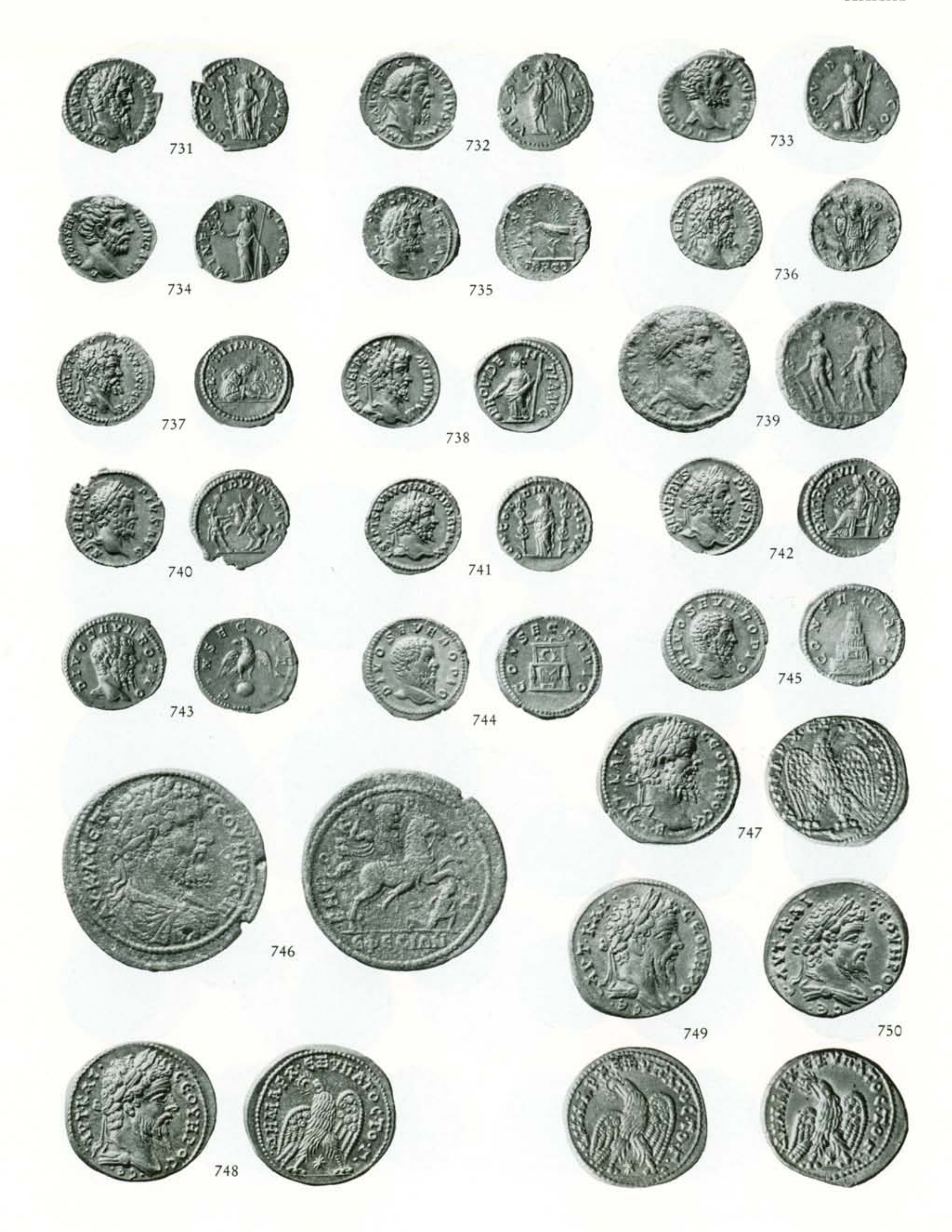

659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672



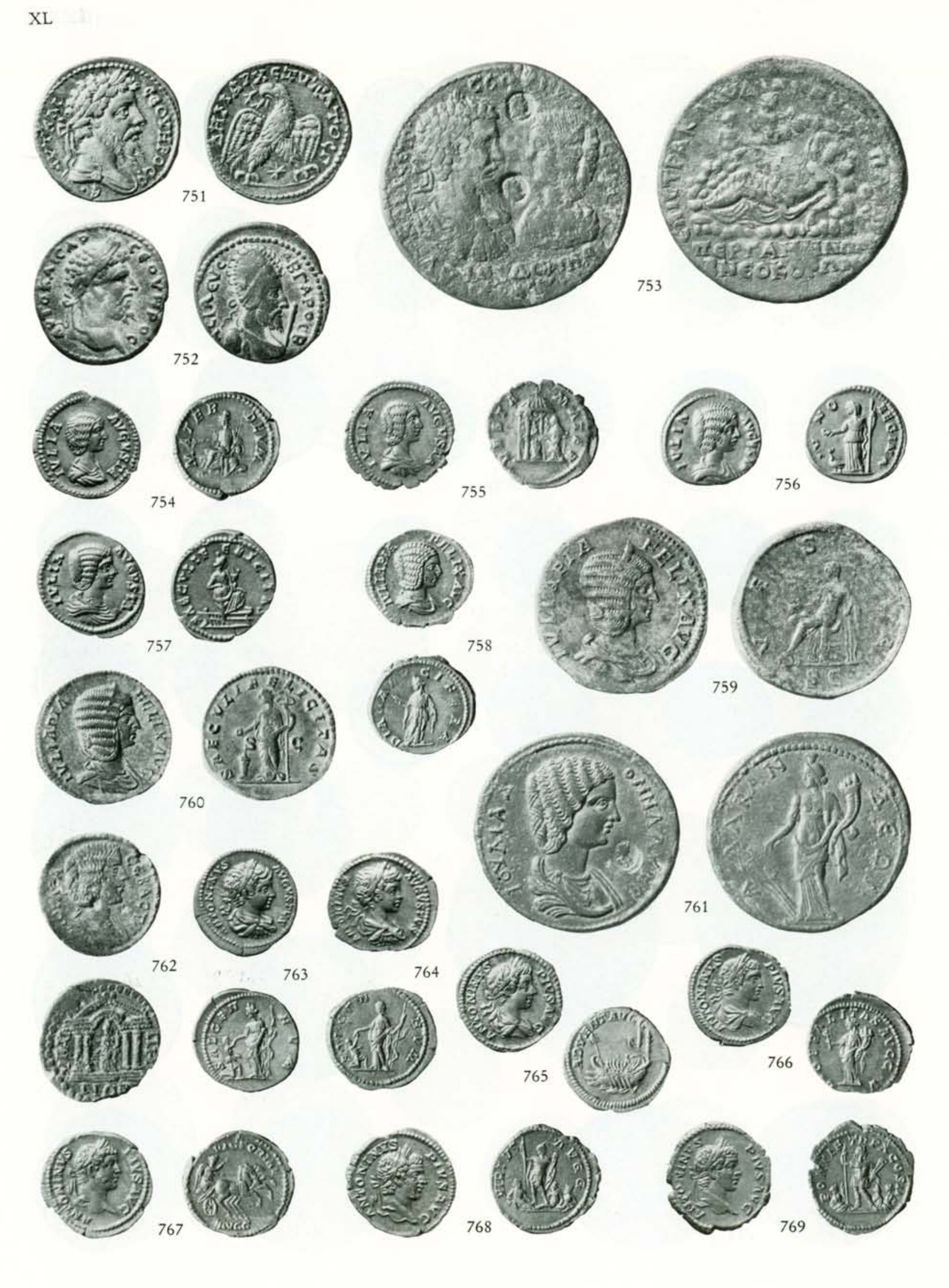
673 674 675 Au 676 Au 677 678 679 680 Au 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690


691
Au
692
Au
693
694
695
696
Au
697
698
699
700
Au
701
702
704
705
703
706
707
708
709


710
711
712
713
714
Au
715
716
717
718
719
Au
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730



731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750

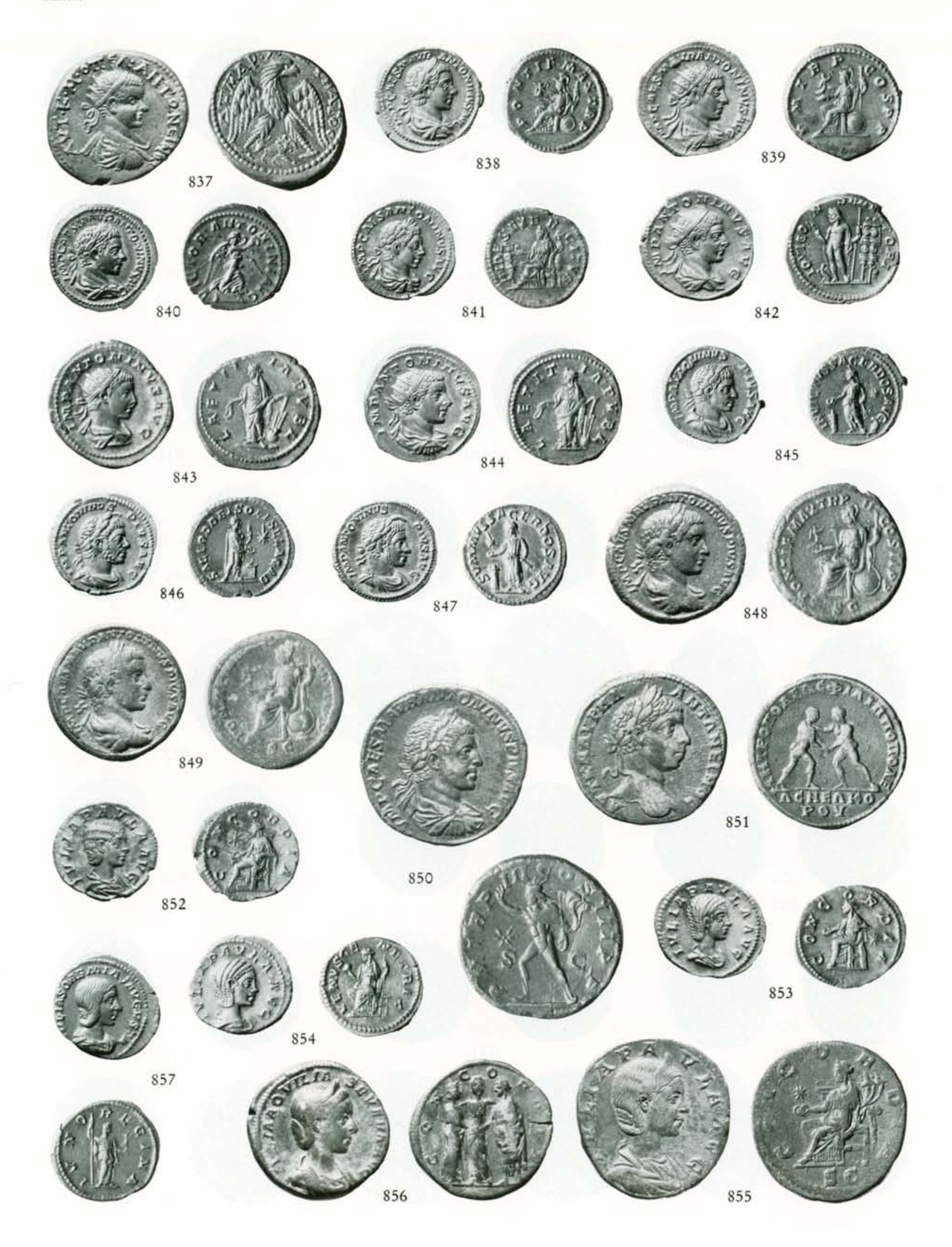

751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769


770
771
772
Au
773
774
775
776
777
778
779
781
780
782
783
784
785
786
787
788



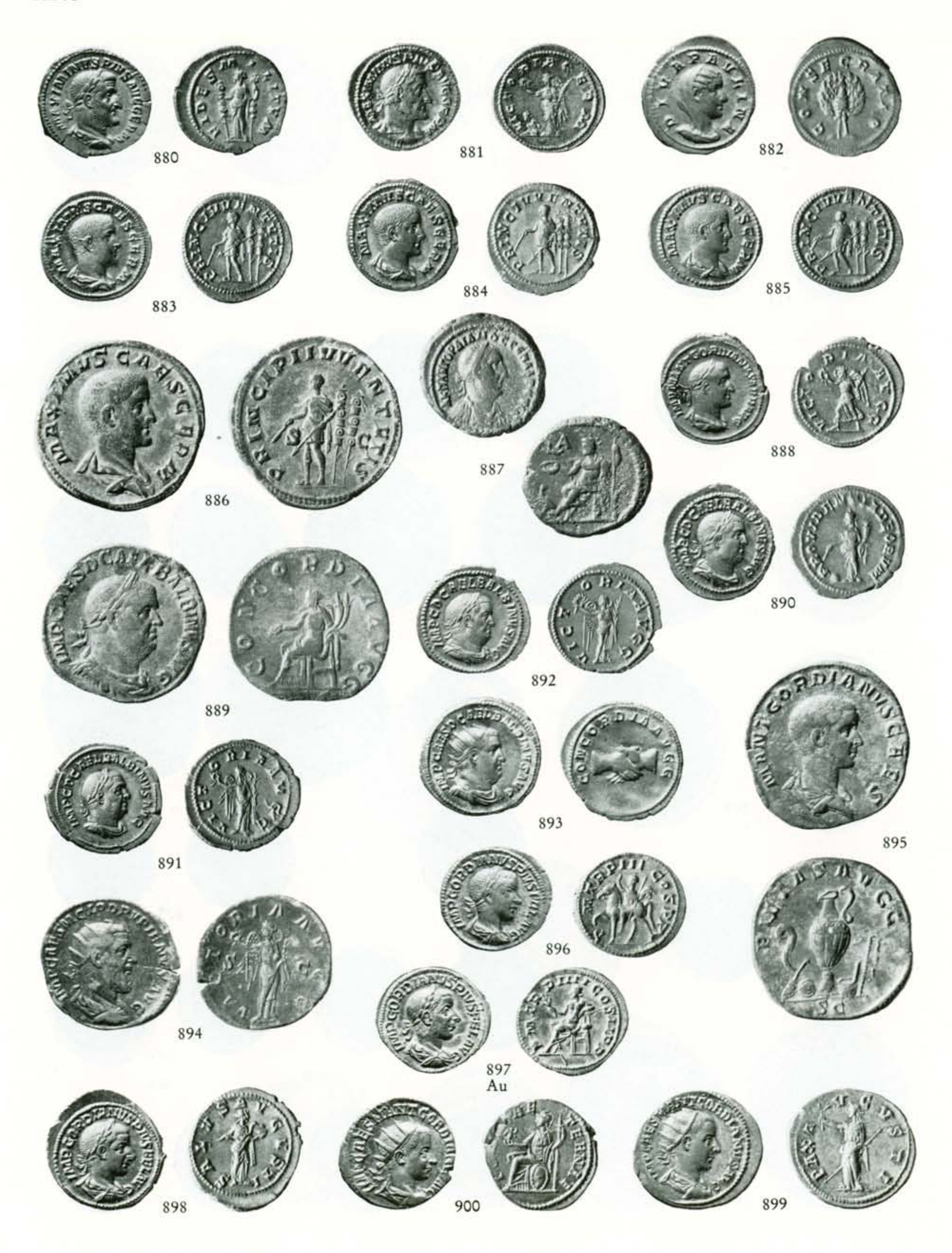


813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836

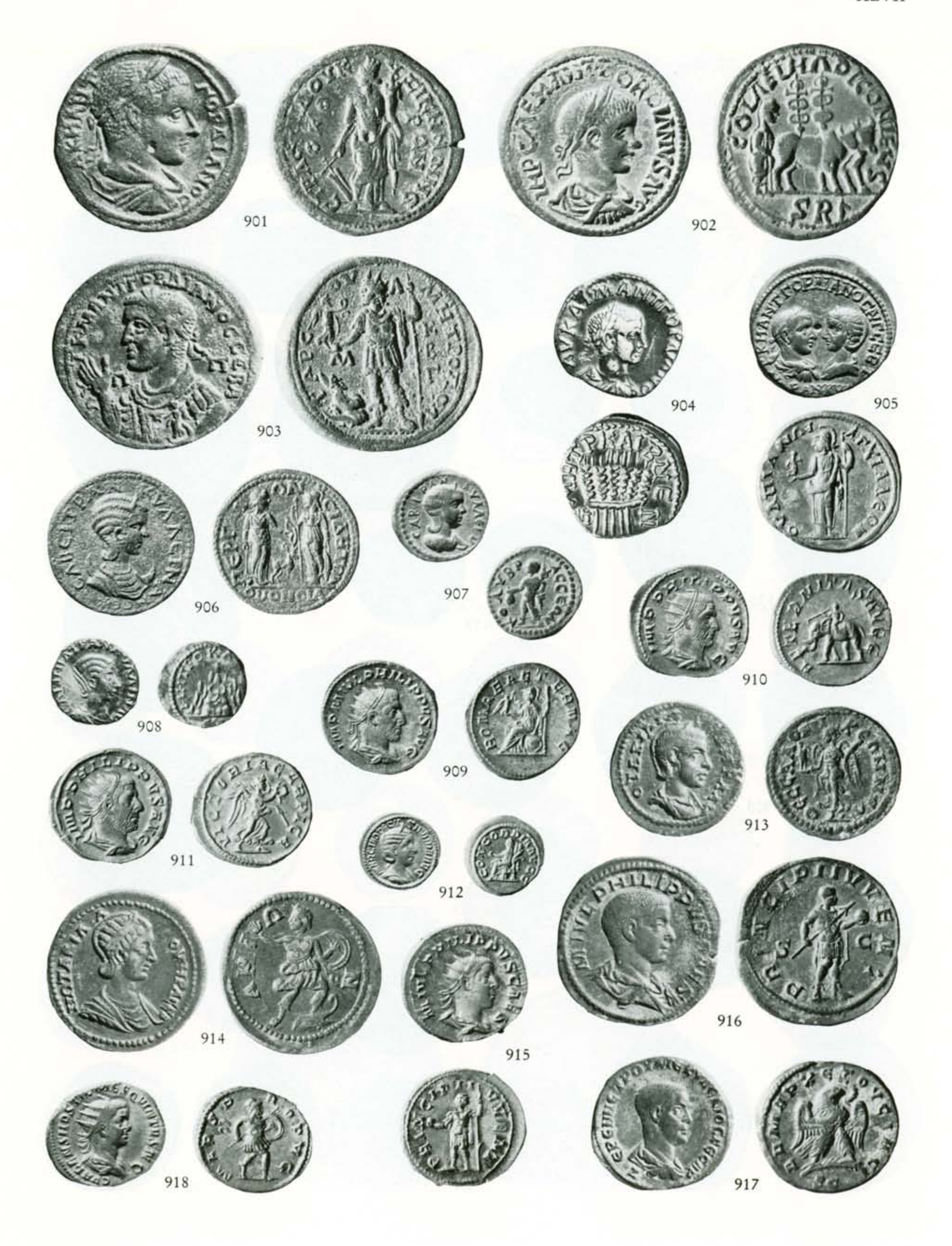

837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857



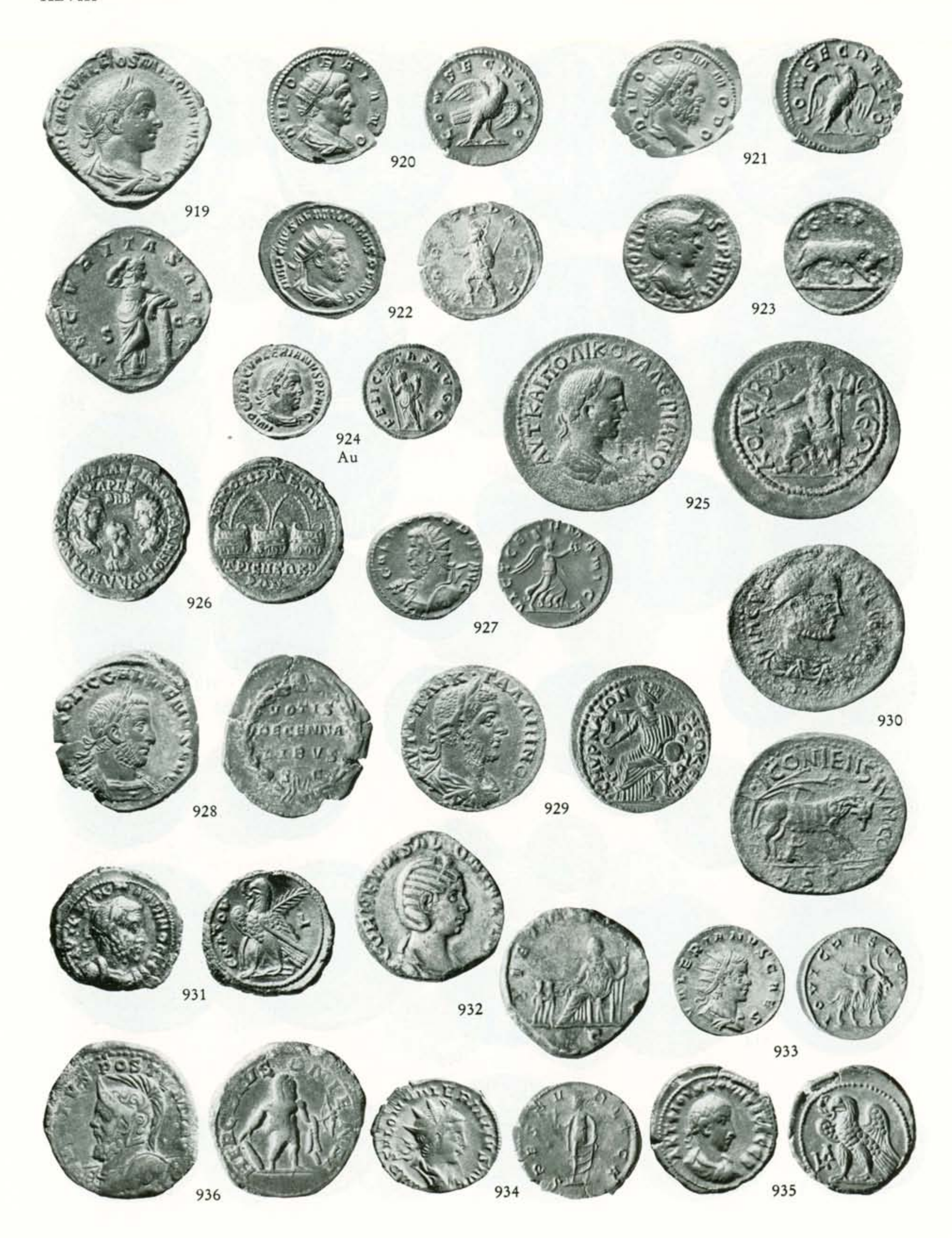
858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 870 869 872 871 873 875 876 877 874 878 879



880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 Au 898 900 899

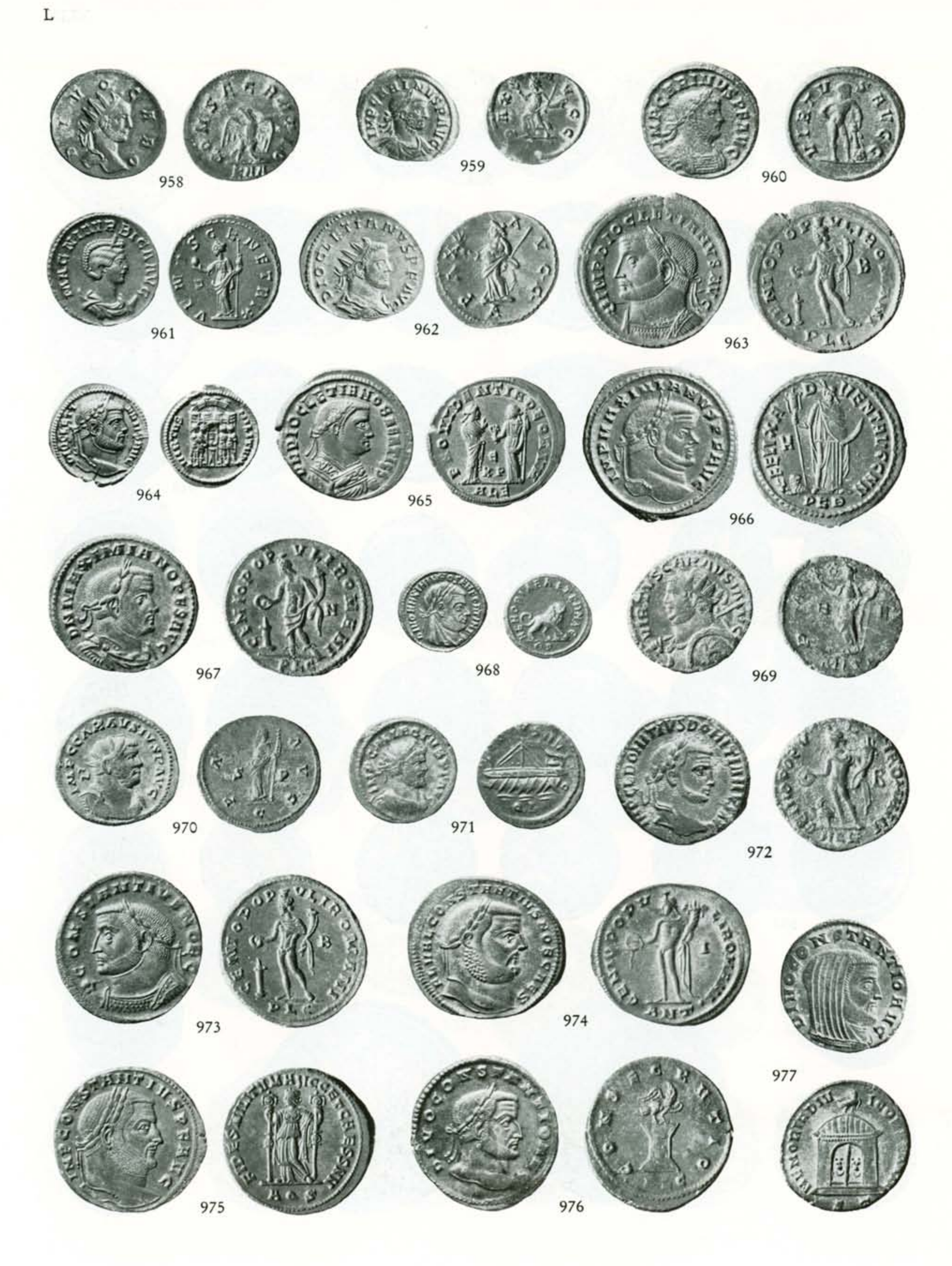


901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918



919
920
921
922
923
924
Au
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936


937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957



958 959 960

961 962 963

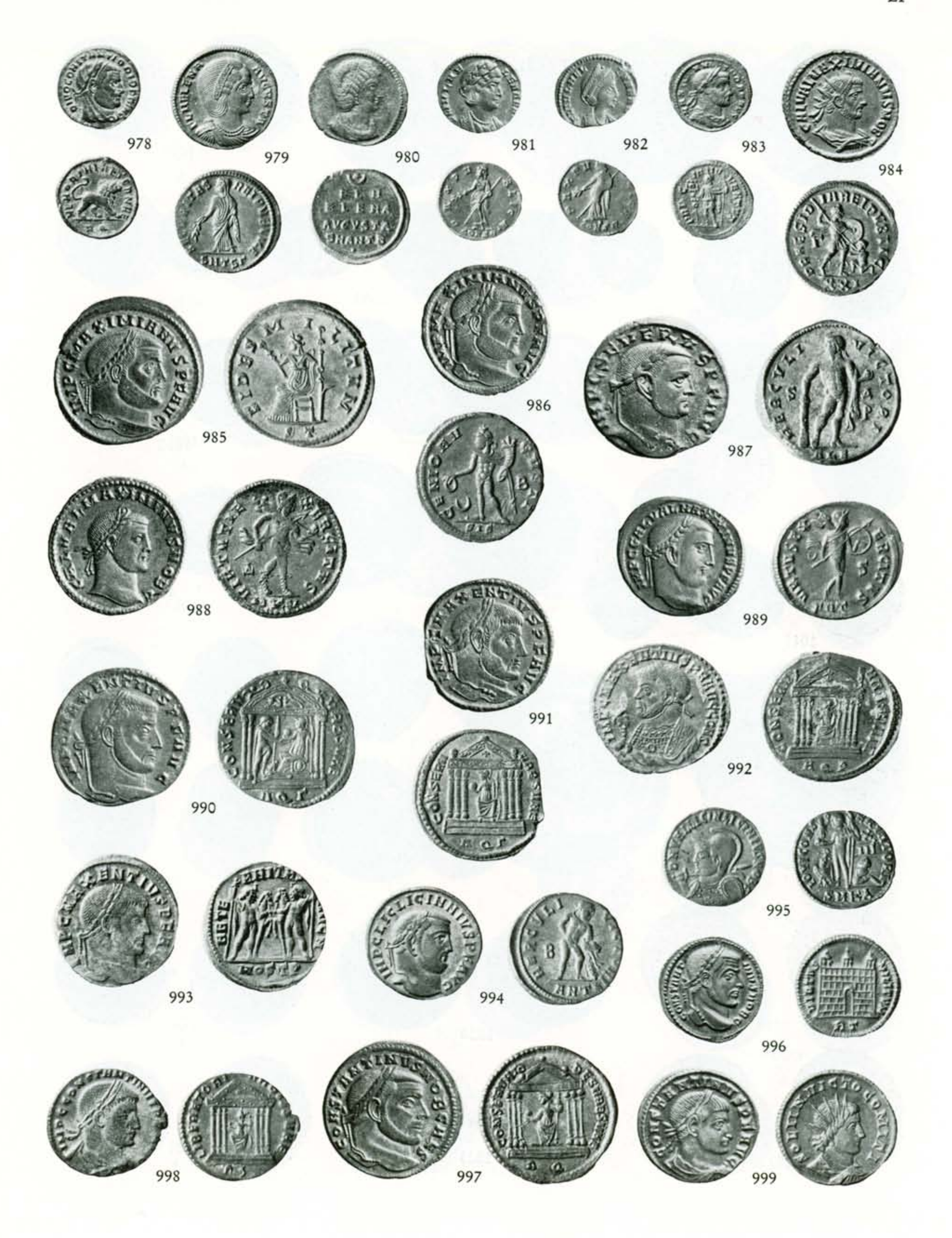
964 965 966

967 968 969

970 971 972

973 974 977

975 976


978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999


1000
1002
Au
1001
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1012
1013
1014
1011
1016
1017
1018
1015
1019
Au
1020
1021
Au
1022
1023
1024
Au


1025 Au
1026
1027
1028
1029
1030
1031 Au
1032 Au
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042 Au
1043 Au
1044
1045 Au
1046 Au
1047 Au
1048 Au
1049 Au
1050



1051

1052

1053
Au

1054
Au

1055
Au

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1063

1064

1066

1070
Au

1067
Au

1068
Au

1069
Au

1071
Au

1072

1073
Au

1074
Au

1075
Au

1076
Au

1078
Au

1079
Au

1077
Au

1082
Au

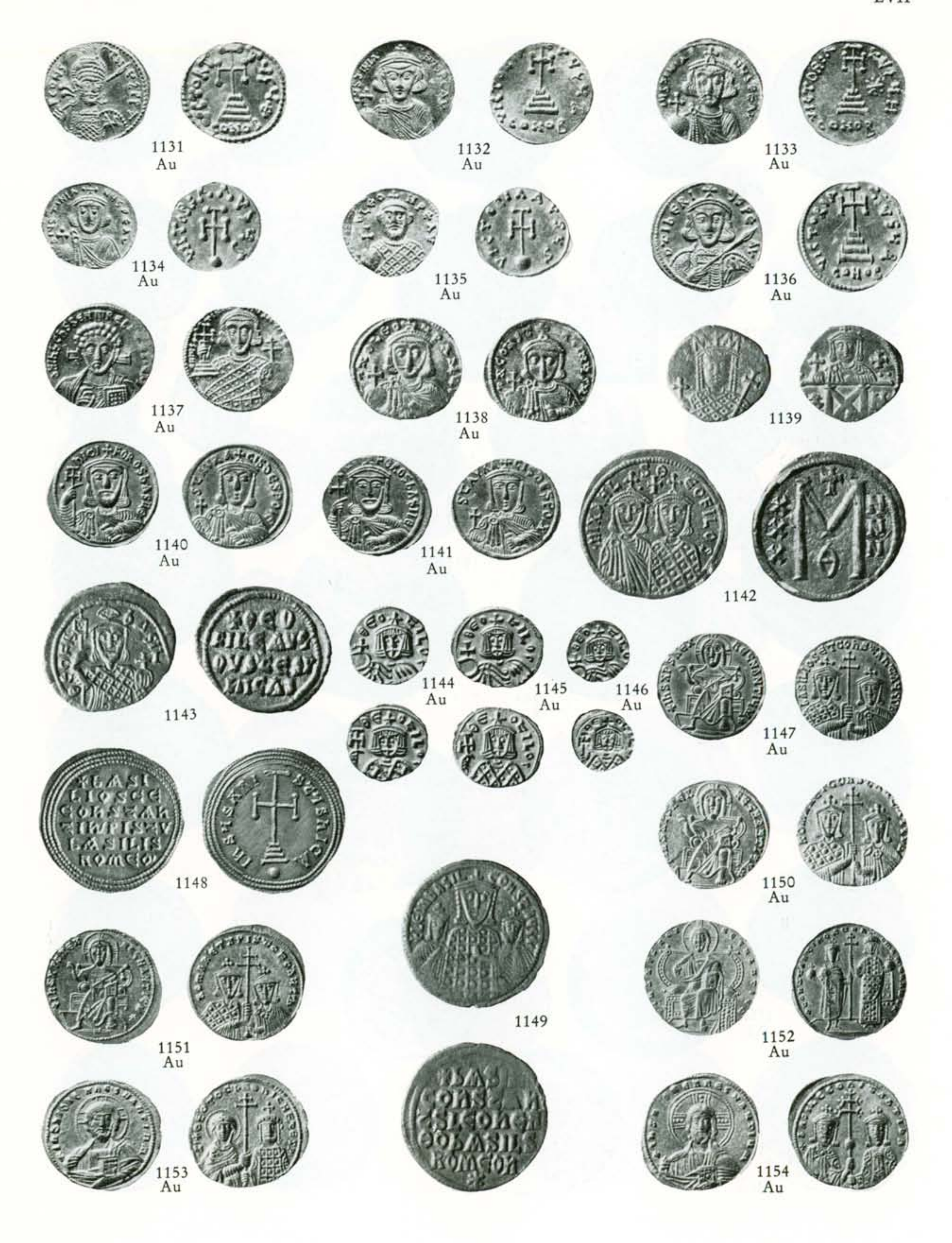
1080

1081
Au

1083
Au


1084
1085
Au
1086
Au
1087
Au
1088
1089
Au
1091
1090
1092
1093
1094
1095
1096
1099
1097
1098
1100
1101
1102
Au
1105
Au
1103
Au
1104
Au
1106


1107
1108
Au
1109
Au
1110
Au
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
Au
1119
Au
1120
Au
1121
Au
1122
Au
1123
1124
Au
1125
Au
1126
Au
1127
Au
1128
Au
1129
Au
1130
Au



1131 Au

1132 Au

1133 Au

1134 Au

1135 Au

1136 Au

1137 Au

1138 Au

1139

1140 Au

1141 Au

1142

1143

1144 Au

1145 Au

1146 Au

1147 Au

1148

1149

1150 Au

1151 Au

1152 Au

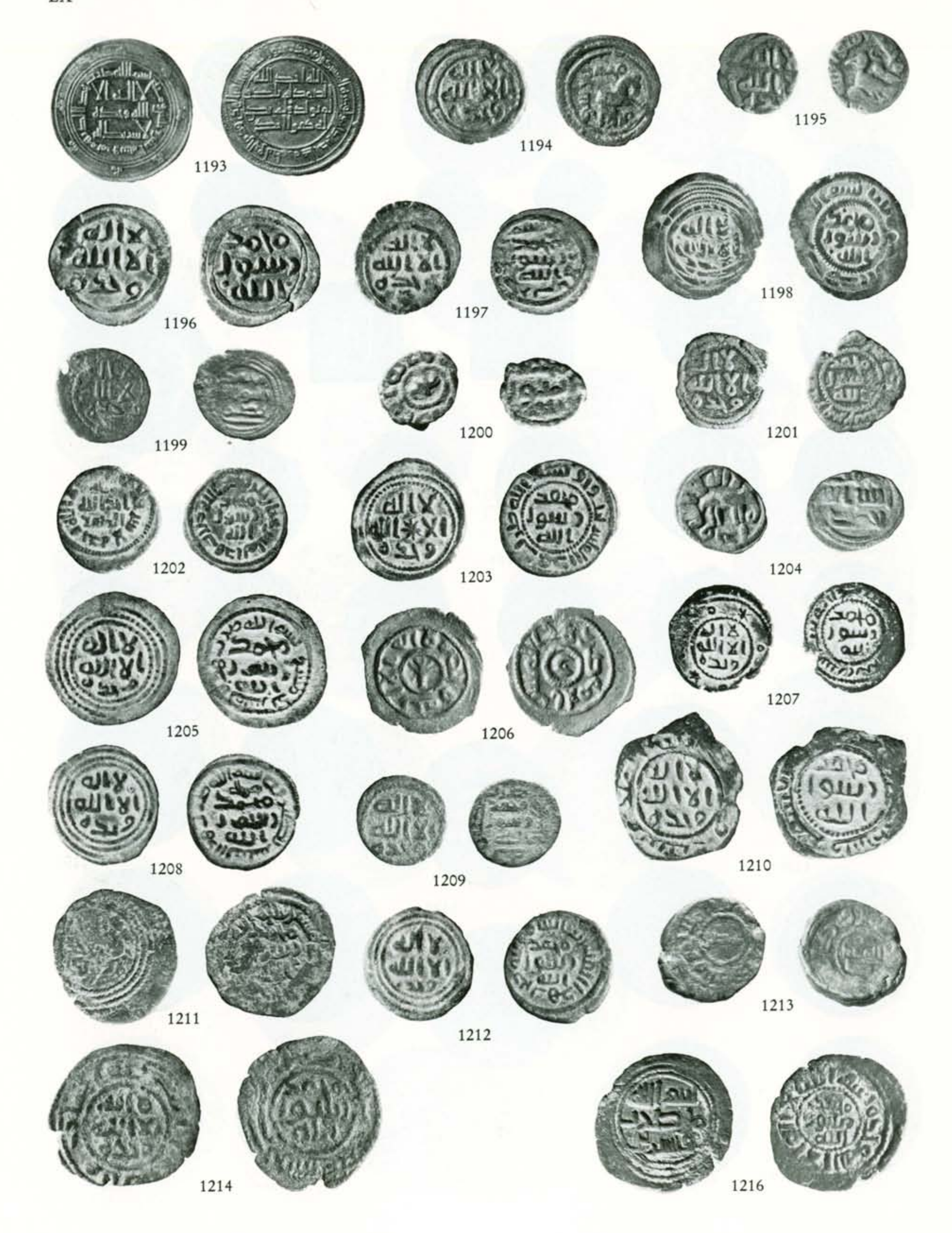
1153 Au

1154 Au


1155
Au
1156
1157
Au
1158
Au
1159
El
1160
El
1161
El
1162
1163
Au
1164
Au
1165
El
1166
El
1167
Au
1168
Au
1169
Au
1170

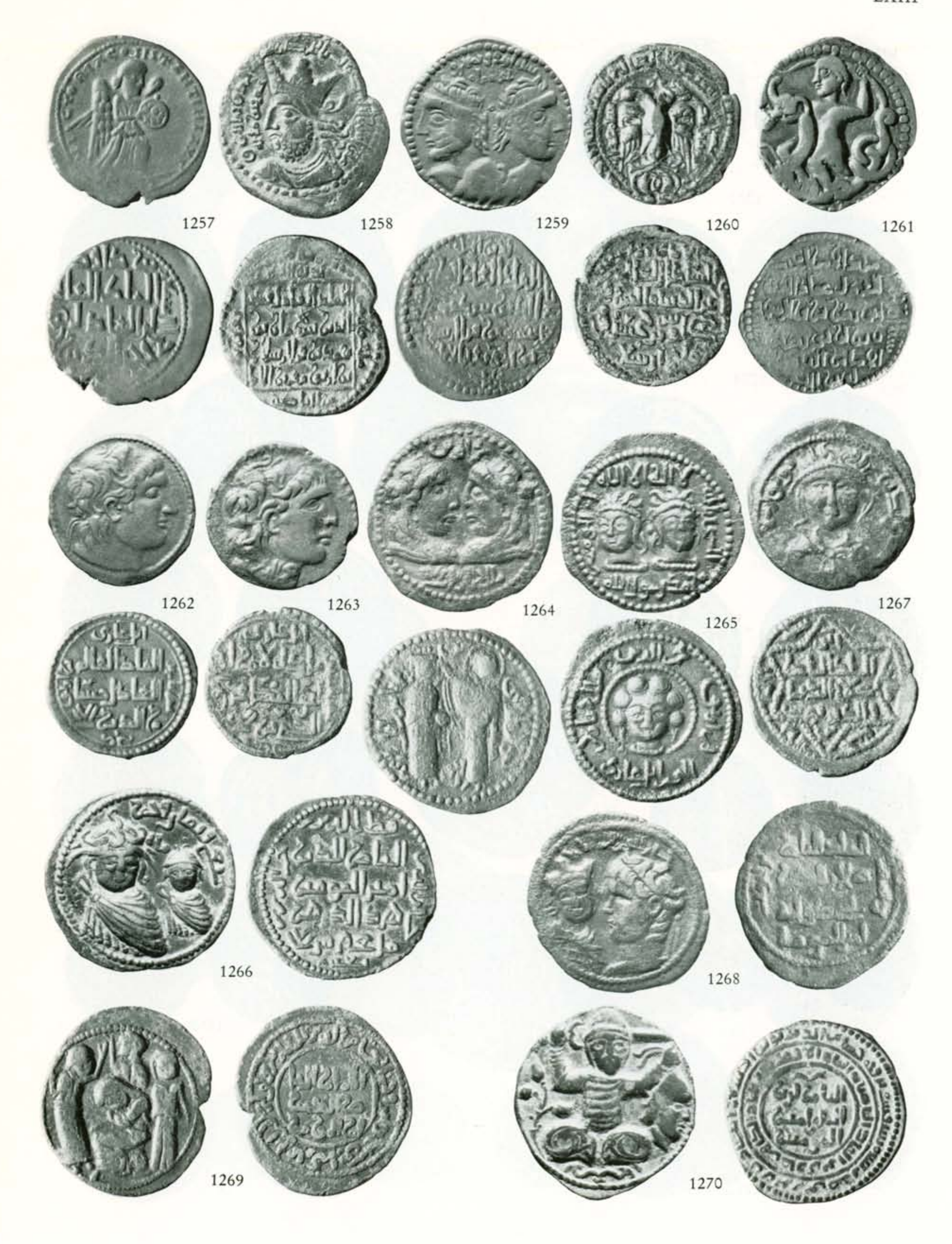


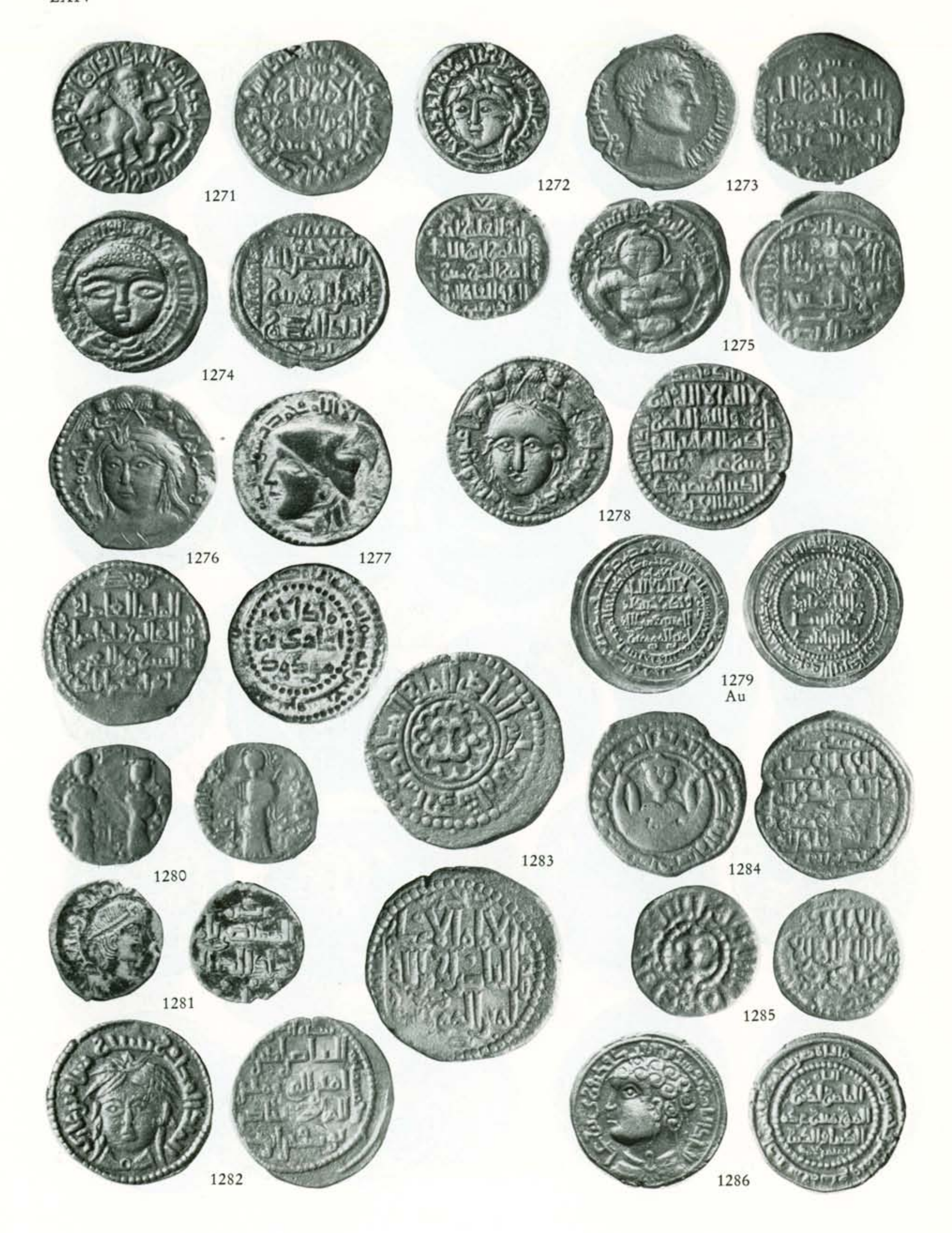
1171 1172 1173 1174 1175 El 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1184 1185 1183 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192

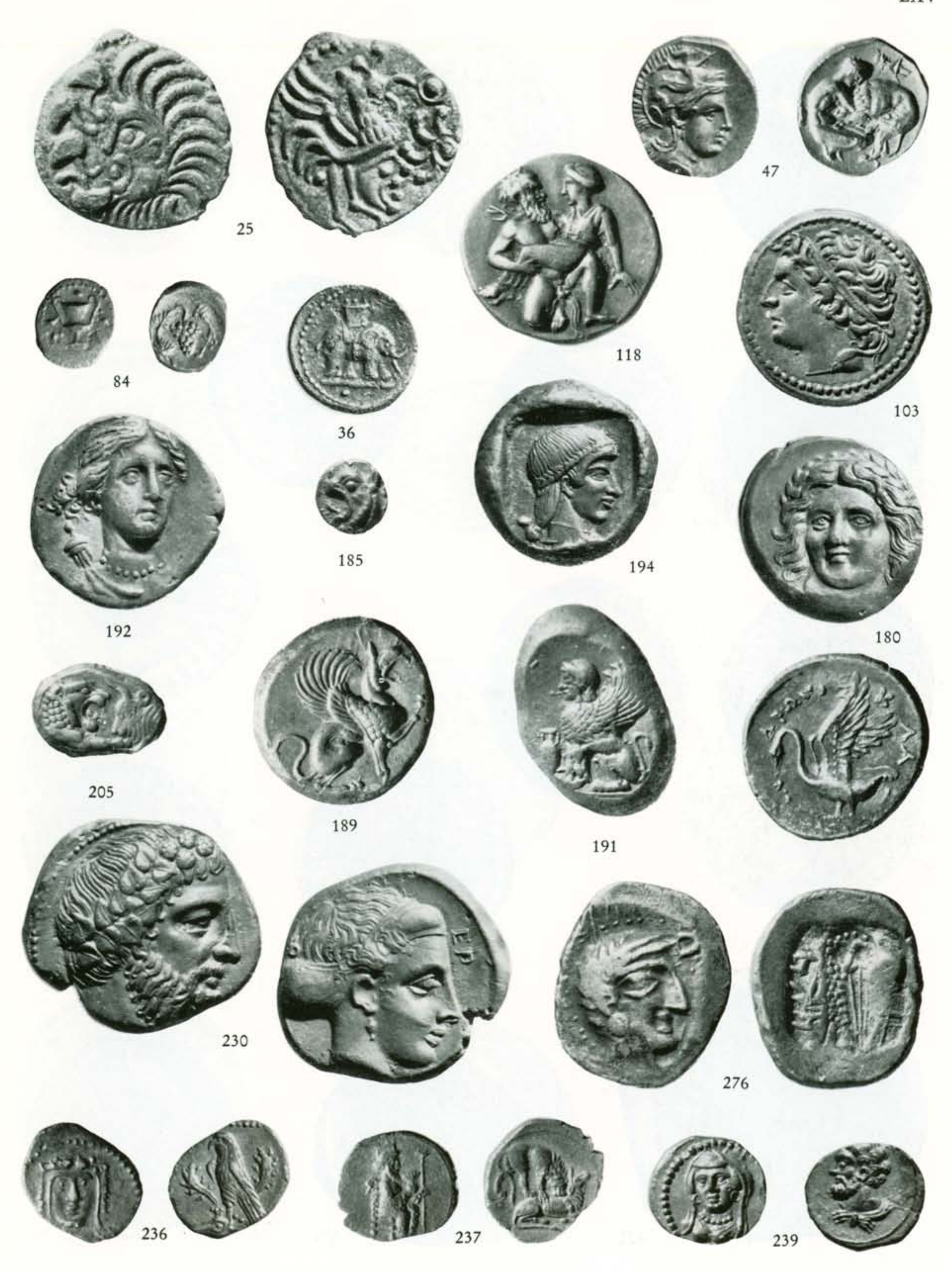

1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1216


1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1228
Au
1227
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
Au

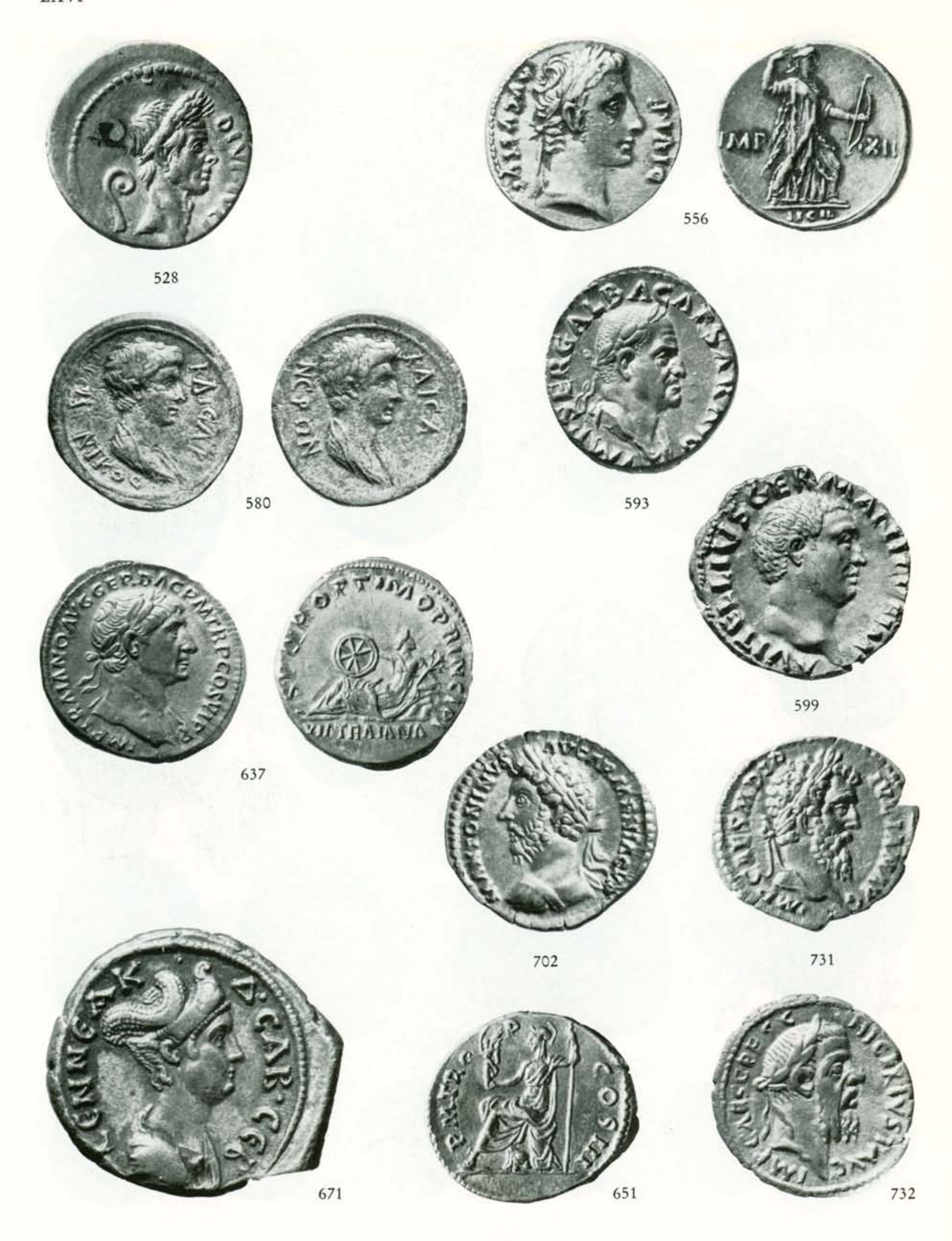

1237
Au
1238
Au
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256


1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1267
1266
1268
1269
1270


1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
Au
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286



Vergrößerungen 2:1



Vergrößerungen 2:1



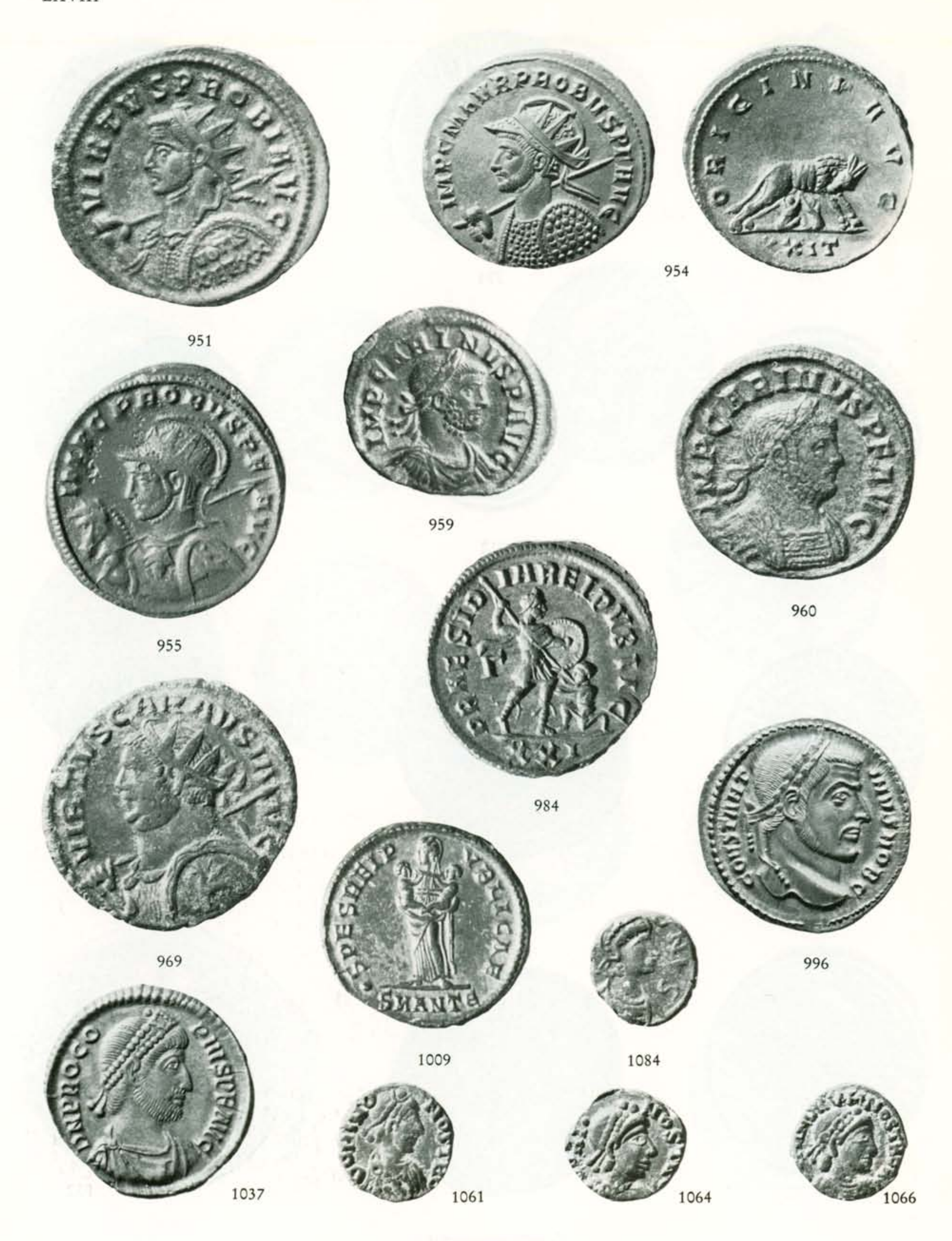
769 794 804

795 912 817

924 939 824

946 947 832

Vergrößerungen 2:1



Vergrößerungen 2:1

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Bahnhofstrasse 84

AUKTION XIII

17. / 18. November 1983

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
ISLAMISCHE MÜNZEN

Schätzungen - Estimates
in Schweizer Franken - in Swiss francs

No.		No.		No.		No.	
1	1800	47	750	93	500	139	1000
2	800	48	100	94	200	140	1000
3	450	49	500	95	400	141	100
4	250	50	300	96	3000	142	400
5	900	51	2200	97	2500	143	1000
6	2600	52	900	98	500	144	700
7	300	53	1400	99	400	145	5000
8	100	54	400	100	3000	146	1500
9	800	55	2000	101	3000	147	3000
10	600	56	2000	102	2500	148	2500
11	300	57	300	103	1300	149	800
12	300	58	300	104	3600	150	800
13	700	59	2500	105	2200	151	1500
14	700	60	300	106	2600	152	500
15	200	61	2000	107	2400	153	400
16	1500	62	1200	108	2000	154	200
17	300	63	300	109	3500	155	1200
18	350	64	250	110	2500	156	300
19	300	65	200	111	400	157	5000
20	750	66	100	112	300	158	1200
21	300	67	200	113	18000	159	400
22	300	68	500	114	6000	160	3000
23	300	69	800	115	300	161	2000
24	250	70	150	116	150	162	1400
25	1000	71	350	117	4000	163	300
26	300	72	300	118	2800	164	150
27	2200	73	100	119	2000	165	200
28	1800	74	1500	120	6000	166	400
29	500	75	900	121	6000	167	100
30	1500	76	900	122	400	168	100
31	300	77	2400	123	3000	169	500
32	13000	78	200	124	1500	170	200
33	8000	79	1500	125	3500	171	1800
34	900	80	12000	126	1500	172	1800
35	1500	81	300	127	400	173	1200
36	2500	82	2000	128	3000	174	800
37	1800	83	400	129	500	175	7000
38	3500	84	500	130	400	176	1700
39	2000	85	1000	131	400	177	400
40	400	86	4000	132	250	178	400
41	100	87	5000	133	3500	179	200
42	150	88	600	134	400	180	10000
43	200	89	1000	135	100	181	1200
44	150	90	2500	136	150	182	2000
45	150	91	1500	137	300	183	500
46	150	92	5000	138	800	184	500

No.		No.		No.		No.	
185	1200	277	400	369	10000	461	300
186	300	278	400	370	8000	462	300
187	200	279	350	371	2500	463	400
188	2500	280	800	372	7500	464	300
189	3200	281	250	373	6000	465	370
190	5000	282	350	374	800	466	500
191	2500	283	350	375	1000	467	350
192	1800	284	200	376	1200	468	200
193	500	285	1200	377	2000	469	600
194	3400	286	200	378	1600	470	400
195	6000	287	200	379	2000	471	350
196	1500	288	350	380	2000	472	500
197	1200	289	150	381	1500	473	500
198	8000	290	3000	382	1800	474	600
199	2600	291	3400	383	700	475	250
200	250	292	3000	384	1500	476	400
201	300	293	200	385	1000	477	250
202	200	294	250	386	1200	478	600
203	400	295	250	387	2000	479	800
204	5000	296	1200	388	4000	480	500
205	800	297	200	389	1000	481	800
206	1800	298	1700	390	1200	482	400
207	100	299	4000	391	1000	483	400
208	200	300	3000	392	1500	484	300
209	200	301	200	393	700	485	900
210	300	302	200	394	800	486	900
211	800	303	200	395	700	487	600
212	700	304	150	396	800	488	850
213	1200	305	250	397	6000	489	850
214	600	306	1500	398	2500	490	850
215	700	307	3000	399	1000	491	1200
216	1500	308	4000	400	1500	492	400
217	4500	309	500	401	1000	493	1800
218	1000	310	900	402	1000	494	375
219	700	311	900	403	600	495	300
220	1500	312	9000	404	600	496	500
221	1000	313	300	405	1200	497	500
222	2000	314	1200	406	3000	498	550
223	800	315	250	407	2500	499	450
224	200	316	400	408	1000	500	500
225	400	317	800	409	2000	501	1800
226	500	318	1400	410	3000	502	500
227	4000	319	1500	411	1200	503	2200
228	5000	320	1500	412	1500	504	800
229	350	321	2000	413	800	505	600
230	2500	322	1400	414	900	506	700
231	1200	323	1500	415	1000	507	700
232	1600	324	3250	416	1200	508	700
233	1800	325	3250	417	700	509	600
234	2000	326	800	418	2500	510	500
235	2000	327	2000	419	600	511	500
236	200	328	1000	420	200	512	900
237	150	329	4000	421	1000	513	500
238	3000	330	3000	422	1000	514	400
239	400	331	4000	423	3000	515	700
240	300	332	2000	424	1500	516	700
241	300	333	350	425	500	517	800
242	200	334	600	426	1500	518	500
243	2000	335	300	427	500	519	2300
244	1000	336	700	428	400	520	3000
245	500	337	1400	429	300	521	300
246	400	338	800	430	250	522	400
247	1200	339	400	431	200	523	600
248	8000	340	600	432	200	524	500
249	2000	341	600	433	700	525	2500
250	1600	342	800	434	800	526	2000
251	1200	343	1500	435	7000	527	2400
252	800	344	250	436	400	528	4000
253	400	345	2000	437	300	529	950
254	2500	346	2000	438	1200	530	2000
255	700	347	1000	439	750	531	2000
256	4000	348	350	440	1700	532	2000
257	1000	349	1000	441	400	533	3000
258	1200	350	250	442	300	534	700
259	1800	351	1200	443	2000	535	1000
260	700	352	850	444	900	536	1500
261	600	353	700	445	700	537	2000
262	200	354	1400	446	300	538	300
263	1800	355	900	447	1000	539	1000
264	900	356	800	448	1200	540	6000
265	900	357	300	449	500	541	1200
266	1800	358	700	450	2000	542	2400
267	200	359	500	451	350	543	1200
268	600	360	300	452	250	544	1000
269	800	361	300	453	200	545	800
270	2000	362	5000	454	200	546	1200
271	700	363	3500	455	250	547	2000
272	150	364	2000	456	300	548	2500
273	400	365	4800	457	600	549	500
274	100	366	400	458	600	550	6000
275	200	367	8000	459	500	551	1800
276	3000	368	1500	460	300	552	1600

No.		No.		No.		No.	
553	1200	645	500	737	500	829	400
554	1200	646	600	738	300	830	400
555	2500	647	4000	739	900	831	500
556	4000	648	4500	740	250	832	400
557	2000	649	6000	741	200	833	300
558	1000	650	4000	742	200	834	400
559	4500	651	700	743	250	835	500
560	800	652	750	744	400	836	1300
561	10000	653	500	745	200	837	1200
562	900	654	700	746	800	838	150
563	400	655	6000	747	800	839	250
564	150	656	3000	748	700	840	200
565	300	657	4000	749	400	841	250
566	800	658	150	750	500	842	350
567	8000	659	300	751	500	843	350
568	1500	660	2500	752	500	844	400
569	1000	661	1000	753	1000	845	600
570	3000	662	2500	754	150	846	400
571	700	663	2000	755	400	847	400
572	2200	664	2000	756	150	848	700
573	1000	665	13000	757	150	849	700
574	600	666	4000	758	300	850	2000
575	3000	667	1700	759	2000	851	400
576	1500	668	600	760	3000	852	700
577	600	669	800	761	1500	853	500
578	4000	670	300	762	300	854	600
579	2500	671	800	763	400	855	1500
580	2200	672	1800	764	250	856	2200
581	3000	673	600	765	300	857	200
582	9000	674	200	766	150	858	300
583	5000	675	3000	767	300	859	400
584	3500	676	8000	768	300	860	150
585	2000	677	300	769	400	861	250
586	600	678	400	770	400	862	300
587	1500	679	300	771	300	863	300
588	1200	680	5000	772	15000	864	150
589	3000	681	400	773	200	865	150
590	3000	682	1000	774	400	866	150
591	700	683	2500	775	400	867	200
592	1200	684	500	776	250	868	1200
593	3000	685	350	777	400	869	700
594	1000	686	350	778	200	870	200
595	2000	687	700	779	1500	871	800
596	2000	688	300	780	700	872	200
597	6000	689	500	781	800	873	200
598	1200	690	400	782	700	874	2500
599	3500	691	7000	783	1250	875	200
600	2000	692	7000	784	1000	876	150
601	4000	693	2500	785	500	877	200
602	800	694	400	786	300	878	200
603	400	695	500	787	350	879	200
604	600	696	6000	788	300	880	250
605	6000	697	300	789	300	881	200
606	700	698	800	790	300	882	700
607	800	699	400	791	350	883	700
608	6000	700	6000	792	250	884	1700
609	1300	701	300	793	500	885	1000
610	15000	702	2500	794	1400	886	1200
611	1000	703	300	795	500	887	800
612	150	704	400	796	250	888	2000
613	1000	705	1300	797	400	889	2000
614	700	706	3000	798	200	890	900
615	600	707	1200	799	250	891	900
616	850	708	250	800	200	892	900
617	1200	709	700	801	100	893	600
618	1500	710	2000	802	2000	894	800
619	600	711	1200	803	400	895	2000
620	300	712	1300	804	600	896	250
621	800	713	200	805	300	897	7000
622	300	714	5000	806	800	898	150
623	2500	715	2500	807	500	899	150
624	4000	716	700	808	400	900	100
625	500	717	1000	809	500	901	700
626	200	718	900	810	300	902	800
627	700	719	3000	811	400	903	2000
628	800	720	200	812	4000	904	250
629	250	721	200	813	400	905	300
630	2000	722	2500	814	600	906	500
631	500	723	300	815	400	907	300
632	800	724	300	816	450	908	300
633	800	725	700	817	600	909	100
634	900	726	500	818	400	910	150
635	6000	727	450	819	700	911	500
636	300	728	300	820	600	912	3500
637	1200	729	1200	821	400	913	200
638	700	730	600	822	600	914	250
639	400	731	4000	823	400	915	150
640	400	732	3000	824	500	916	500
641	3500	733	200	825	300	917	300
642	6000	734	400	826	250	918	500
643	400	735	1200	827	250	919	2500
644	200	736	300	828	500	920	1200

No.		No.		No.		No.	
921	1200	1013	3000	1105	500	1197	400
922	400	1014	200	1106	50	1198	650
923	1000	1015	1800	1107	200	1199	350
924	7000	1016	300	1108	700	1200	300
925	600	1017	80	1109	750	1201	650
926	700	1018	400	1110	800	1202	200
927	200	1019	3000	1111	10000	1203	200
928	2000	1020	200	1112	600	1204	350
929	800	1021	3000	1113	100	1205	100
930	300	1022	200	1114	150	1206	400
931	50	1023	300	1115	200	1207	450
932	1200	1024	900	1116	150	1208	300
933	200	1025	1500	1117	100	1209	300
934	700	1026	800	1118	1200	1210	1500
935	150	1027	150	1119	700	1211	1000
936	1500	1028	200	1120	800	1212	550
937	250	1029	400	1121	600	1213	350
938	250	1030	100	1122	1200	1214	450
939	600	1031	1000	1123	600	1215	550
940	250	1032	1000	1124	700	1216	200
941	500	1033	400	1125	900	1217	400
942	400	1034	1500	1126	1000	1218	200
943	200	1035	1500	1127	1000	1219	100
944	200	1036	300	1128	800	1220	550
945	150	1037	2500	1129	4800	1221	200
946	1800	1038	400	1130	4500	1222	200
947	5000	1039	400	1131	4600	1223	100
948	250	1040	500	1132	1500	1224	150
949	150	1041	200	1133	2000	1225	300
950	300	1042	1300	1134	1000	1226	100
951	700	1043	1000	1135	2000	1227	200
952	300	1044	400	1136	1500	1228	550
953	850	1045	1300	1137	2000	1229	100
954	1000	1046	1400	1138	800	1230	100
955	850	1047	1400	1139	500	1231	300
956	9000	1048	1000	1140	1500	1232	250
957	300	1049	1300	1141	1500	1233	100
958	300	1050	450	1142	200	1234	200
959	1800	1051	400	1143	200	1235	300
960	1000	1052	2000	1144	1000	1236	650
961	1500	1053	1300	1145	1000	1237	600
962	150	1054	1300	1146	600	1238	650
963	200	1055	1300	1147	800	1239	450
964	1000	1056	500	1148	400	1240	130
965	200	1057	200	1149	150	1241	70
966	300	1058	1000	1150	1400	1242	100
967	300	1059	1000	1151	1400	1243	100
968	100	1060	1400	1152	3500	1244	80
969	1200	1061	600	1153	1200	1245	80
970	700	1062	400	1154	2500	1246	120
971	600	1063	400	1155	1000	1247	450
972	1200	1064	500	1156	1800	1248	70
973	200	1065	600	1157	1500	1249	120
974	200	1066	600	1158	500	1250	150
975	250	1067	1200	1159	500	1251	100
976	800	1068	600	1160	1500	1252	120
977	200	1069	400	1161	500	1253	150
978	150	1070	700	1162	750	1254	400
979	250	1071	4000	1163	750	1255	400
980	250	1072	150	1164	600	1256	300
981	300	1073	1200	1165	500	1257	450
982	75	1074	800	1166	600	1258	400
983	900	1075	3000	1167	500	1259	350
984	1600	1076	300	1168	900	1260	200
985	300	1077	300	1169	1500	1261	450
986	150	1078	800	1170	2000	1262	300
987	600	1079	400	1171	400	1263	130
988	200	1080	200	1172	2250	1264	200
989	150	1081	1000	1173	600	1265	350
990	100	1082	200	1174	1700	1266	400
991	200	1083	2500	1175	1500	1267	130
992	300	1084	500	1176	2000	1268	180
993	650	1085	300	1177	150	1269	150
994	300	1086	400	1178	500	1270	400
995	150	1087	1200	1179	500	1271	200
996	5000	1088	600	1180	200	1272	150
997	150	1089	800	1181	350	1273	300
998	500	1090	200	1182	250	1274	180
999	300	1091	150	1183	1200	1275	250
1000	300	1092	400	1184	350	1276	150
1001	300	1093	300	1185	350	1277	300
1002	10000	1094	250	1186	1700	1278	300
1003	100	1095	50	1187	300	1279	1000
1004	100	1096	500	1188	400	1280	100
1005	150	1097	150	1189	400	1281	250
1006	250	1098	400	1190	200	1282	250
1007	250	1099	200	1191	100	1283	400
1008	300	1100	300	1192	450	1284	200
1009	250	1101	200	1193	2000	1285	200
1010	800	1102	1200	1194	500	1286	600
1011	400	1103	800	1195	350		
1012	600	1104	500	1196	200		

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Bahnhofstrasse 84

AUKTION XIII

17. / 18. November 1983

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE
ISLAMISCHE MÜNZEN

Erzielte Preise – Prices realized

in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.		No.		No.		No.		No.	
2	625	44	225	85	1200	126	1400	165	650
3	550	45	375	86	4000	127	500	166	400
4	160	46	325	87	5200	128	3200	167	160
5	675	47	2700	88	725	129	650	168	250
7	240	48	250	89	1000	130	550	169	425
8	70	49	550	90	3400	132	275	170	475
9	850	52	1000	91	1300	133	2700	171	1700
10	625	53	3000	92	6000	134	400	173	1700
11	225	54	440	93	950	135	150	174	1000
12	200	55	2600	94	500	136	650	176	1700
13	625	57	400	95	375	138	600	178	600
14	500	58	275	96	5200	139	900	179	325
15	380	59	3000	97	5750	140	1100	180	8500
17	225	61	2000	98	425	141	200	182	2700
18	450	62	2000	99	500	142	330	183	575
19	500	63	1100	100	3600	143	1100	184	575
20	550	64	225	101	2600	145	4500	185	1500
21	250	65	350	102	2100	146	1800	186	550
23	650	66	475	103	1100	147	3900	187	525
24	400	67	700	104	3100	148	2200	188	4500
25	2000	68	525	106	2700	150	675	189	3500
26	250	69	1400	108	2400	151	1200	190	5250
28	1650	70	160	109	3500	152	450	191	5000
29	450	71	425	110	2250	153	650	192	1700
30	1500	72	325	111	425	154	575	195	6700
31	300	73	100	112	850	155	1100	196	1300
32	18000	75	900	115	275	156	550	197	1100
33	14000	76	950	116	140	157	5500	199	3000
34	850	77	2600	117	3500	158	2900	200	225
36	3200	78	275	118	4750	159	325	201	225
37	2300	80	11000	119	1600	160	3200	203	325
40	380	81	400	122	500	161	2100	204	4250
41	200	82	3800	123	2600	162	1300	205	1300
42	190	83	2300	124	1800	163	550	206	1650
43	425	84	750	125	3400	164	325	207	120

No.		No.		No.		No.		No.	
208	275	279	450	352	700	437	370	506	1000
209	230	280	1400	354	1500	438	1700	508	800
210	225	281	225	355	1200	439	1000	509	800
211	1200	282	300	356	600	440	2300	510	850
212	800	284	465	358	800	441	500	511	500
214	550	285	1600	359	425	442	425	512	1500
215	625	286	300	361	250	443	1600	513	800
216	2000	287	500	362	5500	444	900	516	750
217	3600	288	400	364	1600	445	1050	517	1200
218	900	290	2400	365	4250	446	275	518	600
219	600	291	2900	366	500	447	1600	519	2300
220	1300	292	2400	369	8500	448	1050	520	2700
221	850	293	540	370	7000	449	1000	521	500
222	1600	294	280	371	2500	450	2250	522	450
223	1150	295	250	372	6250	451	325	523	500
224	200	297	170	375	850	452	550	524	500
225	300	298	1600	377	3250	453	550	525	2500
226	800	299	4100	378	1800	454	260	526	2400
227	4000	300	3000	379	1800	455	400	527	2100
228	9000	301	330	380	1800	456	400	528	3700
229	575	302	350	381	1200	457	525	529	950
230	4400	303	160	382	1500	458	525	530	1900
233	1850	304	300	385	950	460	350	531	1700
234	2100	305	210	386	1100	461	400	532	2700
236	375	309	1300	388	3500	462	360	533	4050
237	375	311	775	389	1100	463	1000	534	800
239	600	312	9500	391	775	464	360	535	1300
240	275	313	400	392	2000	465	300	536	1200
241	300	314	1100	393	550	467	425	537	2400
242	140	315	325	394	600	469	600	538	650
243	2400	316	300	395	550	470	450	540	7250
244	1050	317	800	396	700	471	325	541	1500
245	700	318	1300	397	5250	473	475	542	2100
246	425	319	1500	399	1200	474	900	544	850
247	1600	320	1400	401	1000	475	300	549	500
248	7200	321	3000	402	2000	476	475	550	5500
249	1600	322	1400	403	600	477	225	552	1500
250	1500	323	1600	405	1000	478	900	553	1000
251	1300	324	3750	406	3000	479	760	555	2500
252	700	325	3250	408	1500	480	775	557	1600
254	2600	327	1500	409	1600	481	1000	558	1000
255	800	328	850	410	2500	482	475	559	5250
256	4750	329	3600	412	1400	483	600	560	750
257	1000	331	3500	413	1800	484	600	561	8500
258	1000	333	400	414	1200	485	1000	562	1900
259	2600	334	600	415	950	486	850	563	310
260	875	335	250	417	550	487	850	564	190
262	230	336	650	418	2200	489	1300	565	300
263	1600	337	1300	420	160	490	1250	566	1100
264	1800	338	1400	421	750	492	800	568	1200
265	1200	339	360	422	1000	494	325	569	850
266	2200	340	525	425	1050	495	600	570	3500
267	350	341	550	426	1000	496	625	571	800
268	525	343	1500	427	575	497	425	573	1000
269	800	344	225	428	325	498	700	574	700
270	1600	345	1900	429	350	499	400	576	1700
271	700	346	1600	430	225	500	850	577	675
272	115	347	900	431	175	501	1500	578	4250
273	475	348	350	432	200	502	700	579	2200
274	120	349	1200	433	1700	503	2200	580	4800
275	200	350	150	434	800	504	1100	581	2600
277	525	351	1100	436	950	505	500	582	10500

No.		No.		No.		No.		No.	
584	3500	658	200	735	1100	816	400	899	150
586	450	659	350	737	600	817	550	900	140
587	1500	663	1600	738	225	818	360	901	750
588	1400	665	22000	739	700	819	525	902	950
589	4000	666	3500	741	180	820	525	903	3250
590	2300	668	500	742	200	821	350	905	300
591	750	669	650	743	220	824	675	906	650
592	1300	670	300	744	480	825	225	907	800
593	4250	671	1400	745	280	826	210	908	450
594	1300	672	1400	746	650	828	650	909	90
595	2100	673	750	748	650	829	425	910	175
596	2750	675	5000	749	325	830	350	911	475
597	7250	676	17000	750	375	833	280	912	4750
598	1100	678	425	751	375	834	425	913	200
599	4900	679	325	752	600	835	400	914	300
600	2600	681	700	753	1300	836	1400	915	130
601	4250	682	750	754	150	837	950	917	275
602	1400	683	3500	755	400	838	130	918	425
603	950	685	375	757	160	841	250	919	2200
604	875	686	400	758	270	842	310	920	1300
605	7250	687	525	759	2200	844	425	922	425
606	975	688	330	760	3900	845	525	923	1700
607	1000	689	400	761	1600	846	350	924	5000
609	1500	690	460	762	325	847	425	925	625
611	875	692	5750	763	380	849	750	926	750
612	180	694	825	765	375	850	1600	927	160
613	1700	695	600	766	130	851	450	928	1700
614	625	696	5000	767	230	852	650	929	850
616	875	697	350	768	225	853	425	930	300
617	2200	698	600	771	200	855	2300	931	40
618	2000	699	625	772	12500	856	2000	933	330
619	1000	700	5100	774	300	857	225	934	1500
620	310	701	500	775	480	858	450	935	350
621	775	702	2500	776	300	860	130	936	1500
623	2100	703	400	777	525	861	275	937	650
624	3250	704	425	778	200	862	550	938	265
625	425	705	1300	779	1700	863	260	939	650
627	800	706	2500	780	1800	866	210	940	350
628	800	707	925	781	650	867	160	941	385
629	275	708	220	782	650	869	550	943	160
630	2300	709	750	783	1050	870	180	945	180
631	775	710	1400	784	1050	871	550	946	1600
632	750	711	1100	785	750	873	220	947	5200
633	725	713	250	786	500	874	2000	948	225
634	900	714	4100	787	350	876	140	949	130
635	5250	716	800	788	250	877	240	950	275
637	1000	718	800	789	425	878	280	952	260
638	650	719	3000	791	390	879	160	953	750
639	400	720	210	792	200	881	200	954	1100
640	450	721	450	793	700	882	950	955	700
641	4500	722	3500	794	1200	883	750	957	280
643	425	723	200	795	650	884	1400	958	350
644	230	725	600	796	375	885	1150	959	1800
645	500	726	400	797	350	886	1250	960	1100
646	550	727	300	798	170	887	850	961	2400
647	5100	728	330	799	250	888	1600	962	130
648	7000	729	1100	800	180	890	775	963	200
651	700	730	650	801	100	891	850	964	1500
652	800	731	4750	802	2500	892	1050	965	275
653	700	732	3500	805	260	893	525	966	350
656	2500	733	275	809	450	897	6500	967	250
657	3250	734	900	811	375	898	225	968	170

No.		No.		No.		No.		No.	
969	1100	1027	160	1085	320	1143	200	1226	100
970	700	1028	400	1086	420	1147	825	1227	170
971	575	1029	470	1087	1800	1148	350	1228	800
972	1500	1030	130	1088	650	1149	200	1229	75
973	200	1031	1000	1089	850	1152	4000	1230	130
974	140	1032	900	1090	225	1154	2750	1231	275
975	290	1033	475	1091	225	1155	875	1233	90
977	325	1034	1200	1092	350	1157	2500	1234	170
978	220	1035	1200	1093	400	1158	410	1235	500
979	210	1036	250	1094	375	1159	410	1236	1000
980	375	1037	2900	1095	50	1160	2000	1237	650
981	325	1038	400	1096	425	1162	850	1238	550
982	90	1040	600	1097	240	1163	650	1239	850
984	1700	1041	270	1098	325	1166	625	1240	130
985	400	1042	1400	1099	170	1167	1300	1242	150
986	130	1043	1200	1100	300	1168	900	1244	80
987	650	1044	360	1101	170	1169	1350	1247	850
988	150	1046	1750	1103	750	1170	7500	1248	60
989	200	1047	1400	1104	425	1171	550	1254	325
990	310	1048	850	1105	525	1172	3200	1255	375
991	275	1050	500	1107	250	1173	575	1256	300
992	250	1051	325	1108	575	1174	2000	1257	500
993	575	1052	2600	1109	625	1175	1700	1258	1200
994	300	1055	1200	1110	675	1176	2800	1259	600
995	130	1056	425	1112	425	1177	160	1260	220
996	6300	1057	200	1113	130	1178	425	1261	1100
997	300	1058	800	1114	170	1179	425	1262	850
998	450	1059	750	1115	170	1184	400	1264	200
999	450	1061	650	1116	180	1185	500	1265	750
1000	350	1062	480	1117	130	1186	2900	1266	650
1001	600	1063	400	1118	950	1187	325	1268	180
1002	7200	1064	600	1120	600	1189	380	1269	140
1003	120	1065	440	1122	1400	1191	90	1270	700
1005	170	1066	650	1124	900	1193	1600	1271	135
1006	550	1067	1200	1126	850	1194	1100	1273	300
1007	375	1068	575	1127	900	1196	190	1274	500
1008	250	1069	550	1128	750	1197	550	1275	150
1009	300	1070	850	1129	4600	1203	170	1276	600
1010	825	1071	3500	1130	4500	1204	325	1277	275
1014	250	1072	150	1131	4500	1205	120	1278	800
1015	1600	1073	1100	1132	1800	1206	750	1279	1900
1016	275	1074	750	1133	2200	1208	315	1280	100
1017	120	1076	370	1134	1000	1210	1100	1281	210
1018	350	1077	300	1135	2100	1212	650	1283	450
1019	2800	1078	950	1136	1300	1213	550	1284	180
1020	300	1079	425	1137	2050	1218	190	1285	160
1021	2600	1080	170	1138	850	1219	130	1286	2100
1022	375	1081	1350	1139	600	1220	425		
1023	400	1082	230	1140	1400	1221	300		
1024	1150	1083	2900	1141	1350	1223	90		
1025	3000	1084	600	1142	500	1225	475		

